



Communicatie zonder barrières

10 december – Ancienne Belgique

Wat is inclusieve communicatie?

Inclusieve communicatie is de manier waarop je in een superdiverse samenleving communiceert om zoveel mogelijk mensen te bereiken en te betrekken.

Deze communicatie is helder geschreven, herkenbaar en vrij van stereotypen.

Zie de [gids voor inclusieve communicatie](#).





1 - Leer bij over de ervaringen van mensen met een handicap

- **Belangrijk is om meer voeling te krijgen met ervaringen van mensen met handicap**
- **Lees je in, ontmoet, organiseer vormingen**



Tips

- **Evalueer huidige situatie**
- **Organiseer vormingen voor team rond sensibilisering handicap**
- **Start begeleiding / trajecten met experts**
- **Maak kennis met organisaties uit de buurt**
- **Werk voorstelling van bij de start uit met mensen met handicap**
- **Maak keuzes**

Inspiratie

- Toolkit: Inclusie mensen met handicap (Jeugd en Muziek ism Groep Intro)
- En accès limité ? – une brochure pour sensibiliser (Les poissons sans bicyclettes)
- Checklist voor een inclusief festival (Demos)

































2 - Werk drempels weg, denk ook aan de beleving

- **Praktisch:** afstand, bereikbaarheid en toegankelijkheid
- **Informatief:** onduidelijke of onvolledige communicatie
- **Financieel:** betaalbaarheid (bvb gratis toegang begeleider)
- **Intellectueel:** taal, abstracte beelden, structuur in boodschap,...
- **Psychologisch:** Wat zijn de spelregels of niet-uitgesproken gedragscodes? (bvb theater)
- **Cultureel:** Voel ik mij gerepresenteerd en welkom?
- **Sociaal:** Val ik niet uit de toon? Kan ik er mezelf zijn?



Voeltoer bij theatervoorstelling in Kaaitheater - 📷 Damon De Backer

Lied of scène	Omschrijving	Sensorisch	Emotioneel
Scène Welkom in Parijs	Er klinkt een donderslag.	 	  
		 	  
		 	  
Lied Straten van Parijs	Op het doek speelt zich een lichtspel af.	 	  
		 	  
		 	  



[Museum Night Fever, ook voor rolstoelgebruikers](#)

Relax voorstellingen

Toegankelijkheid

De Relax voorstellingen bieden een inclusief en zorgzaam ontvangst. Ze willen het voor een zo breed mogelijk publiek makkelijker maken om naar het theater te komen, ook voor mensen met specifieke behoeften of gevoeligheden. De gebruikelijke regels worden versoepeld zodat iedereen het evenement op hun eigen manier kan beleven, zonder angst voor oordeel of beperkingen. Het doel is om een inclusieve omgeving te creëren waar iedereen ten volle kan genieten van de aangeboden artistieke ervaring.

Voie, voix, vois

Gaël Santisteva, Antoine Leroy, Saaber Bachir

06.11.2024 - 19:30

Les Gros patinent bien





3 - Communiceer helder en duidelijk

'Culturele communicatie is vaak mooi om naar te kijken: kunstig, kleurrijk, origineel. Maar niet altijd praktisch als je op zoek bent naar info'.

Heldere communicatie:

- **kort en krachtig**
- **aandacht voor structuur**
- **aandacht voor formulering**

Visueel toegankelijk en overzichtelijk

2.4 - Grafische elementen in de tekst

Om toegankelijk te zijn voor iedereen, moet uw tekst beantwoorden aan een aantal grafische en technische kwaliteitscriteria.

- **Grootte:** kies een voldoende grote lettergrootte.
 - **voor een gedrukt document:** 12 pt (14 of 18 pt als u zich in het bijzonder richt tot mensen met een visuele of verstandelijke handicap).
 - **online:** 14 tot 20 pt op een computer, 13 tot 19 pt op een tablet, 12 tot 16 pt op een smartphone.



Eerlijk en betrouwbaar

**“Deze locatie is helaas niet toegankelijk
voor personen met een rolstoel.”**

Zie bijvoorbeeld:

[toegankelijk voor iedereen | walden festival](#)



Eerlijk en betrouwbaar

- ***“I have reduced mobility, can I enter?”***
- **“Unfortunately, there's temporarily no accessible toilet but we can guide you to a quieter restroom.”**



Zo duidelijk mogelijk

“Iedereen is welkom, ongeacht de handicap.”

Ok, maar wat betekent dit? Welke voorzieningen zijn er?

Communicatie op maat

Circumstances - EXIT



Locatie: KVS BOX

Datum: ZO 11 SEP 11:00 & 16:00

Duur: 55 min

Taal: Zonder woorden

Meer info: <https://www.theaterfestival.be/voorstellingen/exit/>

Thema: Een dolgedraaide circusvoorstelling op zoek naar de balans tussen de groep en het individu.

Kenmerken

- Ludiek
- Grote handelingen
- Visueel
- Geen tekst

Inspiratie

- [AnySurfer - Voor een toegankelijker internet](#)
- [FALC](#)
- [De gids voor inclusieve communicatie](#)
- [Kennisbank voor toegankelijkheid op het web](#)
- Iconen: [Kanselarij Brand Portal](#)
- [Duidelijke teksten voor non-profits: onze GPT-chatbot in actie | Enter Digital](#)
- [European Accessibility Act \(EAA\): wat verandert er voor mijn website?](#)

4 - Denk na en communiceer over bereikbaarheid

"Toegankelijkheid begint bij de weg naar het event"

Zie [Bereikbaarheid Ancienne Belgique - AB](#)



Comment venir à l'AB et rentrer chez vous ?

En train (à moitié prix) ↓

En bus, en tram ou en métro (gratuit avec STIB) ↓

À vélo ↓

En voiture ↓

Mobilité

Où se situe l'AB et comment y accéder ? ↓

- Adres
- Kaart
- Foto gebouw / Ingang
 - Hoe ziet het gebouw eruit?
- Met de trein
 - Hoe ver is het van het station?
 - Is er NMBS-assistentie mogelijk?
- Met openbaar vervoer
 - Hoe ver is het van de halte?
 - Is de halte toegankelijk?
- Met de fiets

- Met de auto**
 - Waar kan je parkeren?
 - Waar kan je parkeren met blauwe kaart?
 - Waar kan je parkeren met een busje voor rolstoelgebruikers?
- Beschrijving van de buurt / Obstakels**
 - Voetgangerszone / drukke winkelstraat / ...
 - Zijn er wegenwerken in de buurt? Omleidingen?
 - Drempels / Trappen (hoe hoog?)
- ...

“We voorzien assistentie en begeleiden mensen vanaf een centraal verzamelpunt aan het Centraal Station Antwerpen naar de Bourla en weer terug. Afspraak 1u15 voor de aanvang van de voorstelling.

Laat de ticketbalie tijdig, liefst een week voor de voorstelling, weten als je assistentie wenst. Iedereen welkom!”

Zie Assistentie - Toneelhuis



Indien je in een rolstoel zit kan je de ingang rechts van de trap gebruiken. Als je op de deurbel drukt, komt iemand de deur openen die naar de plateaulift leidt.

Si vous êtes en chaise roulante, vous pouvez utiliser l'entrée située à droite des escaliers. Si vous appuyez sur la sonnette, quelqu'un viendra ouvrir la porte menant à la plate-forme élévatrice.

Visueel verhaal

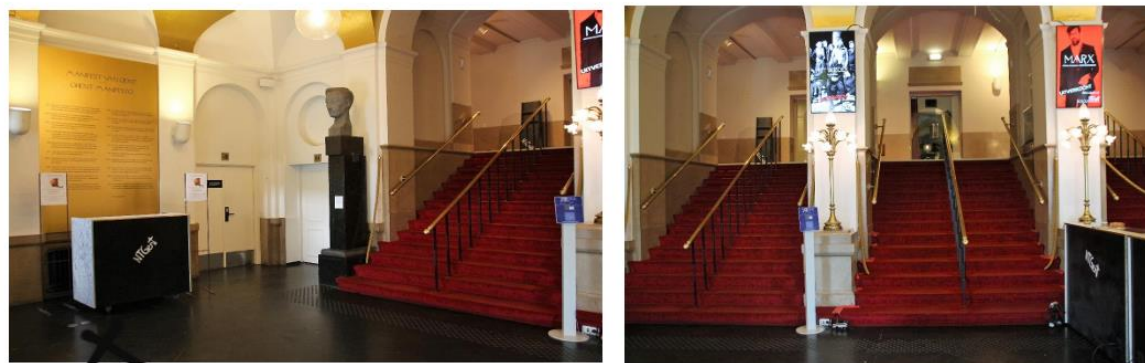
Personen met autisme | NTGent

Voorbeelden:

- VIERNULVIER
- WALDEN
- LASSO
- Théâtre National (video)

Ik ga naar binnen door één van de inkomdeuren.
Ik ben in de inkomhal. Hier kan ik wachten totdat ik naar de theaterzaal mag gaan.
Ook alle andere mensen die naar de theatervoorstelling komen kijken, kunnen hier wachten. Daarom kan het hier druk zijn.

Dit zijn foto's van de inkomhal.



Visueel verhaal NTGent

Voorstellingen overdag

Toegankelijkheid

Om een breder publiek de kans te geven om deel te nemen, biedt het Nationale Theater het hele seizoen door voorstellingen overdag aan. Voor mensen die liever niet 's avonds uitgaan vanwege familieverplichtingen of comfort, bieden deze programmering de mogelijkheid om ten volle van de voorstelling te genieten zonder zich zorgen te maken over het uur.

Voorstellingen overdag stimuleren een meer inclusieve theaterervaring en zijn toegankelijk voor een breed publiek. Hieronder vallen ouderen, gezinnen met jonge kinderen, schoolkinderen onder begeleiding van hun leerkrachten en bepaalde gemeenschapsgroepen. Ze zijn ook een gelegenheid om samen te komen en te genieten van de rijkdom van een gedeelde ervaring.



Hamlet · William Shakespeare, Chela De Ferrari,
Teatro La Plaza / Lima → p. 33
Dinsdag 24.09.2024 · 14:00

L'Avenir · Nature II, Magrit Coulon → p. 56
Vrijdag 08.11.2024 · 15:00
Donderdag 21.11.2024 · 14:00

Kheir Inch'Allah · Yusra Dahry, Mohamed Ouachen → p. 54
Dinsdag 12.11.2024 · 14:00
Dinsdag 14.11.2024 · 14:00

[Raak ik terug thuis? \(Theatre National: voorstellingen overdag\)](#)



5 - Werk aan toegankelijkheid en communiceer er duidelijk over

- **Breng je toegankelijkheid in kaart**
- **Structureer je toegankelijkheidsinfo**
- **Herhaal op relevante plekken**

TOEGANKELIJKHEID

NTGent wil een open huis zijn, toegankelijk voor iedereen.
Daarom nemen we een pak initiatieven. Ontdek ze hier.



[Meer info](#)

THEATERTABLET

Met een tablet maakt
NTGent voorstellingen
integraal toegankelijk.



[Meer info](#)

MINDER MOBIEL?

Meer info voor wie minder
mobiel is.



[Meer info](#)

DOOF OF SLECHTHOREND?

Ontdek alle inspanningen
voor mensen met een
auditieve beperking.



[Meer info](#)

BLIND OF SLECHTZIEND?

Ontdek alle inspanningen
voor mensen met een
visuele beperking.



[Meer info](#)

PERSOON MET AUTISME?

Ontdek alle inspanningen
voor mensen met
autisme.



[Meer info](#)

EUROPEAN DISABILITY CARD

Met een EDC-kaart krijg
je een gratis ticket voor
een begeleider.

Vragen?

Stuur je vraag naar
publiekswerking@ntgent.be

Voor personen met een beperkte mobiliteit

Het onthaalpaviljoen en het gerenoveerde museumgebouw zijn volledig toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

Belangrijk: Rolstoelen en looprekken dienen vooraf gereserveerd te worden via reservations@africamuseum.be.

Voor personen met een visuele beperking

- Om het museum te bezoeken met het openbaar vervoer, volg je best [deze route](#).
- Assistentie- en geleidehonden zijn toegelaten.
- Liftten zijn voorzien van spraaktechnologie en braille-toetsen.
- Je kan gebruik maken van de [Faro-app](#) voor de audiogids *Experts aan het woord*.
- Wil je een [rondleiding op maat](#) reserveren?
- Aangepast tarief voor personen met beperking en begeleider: € 4 p.p.



Beperkte mobiliteit

- DE SINGEL is rolstoeltoegankelijk.
- Contact reservering rolstoelplek: tickets@desingel.be



Blind of slechtziend

- Contact reservering om dicht bij het podium te zitten: tickets@desingel.be
- Label: tekstuele voorstelling.



Doof of slechthorend

- DE SINGEL maakt gebruik van de Sennheiser app meer info op hun website.
- Boventiteling NL aanwezig.



Rust nodig?

- DE SINGEL heeft vele gangen, hoekjes en buitenruimtes waar je gerust even plaats kan nemen.
- Oordoppen beschikbaar.

Haal inspiratie bij je collega's

- [AB \(abconcerts.be\)](#)
- [Koninklijk Museum voor Midden-Afrika](#)
- [Lasso - Connect & Reflect \(fiche\)](#)
- [Les Équinoxes Festival](#)
- [Museum Night Fever](#)
- [NTGent](#)
- [het TheaterFestival \(fiche\)](#)
- [Théâtre National](#)
- [Toneelhuis](#)
- [Triënnale Brugge](#)
- [VIERNULVIER](#)
- [Walden festival](#)



6 - Zorg voor een eenvoudige manier om info op te vragen, tickets te bestellen en assistentie aan te vragen





7 - Zorg ervoor dat mensen met een handicap zich welkom voelen

"Ook al is niet alles toegankelijk, je welkom voelen is vaak al genoeg voor een aangename culturele uitstap."

- **Is er een beleid rond onthaal?**
- **Zijn er aanspreekpersonen als je vragen hebt of hulp nodig hebt?**
- **Weten (alle) medewerkers wat er moet gebeuren als er mensen met handicap komen?**
- **Is er een verwelkoming met uitleg over mogelijkheden / aanpassingen?**
- **.....**

Tips

- Briefing medewerkers maken
- Vorming rond onthaal organiseren
- Handleiding voor het onthaal & de begeleiding van mensen met een beperking (Open Museum)



8 - Luister naar de input van mensen met een handicap

- **Vraag je feedback aan mensen die je al bereikt of wil bereiken?**
- **Worden vragen aan publieksmedewerkers / vrijwilligers / via mail vlot beantwoord?**
- **Worden die vragen soms ook gedeeld, besproken?**

Let op:

Niet elke persoon met handicap heeft zin om een visie op toegankelijkheid te geven.

9 - Vind je weg naar mensen met een handicap



- Zorg voor zichtbaarheid in communicatie**
- Ga voor verscheidenheid aan media (digitaal/print/eventueel/direct contact)**
- Werk samen met organisaties mensen met handicap, communiceer naar tussenpersonen en doorverwijzers**

Zie ook

[Lasso | Stappenplan 'Buurtscan'](#) - [Lasso | Stappenplan 'Netwerking'](#)

Jouw Sleutel: schrijf je nu in voor Walden Festival



Beste sociale partner,
Beste muzikliefhebber,

De inschrijvingen voor Jouw Sleutel zijn geopend! Met Jouw Sleutel nodigen we mensen die het moeilijker hebben uit voor een festivaldag tijdens **Walden Festival**, dat doorgaat op 13 en 14 juli 2024.

Per festivaldag zijn er **50 plaatsen** beschikbaar in het kader van Jouw Sleutel.

Heb je nog vragen? Contacteer **Esther De Soomer**, verantwoordelijke community projecten

Walden Festival: uitnodiging voor organisaties

Inclusie in programmatie & team



Het Scheldeoffensief op festival Plazey

Andere ideeën

- Facebookgroep Kunst en cultuur voor doven en slechthorenden
- UiTdatabank: Wil je je activiteit verrijken met toegankelijkheidsinformatie? Stuur een mailtje naar uitnetwerk@publiq.be. Op die manier verschijnt je activiteit bovendien ook in agenda's gericht naar mensen met een beperking.
- Whatsappkanaal VGT - Toneelhuis

Strategie – Wie kan helpen?

- Access & Go: Toegankelijkheidsadvies
- Acces-i: Toegankelijkheidscheck, label acces-i, vorming
- Almagic: Hulp bij (fysieke) toegankelijkheid, vrijwilligers assistentie
- Esenca: Toegankelijkheidscheck
- FALC: Vertaling Facile a Lire et Comprendre
- Groep Intro / Handiknap: Vorming sensibilisatie handicap, toegankelijkheidscheck

Strategie – Wie kan helpen?

- Inter: advies over toegankelijkheid, begeleiding, label toegankelijkheid (VL)
- Inclusiemakelaar (Oranje vzw): Vormingen rond inclusie
- OPEN Expertisecentrum voor Toegankelijke Media en Cultuur: Toegankelijkheidsadvies
- Pasform: Toegankelijkheidscheck
- Staging Access: Begeleiding naar toegankelijke cultuur
- Toerisme voor Autisme: Advies, vormingen rond autisme, sensorische toolkit



Work in progress