

# RÉSEAU DES ARTS BELGES | BELGISCH KUNSTENOVERLEG

Présence | Aanwezigheden

15/11/2024 @ deBuren

## ABDIL

Auteurices de la Bande dessinée et de l'illustration

<b>Nom   Naam</b>	<b>Julie Trémouille</b>	julie@abdil.be
<b>Site</b>	www.abdil.be	
Reconnue par la FWB, ABDIL est une fédération professionnelle qui rassemble les auteurices de BD et d'illu pour porter nos revendications auprès des instances politiques et autres acteurices du livre et de la culture.	ABDIL, erkend door de FWB, is een beroepsfederatie die stripauteurs en illustratoren verenigt en hun eisen deelt met politieke instanties en andere spelers in de boeken- en culturele sector.	

## ACC

Association des Centres culturels

<b>Nom   Naam</b>	<b>Anaëlle Guillermont</b>	anaelle.guillermont@centres-culturels.be
<b>Site</b>	www.centres-culturels.be	
<b>Memorandum</b>	tinyurl.com/5c3zhk7r	
Fédération des Centres culturels de la communauté française	Federatie van culturele centra van de Franse Gemeenschap	

## AIRES LIBRES

<b>Nom   Naam</b>	<b>Charlotte de Halleux</b> <b>Isabelle Jans</b>	info@aireslibres.be info@aireslibres.be
<b>Site</b>	www.aireslibres.be	
Fédération des arts de la rue, des arts du cirque et des arts forains	Federatie van straat-, circus- en kermiskunsten	

## ARTISTS UNITED

<b>Nom   Naam</b>	<b>Luna Kies</b> <b>Servaas Le Compte</b>	info@artistsunited.be info@artistsunited.be
<b>Site</b>	www.artistsunited.be	
- Organisation indépendante de défense et de conseil pour ceux qui travaillent dans le théâtre, la danse, les arts visuels, la télévision, le cinéma, la littérature, le cirque, les jeux vidéo, la musique, ... - Du statut d'artiste aux conseils sur les contrats, les droits d'auteur et les négociations. - Pour tous-tes les travailleur-euses des arts, artistes, créatif-ves et technicien-nés. Avec le cœur et l'âme pour le secteur !	ArtistsUnited is de onafhankelijke belangenorganisatie én adviesverlener voor iedereen die werkt in theater, dans, beeldende kunst, televisie, film, literatuur, circus, gaming, muziek, ... Van Statuut van de Kunstenaar - ondertussen kunstwerkstatuut - tot advies over je contracten, auteursrechten, onderhandelingen. Voor alle kunstwerkers, artiesten, creatieven en technici. Met hart en ziel voor de sector!	

## ASAP

Assemblée des Structures des Arts Plastiques

<b>Nom   Naam</b>	<b>Julie Nicod</b>	j.nicod@cbbw.be
<b>Site</b>		
L'Association se définit comme étant l'union des professionnel-les de la diffusion et de l'accompagnement dédiés aux arts visuels et plastiques en Fédération Wallonie-Bruxelles. Elle fédère et représente les organisations professionnelles de diffusion, production, recherche, participation, éducation, formation oeuvrant dans le domaine des arts plastiques et visuels.	- Unie van professionals die betrokken zijn bij de spreiding en ondersteuning van de beeldende en visuele kunsten in de Franse Gemeenschap. - Verenigt en vertegenwoordigt professionele organisaties die actief zijn op het gebied van spreiding, productie, onderzoek, participatie, onderwijs en opleiding in de beeldende en visuele kunsten.	

# ATPS

## Association de Technicien-ne-s Professionnel-le-s du Spectacle

<b>Nom   Naam</b>	<b>Luna Villanueva-Pangaud</b>	<b>luna@atps.be</b>
<b>Site</b>	<b>www.atps.be</b>	
<b>Ressources &amp; infos</b>	<b>tinyurl.com/3dnmmk4h</b>	
Active depuis 1991, l'Association de Technicien-ne-s Professionnel-le-s du Spectacle (ATPS) est une fédération professionnelle faite par et pour les technicien-ne-s et créateur-trice-s des arts, de la culture et de l'événementiel. L'ATPS se propose comme plateforme transversale, un outil de services et un espace de rencontre pour rassembler, défendre, valoriser et représenter les professionnel-le-s techniques et créatif-ve-s, leur équipes et leurs secteurs dans un esprit de transversalité et de solidarité.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Actief sinds 1991</li><li>- Beroepsfederatie van en voor technici en makers op het gebied van kunst, cultuur en evenementen.</li><li>- Transversaal platform, dienstverlening en ontmoetingsplaats om technische en creatieve professionals samen te brengen, hun belangen te verdedigen, hen te promoten en te vertegenwoordigen in een geest van interdisciplinariteit en solidariteit.</li></ul>	

# ARRF

## Association des Réalisateur-s et Réalisateur-s Francophones

<b>Nom   Naam</b>	<b>Pauline Tombus</b>	<b>info@arrf.be</b>
<b>Site</b>	<b>www.arrf.be</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Plus de 290 cinéastes actif.ve.s</li><li>- 20 ans d'expérience</li><li>- Un conseil d'administration composé exclusivement de réalisateurs et de réalisatrices</li><li>- Un lieu d'échange, d'information et de solidarité entre cinéastes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Meer dan 290 actieve filmmakers</li><li>- 20 jaar ervaring</li><li>- Een bestuursorgaan dat uitsluitend bestaat uit filmmakers</li><li>- Een forum voor uitwisseling, informatie en solidariteit tussen filmmakers</li></ul>	

# ASSPROPRO

## Association des Programmateurs Professionnels

<b>Nom   Naam</b>	<b>Nadine Renquet</b>	<b>direction@asspropro.be</b>
<b>Site</b>	<b>www.asspropro.be</b>	
AssProPro est une fédération qui mène une action spécifique autour d'un réseau constitué de 165 structures culturelles. Regroupant uniquement des personnes qui, au sein de leurs institutions culturelles, sont chargées de la programmation, elle situe délibérément son champ d'activité dans le domaine de la diffusion, au cœur même du spectacle vivant. Elle repose sur une démarche ascendante initiée par ses membres et se caractérise par leur volonté de fonctionner selon le principe de partenariat, dans le respect des spécificités et des réalités socioculturelles de chacun. Elle est un outil au service des membres et des artistes. Son action se situe en FWB et à l'international.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Netwerk van 165 culturele organisaties</li><li>- De leden zijn programmaverantwoordelijken binnen hun culturele instellingen</li><li>- Activiteiten gericht op spreiding van de podiumkunsten</li><li>- Bottom-up benadering en gefocust op partnerschappen</li><li>- Actief in de Franse Gemeenschap en internationaal.</li></ul>	

# BIMA

## Belgian Independent Music Association

<b>Nom   Naam</b>	<b>Geert De Blaere</b>	<b>geert.deblaere@newsnv.be</b>
<b>Site</b>	<b>www.bima.be</b>	
<b>Valeurs / Waarden</b>	<b>tinyurl.com/2hrhd9j5</b>	
BIMA's overall mission is to defend the interests of independent labels and music producers in Belgium. We aims to create a legal, economic, political, social and financial environment that is favorable to the development and growth of the independent music sector. BIMA works closely with organizations such as IMPALA EUROPE (EU Lobbying for the Independent), MERLIN (World Digital Support) and WIN, the world association of independent music companies.		

# CCTA

## Chambre des Compagnies de Théâtre pour Adultes

<b>Nom   Naam</b>	<b>Laurie-Anne Vanbléricq</b>	<b>cctaasbl@gmail.com</b>
<b>Site</b>	<b>www.ccta.info</b>	
<b>Manifeste</b>	<b>tinyurl.com/3nae2ae4</b>	

La CCTA (Chambre des Compagnies de Théâtre pour Adultes) est une fédération professionnelle regroupant plusieurs dizaines de compagnies de théâtre en Fédération Wallonie-Bruxelles. Fondée en 2014 pour répondre au constat de sous-financement et de sous-représentation des compagnies dans le paysage institutionnel belge francophone, la CCTA fait entendre leurs réalités sociales et économiques, leurs besoins, et met en lumière la plus-value que de telles structures apportent dans le paysage théâtral.

Professionele federatie van tientallen theatergezelschappen in de Franse Gemeenschap. Opgericht in 2014 als reactie op de onderfinanciering en ondervertegenwoordiging van gezelschappen in het Franstalige Belgische institutionele landschap, geeft de CCTA een stem aan hun sociale en economische omstandigheden, aan hun behoeften en benadrukt de toegevoegde waarde van dergelijke structuren voor het theaterlandschap.

## CONTREDANSE

<b>Nom   Naam</b>	<b>Isabelle Meurrens</b>	isabelle@contredanse.org
<b>Site</b>	www.contredanse.be	
<b>Memorandum</b>	tinyurl.com/swzp585m	
Lieu de ressources pour le secteur chorégraphique.	Informatiecentrum voor de danssector.	

## COURT-CIRCUIT

Fédération des Musiques Actuelles

<b>Nom   Naam</b>	<b>David Dehard</b>	david@courtcircuit.be
<b>Site</b>	www.court-circuit.be	
<b>Memorandum</b>	tinyurl.com/mjk9fbv	
Court-Circuit fédère les organisations de concerts et les lieux de diffusion de musiques actuelles de Wallonie et de Bruxelles.	Verenigt concertorganisatoren en -zalen voor hedendaagse muziek in Wallonië en Brussel.	

## CULT!

<b>Nom   Naam</b>	<b>Leen Vanderschueren</b>	leen@cult.be
<b>Site</b>	www.cult.be	
<b>Memorandum</b>	https://tinyurl.com/5xhba7rc	
Organisation de mise en réseau et de représentation politique des institutions culturelles en Flandre et à Bruxelles.	cult! is de netwerkorganisatie en belangenbehartiger voor cultuurhuizen in Vlaanderen en Brussel.	

## CULTUURLOKET

<b>Nom   Naam</b>	<b>Maarten Quaghebeur</b>	maarten@cultuurloket.be
<b>Site</b>	www.cultuurloket.be	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Centre de ressources et réseau d'apprentissage, d'orientation, d'innovation et d'inspiration en matière d'entrepreneuriat culturel</li> <li>- Soutien de l'entrepreneuriat culturel durable et la professionnalisation dans le secteur culturel flamand.</li> <li>- Informations, conseils et formations sur des sujets administratifs, financiers et juridiques.</li> </ul>	<p>Cultuurloket is een kenniscentrum en leernetwerk waar leren, oriënteren, innoveren en inspireren over ondernemen in cultuur centraal staan.</p> <p>We stimuleren en ondersteunen duurzaam cultureel ondernemerschap en professionalisering in de Vlaamse cultuursector. Je vindt bij Cultuurloket informatie, advies en opleidingen over zakelijke en juridische thema's.</p>	

## DANSPUNT

<b>Nom   Naam</b>	<b>Koen Allary</b>	koen.allary@danspunt.be
<b>Site</b>	www.danspunt.be	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partenaire pour les amateur-ices et pré-professionnel-les de la danse sous toutes ses formes.</li> <li>- Large éventail d'activités de développement des talents, d'éducation et de présentation</li> <li>- Fonctionnement diversifié et inclusif.</li> </ul>	<p>Danspunt is dé partner van dans in al zijn vormen voor amateurs en pre-professionelen. Via een uitgebreid aanbod talentontwikkeling, vorming en presentatie worden choreografen, docenten, dansscholen en dansers geïnspireerd. Danspunt staat voor een diverse en inclusieve werking.</p>	

## DE FEDERATIE

<b>Nom   Naam</b>	<b>Barbara Delft</b>	barbara@defederatie.org
<b>Site</b>	www.defederatie.org	
<b>Recommandations</b>	tinyurl.com/4zddfusa	

- Représentant politique et organisation sectorielle du secteur socioculturel et des arts amateurs.  
- Fédère, représente et informe ces secteurs, au niveau national, régional et local

Belangenbehartiger en sectororganisatie van het sociaal-cultureel werk en de amateurkunsten. De Federatie verenigt, vertegenwoordigt en informeert (lid)organisaties die op 'landelijk' vlak in deze twee sectoren actief zijn, maar ook initiatieven op regionaal en lokaal vlak staan op onze radar.

## EMPOWORK

<b>Nom   Naam</b>	<b>Cassandra Pampfer</b> <b>Romain Boonen</b>	cassandra@empowork-culture.org romain@empowork-culture.org
<b>Site</b>	www.empowork-culture.org	
Basé à Bruxelles, Empowork Culture est un laboratoire d'innovation pour l'emploi culturel. Pour améliorer la résilience et la stabilité du secteur culturel, Empowork mène des recherches et développe des solutions concrètes centrées sur deux thématiques: la mutualisation d'équipes (via le dispositif des groupements d'employeurs), et l'implémentation responsable de l'IA dans les processus de travail des organisations.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gevestigd in Brussel</li> <li>- Innovatielaboratorium voor culturele tewerkstelling.</li> <li>- Onderzoek om de veerkracht en stabiliteit van de culturele sector te verbeteren.</li> <li>- Concrete oplossingen rond twee thema's: de mutualisering van teams en de verantwoorde implementatie van AI in de werkprocessen van organisaties.</li> </ul>	

## FACIR

### Fédération des Auteur·rices, Compositeur·rices et Interprètes Réuni·es

<b>Nom   Naam</b>	<b>Fabian Hidalgo</b>	fabian@facir.be
<b>Site</b>	www.facir.be	
FACIR – prononcé [fakir] – Le bras « armant » du secteur ! C'est plus de 800 musicien·nes, tous styles musicaux confondus. Une fédération qui se donne pour mission d'écouter la voix des musicien·nes et de la faire entendre auprès des politiques et dans la sphère musicale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertegenwoordigt meer dan 800 muzikanten van alle muziekstijlen.</li> <li>- Heeft als missie te luisteren naar de stem van muzikanten en deze te laten horen aan politici en de muziekwereld.</li> </ul>	

## FEAS

### Fédération des Employeurs des Arts de la Scène

<b>Nom   Naam</b>	<b>Françoise Havelange</b>	francoise.havelange@feas.be
<b>Site</b>	www.feas.be	
Fédération professionnelle des employeurs des arts de la scène, rassemble les institutions actives en danse, théâtre, musiques, opéra, cirque, interdisciplinaire établies à Bruxelles ou en Wallonie, subventionnées (ou non) par la FWB	Werkgeversvereniging van instellingen die actief zijn in dans, theater, muziek, opera, circus en interdisciplinaire kunsten gevestigd in Brussel of Wallonië, al dan niet gesubsidieerd door de Franse Gemeenschap	

## FAP

### Fédération des Arts Plastiques

<b>Nom   Naam</b>	<b>Tiphanie Blanc</b>	tiphanie@lafap.be
<b>Site</b>	www.lafap.be	
<b>Charte</b>	tinyurl.com/bdfxnadj	
Fédération des travailleur·ses des Arts Plastiques en Fédération Wallonie-Bruxelles	Federatie van beeldende kunstenaars in de Franse Gemeenschap	

## ILES / ARTIST PROJECT

<b>Nom   Naam</b>	<b>Sébastien Delvaux</b>	sdelvaux@iles.be
<b>Site</b>	www.iles.be/accueil-artist-project	
Nous sommes une structure d'accompagnement d'artiste et de projet artistique.	Ondersteunende organisatie voor kunstenaars en artistieke projecten.	

## KUNSTENPUNT

<b>Nom   Naam</b>	<b>Tom Ruette</b>	tom@kunsten.be
<b>Site</b>	www.kunsten.be	
Centre de soutien pour les arts professionnels en Flandre et à Bruxelles	Steunpunt voor de professionele kunsten in Vlaanderen en Brussel	

# LA CONCERTATION

## Action Culturelle Bruxelloise

<b>Nom   Naam</b>	<b>Lapo Bettarini</b>	<a href="mailto:l.bettarini@laconcertation-asbl.org">l.bettarini@laconcertation-asbl.org</a>
<b>Site</b>	<a href="http://www.laconcertation-asbl.org">www.laconcertation-asbl.org</a>	
Réseau de centres culturels et d'associations du secteur culturel et artistique actifs à Bruxelles, opérateur régional lié à la COCOF via une convention pluriannuelle, Référent scolaire PECA Bruxelles	<ul style="list-style-type: none"><li>- Netwerk van Brusselse culturele centra en verenigingen uit de culturele en artistieke sector</li><li>- Gewestelijke operator verbonden met de COCOF via een meerjarenovereenkomst</li><li>- Referentie-organisatie voor de ontwikkeling van PECA (kunst op school) in Brussel</li></ul>	

# M-COLLECTIF

<b>Nom   Naam</b>	<b>Emilie Plazolles</b>	<a href="mailto:emilie.plazolles@gmail.com">emilie.plazolles@gmail.com</a>
<b>Site</b>	<a href="http://www.m-collectif.be">www.m-collectif.be</a>	
Fédération des marionnettes, théâtre d'objets et arts associés en Fédération Wallonie Bruxelles	Federatie van marionetten- en objecttheater en aanverwante kunsten in de Franse Gemeenschap	

# NICC

<b>Nom   Naam</b>	<b>Ariadna Estalella Alba</b>	<a href="mailto:ariadna@nicc.be">ariadna@nicc.be</a>
<b>Site</b>	<a href="http://www.nicc.be">www.nicc.be</a>	
<b>Engagement</b>	<a href="https://tinyurl.com/56n6dwxe">tinyurl.com/56n6dwxe</a>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Contribue au développement et au maintien d'un secteur artistique sûr, inclusif, équitable et durable.</li><li>- Défend les artistes visuel·les professionnel·les et se bat pour qu'ils développent une pratique artistique durable et professionnelle.</li><li>- Soutient et célèbre la diversité des pratiques et des voix artistiques.</li></ul>	NICC draagt bij aan de ontwikkeling en instandhouding van een veilige, inclusieve, rechtvaardige en duurzame kunstsector. Het bepleit en vecht voor professionele beeldend kunstenaars om een duurzame en professionele artistieke praktijk te kunnen ontwikkelen. NICC ondersteunt en viert de diversiteit van artistieke praktijken en stemmen.	

# OKO

## Overleg Kunstenorganisaties

<b>Nom   Naam</b>	<b>Anne-Marie Croes</b>	<a href="mailto:anne-marie@overlegkunsten.org">anne-marie@overlegkunsten.org</a>
<b>Site</b>	<a href="http://www.overlegkunsten.org">www.overlegkunsten.org</a>	
<b>Memorandum oKo</b>	<a href="https://tinyurl.com/26anx3c6">tinyurl.com/26anx3c6</a>	
<b>Mem. publiekswerking</b>	<a href="https://tinyurl.com/mrahz682">tinyurl.com/mrahz682</a>	
<b>Ruimte voor cultuur</b>	<a href="https://tinyurl.com/4dp2v6sa">tinyurl.com/4dp2v6sa</a>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Organisation de défense des intérêts, fédération des employeurs et réseau des organisations artistiques professionnelles en Flandre et à Bruxelles.</li><li>- Plus de 240 membres qui se consacrent à la création, à la production, à la distribution, au soutien ou à la participation aux arts</li><li>- Actifs dans diverses disciplines : arts audiovisuels, arts visuels, éducation artistique, musique, arts de la scène et travail socio-artistique.</li></ul>	Overleg Kunstenorganisaties (oKo) is de belangenbehartiger, werkgeversfederatie en netwerkorganisatie van professionele kunstenorganisaties in Vlaanderen en Brussel. Meer dan 240 leden die zich toeleggen op de creatie, de productie, de spreiding, ondersteuning van of die bijdragen tot de participatie aan kunst zijn verenigd in oKo. Ze zijn actief binnen diverse disciplines en werkvormen: audiovisuele kunsten, beeldende kunsten, kunsteducatie, muziek, podiumkunsten en sociaal-artistiek werk.	

# PASSA PORTA

<b>Nom   Naam</b>	<b>Astrid Van Impe</b>	<a href="mailto:astrid.vanimpe@passaporta.be">astrid.vanimpe@passaporta.be</a>
<b>Site</b>	<a href="http://www.passaporta.be">www.passaporta.be</a>	
Passa Porta est la maison internationale des littératures de Bruxelles. Tous les deux ans, le Passa Porta Festival célèbre Bruxelles en tant que ville littéraire grâce à la venue d'une centaine d'écrivains et d'artistes belges et internationaux.	Internationaal literatuurhuis Passa Porta is een unieke en meertalige ontmoetingsplek in hartje Brussel voor iedereen die nieuwsgierig is naar ideeën, teksten en verhalen. Elke twee jaar viert het Passa Porta Festival Brussel als literairstad met de komst van honderd schrijvers en kunstenaars uit de hele wereld.	

# PUBLIQ

<b>Nom   Naam</b>	<b>Michaël Mariën</b>	michael.marien@publiq.be
<b>Site</b>	www.publiq.be	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spécialiste de la communication de l'offre diversifiée de loisirs publics.</li> <li>- A pour mission de faire en sorte que les gens se rencontrent et se connectent lors d'activités</li> <li>- UiTPAS, UiTinVlaanderen, Cultuurkuur, Vlieg, museumpas et bien d'autres initiatives</li> </ul>	<p>publiq is specialist in communicatie van het gevarieerde, publieke vrijetijdsaanbod. Mensen en activiteiten elkaar doen vinden en verbinden, met stapstenen waar nodig - dat is onze missie. We doen dat o.a. via de UiTPAS, UiTinVlaanderen, Cultuurkuur, Vlieg, de museumpas en veel meer.</p>	

## RABKO

### Réseau des Arts à Bruxelles | Brussels Kunstenoverleg

<b>Nom   Naam</b>	<b>Brigitte Neervoort</b>	brigitte@rabbko.be
	<b>Katrien Reist</b>	katrien@rabbko.be
	<b>Meike de Roest</b>	meike@rabbko.be
	<b>Arnaud de Schaetzen</b>	arnaud@rabbko.be
<b>Site</b>	www.rabko.be	
<b>Recommandations (FR)</b>	tinyurl.com/4tb43mf9	
<b>Aanbevelingen (NL)</b>	tinyurl.com/5yx52zs4	
RABKO est un réseau bilingue de dialogue et de réflexion, une plateforme de conseils et d'information et un interlocuteur en ce qui concerne les arts et la culture à Bruxelles	RABKO is een tweetalig netwerk voor dialoog en reflectie, een informatieplatform en een gesprekspartner voor alles wat met kunst en cultuur te maken heeft in Brussel.	

## RAC

### Réseau des Arts chorégraphiques

<b>Nom   Naam</b>	<b>Nathalie Debusschere</b>	nathalie@larac.be
<b>Site</b>	www.larac.be	
<b>Mémorandum</b>	https://tinyurl.com/yyc3rrye	collaboration avec Contredanse
<b>Tool : Welcome Pack</b>	<a href="https://larac.be/welcome-pack">https://larac.be/welcome-pack</a>	collaboration avec Contredanse
Le Réseau des Arts Chorégraphiques – RAC est la Fédération professionnelle du secteur chorégraphique et l'association représentative du secteur de la danse en Fédération Wallonie-Bruxelles. Lieu d'échange, de réflexion et outil de revendication face aux pouvoirs publics et aux institutions de la FWB, l'association offre à ses membres un espace où débattre de l'actualité du secteur et des enjeux liés à la création et à la diffusion de leurs œuvres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beroepsfederatie van de danssector</li> <li>- Vertegenwoordigt de danssector in de Franse Gemeenschap.</li> <li>- Plaats voor uitwisseling en reflectie, pleitbezorger naar de overheid en cultuurhuizen van de Franse Gemeenschap</li> <li>- Biedt de leden een ruimte om met elkaar in gesprek te gaan over de actualiteit in de sector, en de uitdagingen op het vlak van creatie en spreiding van hun artistiek werk</li> </ul>	

## VI.BE

<b>Nom   Naam</b>	<b>Art Philippeth</b>	art@vi.be
<b>Site</b>	<a href="http://www.vi.be">www.vi.be</a>	
VI.BE est une organisation de soutien pour le secteur de la musique et les artistes - débutant-es ou professionnel-les, belges ou internationaux-ales. VI.BE soutient les villes, les communes, les régions et les organisateurs dans le développement d'un paysage musical local durable.	VI.BE is het steunpunt voor artiest en muzieksector – van beginner tot pro, van lokaal tot internationaal. VI.BE ondersteunt steden, gemeenten, regio's en organisatoren bij het uitbouwen van een duurzaam lokaal muzieklandschap.	