

RÉSEAU DES ARTS À BRUXELLES
BRUSSELS KUNSTENOVERLEG

LE RÉSEAU DES
ARTS BELGE

HET BELGISCH
KUNSTENOVERLEG

15NOV24 @ deBuren

WIFI deburengast

PSW kaas0606

RABKO wordt ondersteund door
Le RABKO est soutenu par



15/11/2024 @ deBuren



10:00 Mot de bienvenue & introduction

10:15 PARTIE I :
La concertation culturelle VG & FWB

11:00 PAUSE & SPEED MEETING

11:15 PARTIE II :
Les enjeux au niveau fédéral

11:50 Conclusions

12:00 Déjeuner

10:00 Welkom en inleiding

10:15 DEEL I :
Het kunstenoverleg VG & FWB

11:00 PAUZE & SPEED MEETING

11:15 DEEL II :
De uitdagingen op federaal vlak

11:50 Conclusies

12:00 Lunch

10:00 Mot de bienvenue & introduction

10:15 PARTIE I :
La concertation culturelle VG & FWB

11:00 PAUSE & SPEED MEETING

11:15 PARTIE II :
Les enjeux au niveau fédéral

11:50 Conclusions

12:00 Déjeuner

10:00 Welkomstwoord & inleiding

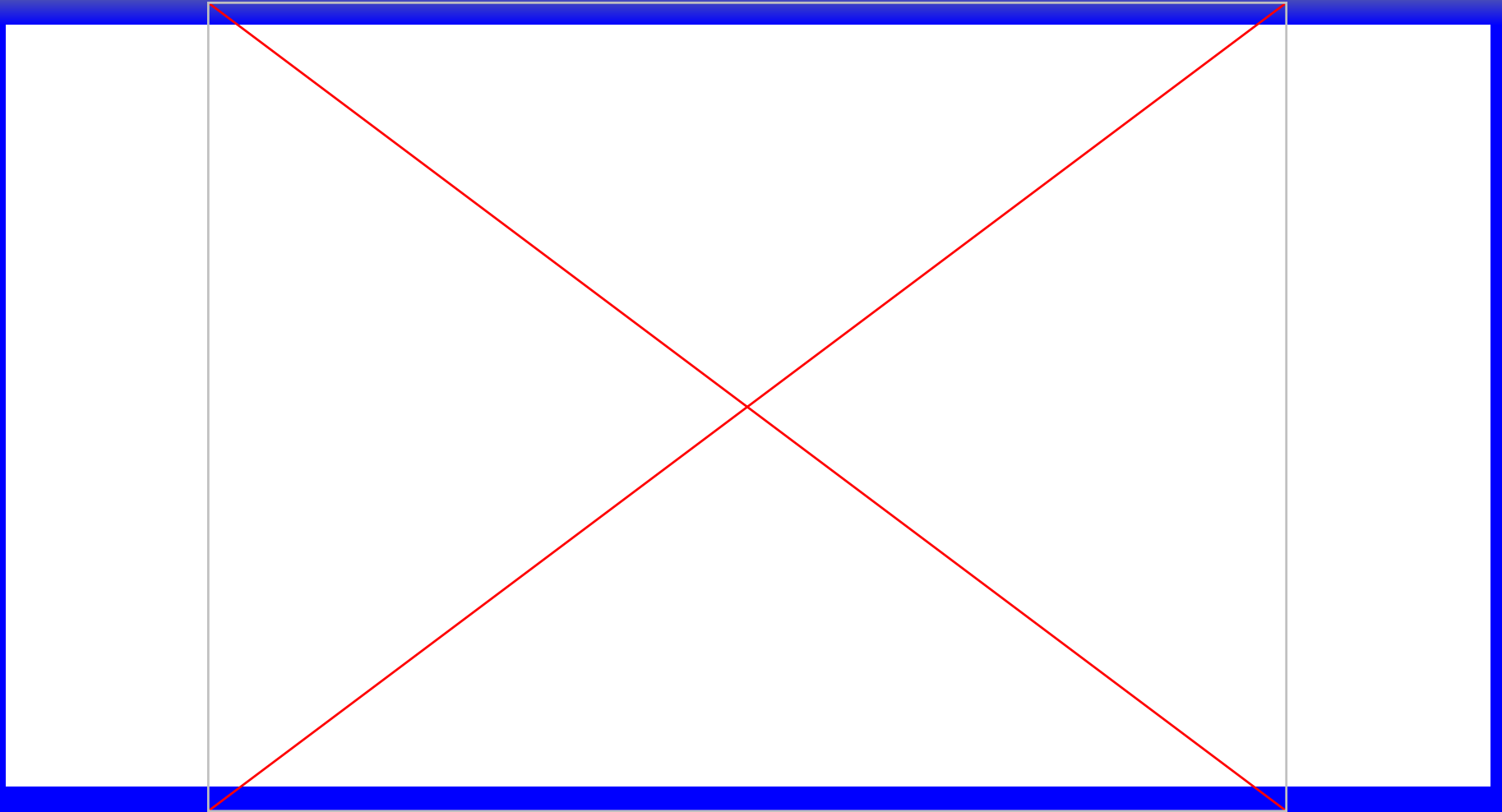
10:15 DEEL I :
Het kunstenoverleg VG & FWB

11:00 PAUZE & SPEED MEETING

11:15 DEEL II :
De uitdagingen op federaal vlak

11:50 Conclusies

12:00 Lunch



INTRODUCTION

Brigitte NEERVOORT

Coordination

Meike de ROEST

Communication

RABKO

INLEIDING

Brigitte NEERVOORT

Coördinatie

Meike de ROEST

Communicatie

RABKO



Brigitte Neervoort

Coordination

brigitte@rabbko.be

Linkedin



Katrien Reist

Coordination
SamenDurable

katrien@rabbko.be

Linkedin



Meike de Roest

Communication

meike@rabbko.be

Linkedin



Arnaud de Schaetzen

Administration et
production

arnaud@rabbko.be

Linkedin



Keisha Strano

Coordination United
Solidarity et diversité &
inclusion

keisha@rabbko.be

Linkedin

MISSIONS

- **Représentation politique**
- **Rencontre et échange**
- **Conseil et information**

MISSIES

- **Politieke
vertegenwoordiging**
- **Ontmoeting en uitwisseling**
- **Advies en informatie**

DILUTION DES COMPÉTENCES

- 49 responsables
- Etat fédéral (2), FWB (2), VG (2), Cocof (1), VGC (1), Région (2), Communes (19x2), UE (1)
- Pas de politique cohérente, intégrée, pas de vision partagée
- Un secteur à l'image de cette dilution

VERSNIPPERING BEVOEGDHEDEN

- 49 verantwoordelijken
- Federaal (2), VG (2), FWB (2), VGC (1), Cocof (1), Gewest (2), Gemeenten (19x2), EU (1)
- Geen coherent geïntegreerd beleid, geen gedeelde visie
- De sector is evenzeer versnipperd



Flanders
State of the art



10:00 Mot de bienvenue & introduction

10:15 PARTIE I :
La concertation culturelle VG & FWB

11:00 PAUSE & SPEED MEETING

11:15 PARTIE II :
Les enjeux au niveau fédéral

11:50 Conclusions

12:00 Déjeuner

10:00 Welkom en inleiding

10:15 DEEL I :
Het kunstenoverleg VG & FWB

11:00 PAUZE & SPEED MEETING

11:15 DEEL II :
De uitdagingen op federaal vlak

11:50 Conclusies

12:00 Lunch

10:00 Mot de bienvenue & introduction

10:15 PARTIE I :
La concertation culturelle VG & FWB

11:00 PAUSE & SPEED MEETING

11:15 PARTIE II :
Les enjeux au niveau fédéral

11:50 Conclusions

12:00 Déjeuner

10:00 Welkom en inleiding

10:15 DEEL I :
Het kunstenoverleg VG & FWB

11:00 PAUZE & SPEED MEETING

11:15 DEEL II :
De uitdagingen op federaal vlak

11:50 Conclusies

12:00 Lunch

LA CONCERTATION CULTURELLE VG & FWB

La concertation culturelle et la
"superstructure" du côté flamand

Tom RUETTE - Kunstenpunt

Concertation sectorielle en FWB et le
décret Nouvelle gouvernance

Nathalie DEBUSSCHERE - LaRAC

HET KUNSTENOVERLEG VG & FWB

Het kunstenoverleg en de bovenbouw
aan Vlaamse kant

Tom RUETTE - Kunstenpunt

Sectoroverleg in de Franse Gemeenschap en
het decreet Nieuw cultureel bestuur

Nathalie DEBUSSCHERE - LaRAC

LA CONCERTATION CULTURELLE VG & FWB

La concertation culturelle et la
“superstructure” du côté flamand

Tom RUETTE - Kunstenpunt

Concertation sectorielle en FWB et le
décret Nouvelle gouvernance

Nathalie DEBUSSCHERE - LaRAC

HET KUNSTENOVERLEG VG & FWB

Het kunstenoverleg en de bovenbouw
aan Vlaamse kant

Tom RUETTE - Kunstenpunt

Sectoroverleg in de Franse Gemeenschap en
het decreet Nieuw cultureel bestuur

Nathalie DEBUSSCHERE - LaRAC

KUNSTENVELD <> VLAAMS

KUNSTENBELEID

● S'organiser

- Souvent soutenu "at arm's length" par la Flandre

● Associations membres

- Niveau intermédiaire ("middenveld") autonome

- Souvent soutenu "at arm's length" par la Flandre

● Associations membres

- oKo, guildes, Artists United, cult!, BUP, Folio, ...

- La force du nombre

● Se rassembler autour de problématiques

- Voices of Dance, SOTA, Engagement Arts, UFO, ...
- Le pouvoir dans la connaissance

KUNSTENVELD <> VLAAMS

KUNSTENBELEID

• S'organiser

- Souvent soutenu "at arm's length" par la Flandre
- Associations membres
 - "Koepels" (Fédération des Arts United, cult!, BUP, Folio, ...)
 - La force du nombre
- Se rassembler autour de problématiques
 - MuziekOverleg, De Federatie, ...
 - Le pouvoir dans la connaissance
- "Koepels" Incontournable
 - MuziekOverleg, De Federatie, ...
- Steunpunten / bovenbouw
 - Kunstenpunt, cultuurloket, Danspunt, ...
- Lobby direct
- ...
- Lobby direct
- ...

LA “SUPERSTRUCTURE” CULTURELLE

- www.terecht.cultuuroptil.be/
- www.kunsten.be/advies-orientatie/wegwijzer/
- Grand nombre d’associations intermédiaires (“middenveld”) : centres de soutien, organisations de lobby, organisations sectorielles, etc.

LA “SUPERSTRUCTURE” CULTURELLE

- En partie ancré dans des décrets culturels
 - Souvent issus du secteur, pas de services gouvernementaux, mais un financement via le gouvernement flamand
 - « Devrait » exister, mais le budget n'est pas stipulé
 - Tendance aux accords et missions de gestion, représentation du gouvernement dans l'organisme administratif (QuANGO ?)

SECTORALE STEUNPUNTEN

	Doelgroep	Acties	Thema's
→ <u>Circuscentrum</u>	Circussektor	Overzicht van gezelschappen en voorstellingen, overzicht circusactoren	Info over reizende circussen in gemeenten
→ <u>FARO</u>	Professionele cultureel-erfgoedorganisaties	Advies en doorverwijsfunctie, onderzoek, vorming en ontwikkeling, netwerking, tijdschrift, uitleendienst erfgoed, Erfgoeddag, ErfgoedApp	Archieven, erfgoedbibliotheken, erfgoedcellen, musea, immaterieel erfgoed en erfgoeddienstverleners
→ <u>Kunstenpunt</u>	Professionele kunstenveld	<u>Kunstendatabank</u> , kennisdelen en netwerken rond podiumkunsten, beeldende kunst en klassieke muziek voor programmatoren	Ruimte voor kunst (tijdelijke invulling, leegstand), kunst in de publieke ruimte, de positie van de kunstenaar, duurzaamheid en kunst & transitie
→ <u>Socius</u>	Sector sociaal-cultureel werk	Praktijkondersteuning, praktijkontwikkeling, onderzoek	Burgerinitiatief, communicatie, digitaal, diversiteit, internationaal, organisatiebeleid, sociaal-cultureel werken en vrijwillige inzet
→ <u>VLBE</u>	Artiesten en sector in het niet-klassieke muziekveld	Kennisdeling, netwerk, internationale ondersteuning, onderzoek en beeldvorming	Lokaal, nationaal en internationaal muziekveld

BELANGENBEHARTIGERS OF SECTORORGANISATIES

	Doelgroep	Acties	Thema's
→ cult!	Netwerkgroep voor cultuurhuizen	Netwerkmomenten, collegagroepen voor muziek, jeugd & expo, beleidswerk	Cultuurhuis van de toekomst inspiratie en informatie, vertegenwoordiging
→ De Federatie	(Lid)organisaties sociaal-cultureel werk en amateurkunsten	Kennis delen, beleid beïnvloeden, ondersteunen, communiceren.	Talentontwikkeling, vrijwilligerswerk, lokale verkiezingen, zoek en vind lokaal en bovenlokaal
→ ICOM Belgium Flanders	Musea	Internationaal netwerken via thematische comités, studiedagen, projecten	Alle aspecten van het museumwerk
→ OCE	Cultureel-erfgoed-organisaties	Netwerk en standpunten	cultureel-erfgoedwerking musea, archieven, erfgoedbibliotheken, landelijke dienstverleners, erfgoedcellen en organisatie voor immaterieel erfgoed
→ oKo	Professionele kunstorganisaties	Belangenbehartiging, werkgeversfederatie, netwerkgroep	Goed kunstbeleid, correcte werk- en arbeidsvoorwaarden
→ VVBAD	Informatiesector (bibliotheek, archief en documentatie)	Kennisdeling via werkgroepen, META magazine, studiedagen, congresdag Informatie Aan Zee.	Professionalisering
VVSG	Lokale besturen	Standpunt en advies, lerend netwerk van vrijetijds-coördinatoren, werkgroep centrumsteden, inspiratienota, nieuwsbrief Vrij Spel	Lokaal beleid, toegankelijk aanbod, infrastructuur, diverse samenleving, intergemeentelijke samenwerking, verenigingen, digitalisering, welzijn,... in de vrije tijd

TRANSVERSALE OF THEMATISCHE STEUNPUNTEN

	Expertise	Acties	In de kijker
→ <u>Cultuur-connect</u>	Digitale innovatie in kunst en cultuur	Evenementen, diensten en experimenten voor bibliotheken en podiumhuizen	Digitaal Podium en coöperatieve bibliotheken
→ <u>Cultuurloket</u>	Zakelijke ondersteuning voor de cultuursector	Financieren van cultuur, statuten en vergoedingen	Kennisbank
→ <u>Demos</u>	Participatie en democratie binnen cultuur, jeugd en sport	Lokale netwerken vrije tijdsparticipatie, participatie in de vrije tijd, vrijuit.nu	Kenniscentrum
→ <u>meemoo</u>	Digitaal cultureel erfgoed	Vlaamse erfgoeddatabank	Kennisbank
→ <u>OP/TIL</u>	Bovenlokale cultuur en grensverleggend samenwerken	Regionaal samenwerken, GRENSBREKERS, DRAAG/VLAK	Kennisbank en projectsubsidies
→ <u>publiq</u>	Communicatie vrijetijdsaanbod	Begeleiding op maat, UITdatabank, UITPAS, Museumpas, Vlieg, UITX	Kennisbank
→ <u>Pulse Transitie-netwerk</u>	Duurzaamheid in de culturele sector, jeugdsector en mediasector	Netwerkvorming, inspirerende praktijkvoorbeelden en tools over duurzaamheid	Cultuurzaam, praktijkenbank rond SDG's

AMATEURKUNSTENKOEPELS

	Expertise	Acties	In de kijker
→ BREEDBEELD	Promoten en stimuleren van fotografie, film en mediakunst in de vrije tijd	Tentoonstellingen en filmvertoningen van lokale makers, overzicht lokale foto- en filmclubs	BREEDBEELD Kortfilmfestival, Opus One
→ Creatief Schrijven	Voeden en ontwikkelen van schrijftalent op eigen bodem	Lokaal organiseren van schrijfcursussen, taalkampen of evenementen	De Schrijfwijzen, Belgisch Kampioenschap Poetry Slam, Schrijfplatform Azertyplatform
→ Danspunt	Ondersteunen en promoten van de (amateur)danssector	Out of the Toolbox, Dansvitrine, Dansstorm	Code Dans, CONVOI, workshops en infosessies
→ Koor & Stem	Ondersteunen en promoten koren en vocale muziek	Regionale afdelingen, DOEWAP, zingende school	Vorming voor samenzangmomenten, de stem van ons geheugen
→ Kunstwerkt	Stimuleren van presentatiemogelijkheden voor het werk van beeldende kunstenaars (amateur en semi-professioneel) in je stad of gemeente	Advies, vorming, open calls	Atelier in beeld, databank Beeld, Visite, A Paper / A Day
→ Muziekmozaïek	Steun- en aanspreekpunt voor folk- en jazzmuzikanten en organisatoren	Advies, vorming, huurinstrumenten	Gooikoorts, Stage voor Traditionele Volksmuziek, B-Jazz International Contest
→ OPENDOEK	Theater in de vrije tijd	Regiowerking, JongDOEK, AGE on stAGE, advies en vorming voor verenigingen rond theater in de vrije tijd	Toolbox en databank theaterbib, Spots op West, Landjuweelfestival
→ VLBE	Ondersteunen, promoten en adviseren van amateurmuzikanten en dj's, organisatoren, steden, gemeenten en regio's in het lokale en bovenlokale muzieklandschap.	VLBE advies, VLBE platform, Lokale Helden, Sound Track, Stoempl, repetitieuimtes.be, mzkt zkt.mzkt	Popraden, Netwerk Muziekgemeenten, inspiratiegids lokaal muziekbeleid en VLBE/lokaal
→ VLAMO	Promoten en stimuleren van instrumentale amateurmuziek	Ondersteuning, advies en activiteiten rond amateurmuziek	Provinciale afdelingen, kennisbank, Klankbord, VLAMO Award

FONDSEN

	Expertise	Acties	In de kijker
→ Literatuur Vlaanderen	Investeren in de letteren sector van auteur tot lezer	Subsidies voor leesbevordering, literaire projecten en auteurslezingen	Charter voor een inclusie boekensector
→ VAF	Ondersteuning van films, games en series, van idee tot beleving	Subsidies van publieksactiviteiten rond film	Subsidies en kennisuitwisseling

KUNSTENPUNT

- Kunstendecreet
 - Rôle d'intermédiaire entre le milieu artistique et le gouvernement
 - Pas à la place des organisations de défense

KUNSTENPUNT

- “Beheersovereenkomst”
 - Dans le cadre de ces missions, Kunstenpunt travaille de manière autonome
 - Mais... “tâches supplémentaires” possible

KUNSTENPUNT

- Subvention
 - Croissance jusqu'en 2010
 - puis des réductions systématiques à chaque période politique
 - Petite reprise budgétaire en 2023, mais désormais nouvel exercice d'efficacité

KUNSTENPUNT

Titel 2. Werking

2.1. Missie

Art. 7.

Kunstenpunt is het steunpunt voor de professionele kunsten in Vlaanderen. Het werkt voor het kunstenveld in de disciplines beeldende en podiumkunsten, en klassieke muziek. Kunstenpunt beschouwt en benadert deze disciplines breed en inclusief.

Kunstenpunt is er voor makers en voor wie omkaderend of ondersteunend werkt, zelfstandig of in loonverband: kunstwerkers of -professionals, in de meest brede zin van het woord.

33

Kunstenpunt vervult de opdrachten die het als organisatie met specifieke kerntaken krijgt toegekend in het Kunstendecreet van 23 april 2021. Binnen het kader van deze opdrachten werkt Kunstenpunt autonoom.

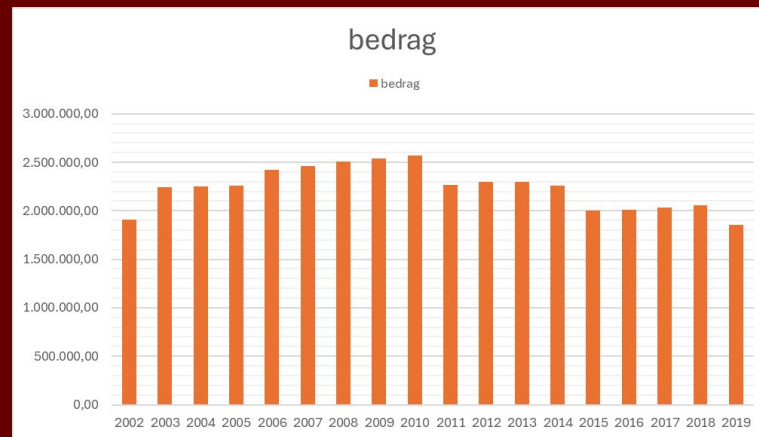
Vzw Kunstensteunpunt is het steunpunt voor de kunstensector. Het is een centrum van expertise en het aanspreekpunt voor iedereen die professioneel actief is of wil worden binnen de functies en de disciplines, met uitzondering van de muziek in de niet-klassieke sectoren pop-, rock-, jazz-, folk- en wereldmuziek.

Vzw Kunstensteunpunt stemt haar steunpuntrol voor de professionele klassieke muziek af met de steunpuntrol van vzw VI.BE voor de professionele niet-klassieke muziek. De organisatie sluit hiervoor een overeenkomst met vzw VI.BE.

Vzw Kunstensteunpunt vervult een intermediaire rol tussen het kunstenveld en de overheid.

De rol van vzw Kunstensteunpunt is complementair aan de rol van de vzw Cultuurloket, vermeld in artikel 3 van het decreet van 12 mei 2017 houdende diverse bepalingen in de beleidsvelden Cultuur en Jeugd. Vzw Kunstensteunpunt en vzw Cultuurloket stemmen voor de dienstverlening rond de zakelijke professionalisering van de cultuursector hun werkingen op elkaar af.

Vzw Kunstensteunpunt treedt niet in de plaats van belangenbehartigende organisaties.



Le "bovenbouw" culturelle

- <https://terecht.cultuuroptil.be/> en <https://www.kunsten.be/advies-orientatie/wegwijzer/>
- Grande "middenveld" composé de centres de soutien, d'organisation de lobby, d'organisations sectorielles, etc.
- En partie ancré dans des décrets culturels
 - Souvent issus du secteur, pas de services gouvernementaux, mais un financement via le gouvernement flamand
 - « Devrait » exister, mais le budget n'est pas stipulé
 - Tendence aux accords et missions de gestion, représentation du gouvernement dans l'organisme administratif (QuANGO ?)

SECTORALE STEUNPUNTEN

	Doelgroep	Acties	Thema's
→ Circuscentrum	Circussector	Overzicht van gezelschappen en voorstellingen, overzicht circussectoren	Info over reizende circus in gemeenten
→ FARO	Professionele cultureel-erfgoedorganisaties	Advies en doorverwijsfunctie, onderzoek, vorming en ontwikkeling, netwerking, tijdschrift, uitdierendst erfgoed, Erfgoeddag, Erfgoedp.p.	Archiveren, erfgoedbibliotheek, erfgoedbeelden, musea, emmerlaar erfgoed en erfgoeddienstverleners
→ Kunstenpunt	Professionele kunstenveld	Kunstendatabank, kennisdelen en netwerken rond podiumkunsten, beleidsde kunst en klassieke muziek voor programmatoren	Ruimte voor kunst bijzette invulling, leegstaand, kunst in de publieke ruimte, de positie van de kunstenaar, duurzaamheid en kunst & transitie
→ Sociax	Sector sociaal-cultureel werk	Praktijkondersteuning, praktijkontwikkeling, onderzoek	Burgerinitiatief, communicatie, digitaal, diversiteit, internationaal, organisatie-beleid, sociaal-cultureel werken en vrijwillige inzet
→ VLBE	Artiesten in sector in het niet-klassieke muziekveld	Kennissdeling, netwerk, internationale ondersteuning, onderzoek en beeldvorming	Lokaal, nationaal en internationaal muziekveld

AMATEURKUNSTENKOEPELS

	Expertise	Acties	In de kijker
→ BREEDBEELD	Promoten en stimuleren van fotografie, film en mediakunst in de vrije tijd	Tentoonstellingen en filmvoortingen van lokale makers, overzicht lokale foto- en filmclubs	BREEDBEELD Kortfilmfestival, Opus One
→ Creatief Schrijven	Voeden en ontwikkelen van schrijffabel op eigen bodem	Lokaal organiseren van schrijfcursussen, taalkampen of evenementen	De Schrijfwijzen, Belgisch Kampioenschap Poetry Slam, Schrijffestival Aazryplatform
→ Danspunt	Ondersteunen en promoten van de (amateur) danssector	Out of the Toolbox, Dansvitrine, Dansforum	Code Dans, CONCI, workshops en filosofies
→ Koor & Stem	Ondersteunen en promoten koren en vocale muziek	Regionale afdelingen, COOPVA, zingende school	Vorming voor samenzangcommissies
→ Kunstwerk	Stimuleren van presentatiemogelijkheden voor het werk van besteedde kunstenaars (amateur en semi-professioneel) in je stad of gemeente	Advies, vorming, open calls	Atelier in beeld, databank Beeld, Vaste, A Paper / A Day
→ Muziekmozaïek	Steun- en aanspreekpunt voor folk- en jazzmuzikanten en organisatoren	Advies, vorming, huurstudenten	Goedkoorts, Stage voor Traditionele Volksmuziek, B-Jazz International Contact
→ OFENDOEK	Theater in de vrije tijd	Regiowerking, JongDOEK, AGE en sPAGE, advies en vorming voor verenigingen rond theater in de vrije tijd	Toolbox en databank theaterbib., Spots op West, Landjaveelfestival
→ VLBE	Ondersteunen, promoten en adviseren van amateurmuzikanten en d's, organisatoren, steden, gemeenten en regio's in het lokale en bovenlokale muzikantschap.	VLBE advies, VLBE platform, Lokale Helden, Sound Track, Sleemtp, repetitiesites.be, mkt zit mkt	Poprond, Netwerk Muziekgemeenten, inspiratiedigitaal lokaal muziekbeleid en VLBE-lokaal
→ VLAMO	Promoten en stimuleren van instrumentale amateurmuziek	Ondersteuning, advies en activiteiten rond amateurmuziek	Provinciale afdelingen, kennisbank, Klankbord, VLAMO Award

SECTORORGANISATIES

	Doelgroep	Acties	Thema's
→ cult!	Netwerkorganisatie voor cultuurhuizen	Netwerkmomenten, collegagroepen voor muziek, jeugd & expo, beleidswerk	Cultuurhuis van de toekomst inspiratie en informatie, verlegvoorzorging
→ De Federatie	Eldorganisaties sociaal-cultureel werk en amateurkunsten	Kennis delen, beleid beïnvloeden, ondersteunen, communiceren.	Talentontwikkeling, vrijwilligerswerk, lokale verkiezingen, zoek en vind lokaal en bovenlokaal
→ ICOM Belgium Flanders	Musea	Internationaal netwerken via thematische comités, studiedagen, projecten	Alle aspecten van het museumwerk
→ OCE	Cultureel-erfgoedorganisaties	Netwerk en standpunten	cultureel-erfgoedwerking, musea, archiveren, erfgoedbibliotheek, landelijke dienstverleners, erfgoedcolleen en organisatie voor immateriaal erfgoed
→ o&o	Professionele kunstorganisaties	Belangenbehartiging, werkvervalsbeleid, netwerkorganisatie	Goed kunstbeleid, connecte werk- en arbeidsvoorwaarden
→ VRAD	Informatiesector (bibliotheek, archief en documentatie)	Kennissdeling via werkgroepen, META magazine, studiedagen, congresdag Informatie Aan Zee	Professionalisering
VNSG	Lokale besturen	Standpunt en advies, lerend netwerk van vrijwillige coördinatoren, werkgroep centrumdesen, inspiratietoel, nieuwsbrief Vrij Spel	Lokaal beleid, toegankelijk aanbod, infrastructuur, diverse samenwerking, intergemeentelijke samenwerking, verenigingen, digitalisering, webjij... in de vrije tijd

TRANSVERSALE OF THEMATISCHE STEUNPUNTEN

	Expertise	Acties	In de kijker
→ Cultuurconnect	Digitale innovatie in kunst en cultuur	Evenementen, diensten en experimenten voor bibliotheken en podiumhuizen	Digitaal Podium en coöperatieve bibliotheken
→ Cultuurloket	Zakelijke ondersteuning voor de cultuursector	Financiering van cultuur, statuten en vergoedingen	Kennisbank
→ Demos	Participatie en democratie binnen cultuur, jeugd en sport	Lokale netwerken vrije tijd/participatie, participatie in de vrije tijd, vrijetijd	Kenniscentrum
→ meemoo	Digitaal cultureel erfgoed	Vlaamse erfgoeddatabank	Kennisbank
→ OP/ITL	Bovenlokale cultureel en grensoverlappende samenwerking	Regionaal samenwerken, GRENEKRENS, DRAG/VLAK	Kennisbank en projectsubsidies
→ publij	Communicatie vrijtijtsaambod	Begeleiding op maat, LITPASS, LITPASS, Museumpass, Vlieg, LITX	Kennisbank
→ Pulse Transitie-netwerk	Duurzaamheid in de culturele sector, jeugdsector en mediasector	Netwerkvorming, inspiratie, praktijkvoorbeelden en tools over duurzaamheid	Cultuurzaam, praktijkbank rond SDG's

FONDSEN

	Expertise	Acties	In de kijker
→ Literatuur Vlaanderen	Investeren in de letteren sector van auteurs tot lezer	Subsidies voor leesbevordering, literaire projecten en auteurslezingen	Charter voor een inkluide boekensector
→ VAF	Ondersteuning van films, games en series, van idee tot beleving	Subsidies van publiekactiviteiten rond film	Subsidies en kennisuitwisseling

WIST JE DAT...

Er is dit moment 10 intergemeentelijke samenwerkingsverbanden of ICSE en cultuur



Kunstenveld <> Vlaams kunstenbeleid

Modalités et organes officiels

- La Flandre organise ses propres consultations, mais
 - Qui obtient une « place à la table » ?
 - Répondre ou mettre à l'ordre du jour ?

S'organiser

- “Middenveld” autonome, parfois soutenu *at arm's length* par la Flandre
- Qui peut se le permettre (financièrement).
 - être membre d'une telle organisation de la société civile ?
 - Créer une telle organisation de la société civile ?
- Construction de connaissances <> développer des points de vue
- Polyphonie <> prise de décision

Subsidiarité

- La Flandre oblige les villes et communes à prêter attention à la participation citoyenne
 - Comment s'accorder?
 - Lien avec la politique flamande

Kunstenveld < > Vlaams kunstenbeleid



Modalités et organes officiels

- La Flandre organise ses propres consultations
 - SARC - Arts et patrimoine
 - Commission de la Culture Parlement flamand
 - Par ex. audition sur la modification du décret sur les arts
- Recherche préparatoire à la politique du Département de la culture
 - Par ex. évaluation de la procédure d'évaluation du Décret Arts
- Groupes de travail à la demande du Gouvernement flamand
 - Par ex. Taskforce Corona, groupe de travail Alden Biesen
- Dessins de paysages (arts, travail socioculturel d'adultes, heritage, cirque, bovenlokaal, ...)
-

S'organiser

- "Middenveld" autonome
 - Souvent soutenu "at arm's length" par la Flandre
- Associations membres
 - oKo, guildes, Artists United, cult!, BUP, Folio, ...
 - La force du nombre
- Se rassembler autour de problématiques
 - Voices of Dance, SOTA, Engagement Arts, UFO, ...
 - Le pouvoir dans la connaissance
- "Koepels"
 - MuziekOverleg, De Federatie, ...
 - Incontournable
- Steunpunten / bovenbouw
 - Kunstenpunt, cultuurloket, Danspunt, ...
- Lobby direct
- ...

Subsidiarité

- La Flandre oblige les villes et communes à prêter attention à la participation citoyenne
- Consultations artistiques locales
 - Parfois facilité *at arm's length* (Gents Kunstenoverleg)
 - Parfois organisé par ville ou commune (bv. Waas Kunstenoverleg)
 - (LIKO > soutien flamand)
 - ...

Kunstenpunt

Kunstendecreet

- Rôle d'intermédiaire entre le milieu artistique et le gouvernement
- Pas à la place des organisations de défense

“Beheersovereenkomst”

- Dans le cadre de ces missions, Kunstenpunt travaille de manière autonome
- Mais... “tâches supplémentaires” possible

Subvention

- Croissance jusqu'en 2010
- puis des réductions systématiques à chaque période politique

Titel 2. Werking

2.1. Missie

Art. 7.

Kunstenpunt is het steunpunt voor de professionele kunsten in het kunstenveld in de disciplines beeldende en podiumkunsten, en beschouwt en benadert deze disciplines breed en inclusief.

Kunstenpunt is er voor makers en voor wie omkaderend of onroerend goed: kunstwerkers of -professionals, in de meest breed

Artikel 67. (01/11/2021- ...)

Vzw Kunstensteunpunt is het steunpunt voor de kunstensector. Het is een centrum van expertise en het aanspreekpunt voor iedereen die professioneel actief is of wil worden binnen de functies en de disciplines, met uitzondering van de muziek in de niet-klassieke sectoren pop-, rock-, jazz-, folk- en wereldmuziek.

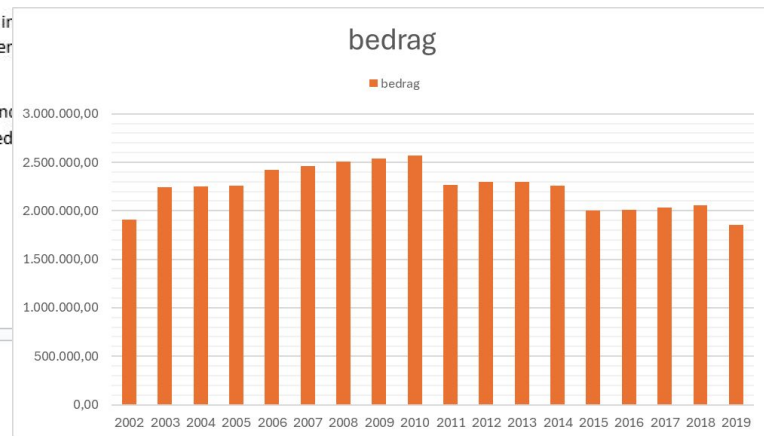
Vzw Kunstensteunpunt stemt haar steunpuntrol voor de professionele klassieke muziek af met de steunpuntrol van vzw VI.BE voor de professionele niet-klassieke muziek. De organisatie sluit hiervoor een overeenkomst met vzw VI.BE.

Vzw Kunstensteunpunt vervult een intermediaire rol tussen het kunstenveld en de overheid.

De rol van vzw Kunstensteunpunt is complementair aan de rol van de vzw Cultuurloket, vermeld in artikel 3 van het decreet van 12 mei 2017 houdende diverse bepalingen in de beleidsvelden Cultuur en Jeugd. Vzw Kunstensteunpunt en vzw Cultuurloket stemmen voor de dienstverlening rond de zakelijke professionalisering van de cultuursector hun werkingen op elkaar af.

Vzw Kunstensteunpunt treedt niet in de plaats van belangenbehartigende organisaties.

33



Kunstenpunt vervult de opdrachten die het als organisatie met specifieke kerntaken krijgt toegekend in het Kunstendecreet van 23 april 2021. Binnen het kader van deze opdrachten werkt Kunstenpunt autonoom.

LA CONCERTATION CULTURELLE VG & FWB

La concertation culturelle et la
“superstructure” du côté flamand

Tom RUETTE - Kunstenpunt

Concertation sectorielle en FWB et le
décret Nouvelle gouvernance

Nathalie DEBUSSCHERE - LaRAC

HET KUNSTENOVERLEG VG & FWB

Het kunstenoverleg en de bovenbouw
aan Vlaamse kant

Tom RUETTE - Kunstenpunt

Sectoroverleg in de Franse Gemeenschap en
het decreet Nieuw cultureel bestuur

Nathalie DEBUSSCHERE - LaRAC

Concertation sectorielle en FWB

Présentation du Décret Nouvelle gouvernance et son application

Sectoroverleg in de Franse Gemeenschap

Voorstelling van het Decreet Nieuw Bestuur en zijn toepassing

Réseau des Arts belges / *Belgisch Kunstenoverleg*

RABKO

SOMMAIRE / INHOUD

I - L'Administration générale de la Culture /

De algemene Administratie Cultuur

II - Le Décret Nouvelle gouvernance culturelle /

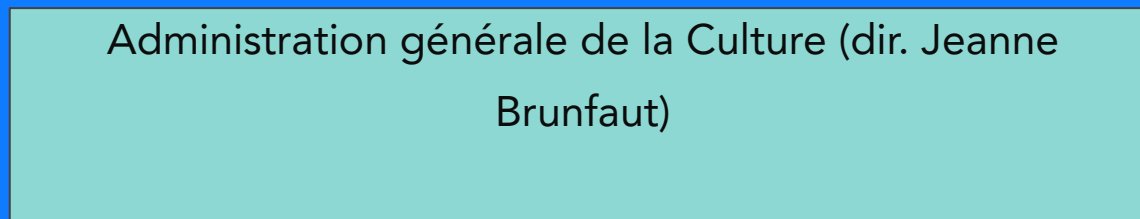
Het Decreet Nieuw cultureel bestuur

III - Les fédérations professionnelles reconnues /

De erkende beroepsfederaties

IV - Commentaires et remarques / *Aanvullingen en opmerkingen*

I - L'Administration générale de la Culture */ De algemene Administratie Cultuur*



Service des Enjeux culturels transversaux (incl. PECA)

Direction de Coordination et d'appui (incl. budget)

Service général de l'audiovisuel et des médias

Service général des Lettres et du Livre

Service général de l'Inspection de la Culture

Service général de l'Action territoriale

Service général de la Création artistique

Service général du Patrimoine

Service général de l'éducation permanente

II - Le Décret Nouvelle gouvernance culturelle /

Het Decreet Nieuw cultureel bestuur

NB : un “décret” = texte de loi, sauf que le mot “loi” est réservé au gouvernement fédéral. Le mot “décret” s’applique donc au gouvernement de la FWB.

Opm : een “decreet” = een wettekst, maar het woord “wet” is voorbehouden voor de federale regering. Het woord “decreet” is dus van toepassing op de regering van de Franse Gemeenschap.

Le Décret Nouvelle gouvernance culturelle, voté en mars 2019 et modifié en juillet 2023, prévoit la mise en place d’un système à quatre niveaux :
Het Decreet Nieuw cultureel bestuur (gestemd in maart 2019, aangepast in juli 2023) voorziet een systeem met vier niveaus :

- Le Conseil supérieur de la Culture / *De hoge Raad voor Cultuur* (ainsi que le Conseil de la Langue française et le Conseil de l’Éducation permanente) ;
- sept Chambres de concertations sectorielles / *zeven Kamers voor sectoroverleg*
- sept Commissions d’avis / *zeven Adviescommissies*
- une Chambre de recours / *een Kamer van beroep*

(Avant : décret “Instances d’avis” de 2003)

Les fédérations professionnelles sont ici

→
Avis d'initiative ou réponse à des questions du gouvernement

De beroepsfederaties zijn hier.

Advies op eigen initiatief of als antwoord op vragen van de regering

Analyse des dossiers de demande de subsides ici

→
Par des expert.e.s des secteurs concernés

Analyse van subsidie-aanvragen hier. Door experts uit elke sector.

**CONSEIL DE LA LANGUE FRANÇAISE,
DES LANGUES RÉGIONALES
ENDOGENES ET DES POLITIQUES
LINGUISTIQUES
(CLFLREPL)**

CONSEIL SUPÉRIEUR DE LA CULTURE

Avis ou recommandations
- Politiques culturelles
- Projets de décrets + arrêtés transversaux
- Evaluation des décrets et arrêtés
Dialogue intersectoriel et transversal

**CONSEIL
SUPÉRIEUR
DE L'ÉDUCATION
PERMANENTE**

ARTS VIVANTS

MUSIQUE

ARTS PLASTIQUES

ÉCRITURE ET LIVRES

CINÉMA

PATRIMOINE

ACTION CULTURELLE
TERRITORIALE

Chambres de concertation

- Politiques culturelles sectorielles
- Projets de décrets et arrêtés sectoriels
- Evaluations de décrets et cadres légaux
- Canevas d'évaluation des dossiers individuels

ARTS VIVANTS

MUSIQUE

ARTS PLASTIQUES

ÉCRITURE ET LIVRES

CINÉMA

PATRIMOINE

ACTION CULTURELLE
TERRITORIALE

Commissions d'avis

Avis motivés sur les décisions individuelles

SESSIONS DE TRAVAIL

CHAMBRE DE RECOURS

**Avis motivé au Gouvernement
sur les recours**

Un mot sur le Conseil supérieur de la Culture / Over de hoge Raad voor Cultuur

- Instance transversale et intersectorielle qui chapeaute les autres organes consultatifs → clé de voûte du **système de concertation sectorielle + dialogue intersectoriel**
*Transversaal, sectoroverschrijdend orgaan dat toezicht houdt op de andere adviesorganen → hoeksteen van het **sectorale overlegsysteem + intersectorale dialoog***
- Conseille le Gouvernement sur les politiques culturelles de la FWB
Adviseert de regering over het cultuurbeleid in de Franse Gemeenschap
- Se réunit désormais tous les 2 mois / Komt om de 2 maanden samen
- Parmi les membres : des représentant.e.s de chaque Chambre de concertation → les Chambres font un travail sectoriel + rôle du CSC : **remettre des avis intégrés.**
*Onder de leden: vertegenwoordigers van elke overlegkamer → de kamers werken per sector + rol van de Hoge Raad : **geïntegreerde adviezen geven.***

III - Les fédérations professionnelles reconnues /

De erkende beroepsfederaties

Recensement basé sur le rapport du CSC pour l'année 2023 /
Overzicht gebaseerd op het rapport 2023 van de Hoge Raad voor Cultuur

(Avant : "ORUA" = Organisation représentative d'Usagers agréée)

Chambre de concertation de l'Action culturelle territoriale :

A Cœur joie,
ACC, APBFB,
Asspropro,
ASTRAC,
Fédécirque,
FIBBC, FM
Liège, FM
Namur,
Incidence, ONH

Chambre de concertation des Arts plastiques :

BeCraft, FAP,
UWA

Chambre de concertation des Arts vivants :

Aires Libres,
Asspropro,
ATPS, CCTA,
Cont'acte,
CTEJ, FBPH,
FEAS, Fédés
des Conteurs,
FTA, RAC,
M-Collectif,
ONH, UAS,
UniT

Chambre de concertation du Cinéma :

ARPI, ARRF,
ASA, FCB, Hors
Champ, Pro
SPERE, SACD,
Scam, UB&BV,
UPFF

Chambre de concertation des Écritures et du Livre :

ABDIL, ADEB,
CROMBEL, EI
Mojo Dès
Wallons, Les
éditeurs
singuliers,
Sabam, Scam,
SLFB, SLLW

Chambre de concertation des Musiques:

Asspropro,
BIMA, BWMN,
Court-Circuit,
FACIR, FEAS,
FeBeMe, FLIF,
Forum des
Compo,
MUSEACT,
Sabam

Chambre de concertation des Patrimoines culturels :

AAfb,
APROA-BRK,
CBM, CIPAR,
ICOM, MSW

Financement des fédérations, par exemple dans le secteur des Arts de la Scène :

Les fédérations reconnues peuvent faire une demande de subsides auprès de la FWB comme "structure de service"
→ contrat de service de 3 ou 5 ans, montant minimal de 20.000 euros et 150.000 euros par année.
(Montants et conditions fixés par le Décret des Arts de la Scène)

Financiering van de federaties, bijvoorbeeld in de sector van de Podiumkunsten

*Erkende federaties kunnen subsidies aanvragen bij de FWB als "dienstverlenende structuur".
→ Overeenkomst voor 3 of 5 jaar, minimumbedrag van 20.000 euro en 150.000 euro per jaar.
(Bedragen en voorwaarden vastgelegd in het decreet Podiumkunsten)*

Autre exemple : le cas de APROA-BRK (Patrimoine culturel) : reconnue comme opérateur d'appui par la Direction générale du Patrimoine → subvention quadriennale de maximum 125.000 euros par année

Een ander voorbeeld: APROA-BRK (Cultureel Erfgoed): erkend als ondersteunende operator door de Algemene Directie Erfgoed → vierjarige subsidie van maximaal 125.000 euro per jaar

IV. Commentaires et remarques / *Aanvullingen & opmerkingen*

Merci :)
Bedankt :)

10:00 Mot de bienvenue & introduction

10:15 PARTIE I :
La concertation culturelle VG & FWB

11:00 PAUSE & SPEED MEETING

11:15 PARTIE II :
Les enjeux au niveau fédéral

11:50 Conclusions

12:00 Déjeuner

10:00 Welkom en inleiding

10:15 DEEL I :
Het kunstenoverleg VG & FWB

11:00 PAUZE & SPEED MEETING

11:15 DEEL II :
De uitdagingen op federaal vlak

11:50 Conclusies

12:00 Lunch

PAUSE & SPEED MEETING

3 x 5 minutes

Parlez à un·e inconnu·e

Alors on danse > Changez !

PAUZE & SPEED MEETING

3 x 5 minuten

Praat met iemand die je niet kent

Alors on danse > Changez !

10:00 Mot de bienvenue & introduction

10:15 PARTIE I :
La concertation culturelle VG & FWB

11:00 PAUSE & SPEED MEETING

11:15 PARTIE II :
Les enjeux au niveau fédéral

11:50 Conclusions

12:00 Déjeuner

10:00 Welkom en inleiding

10:15 DEEL I :
Het kunstenoverleg VG & FWB

11:00 PAUZE & SPEED MEETING

11:15 DEEL II :
De uitdagingen op federaal vlak

11:50 Conclusies

12:00 Lunch



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Elisabeth DEGRYSE (Les Engagés)

Ministre-Présidente compétente pour :

- Le Budget
- l'Enseignement supérieur
- **la Culture**
- les Relations internationales
- les **jeunes**



Vlaamse
overheid

Caroline GENNEZ (Vooruit)

Vlaams minister van:

- Welzijn en Armoedebestrijding
- **Cultuur**
- Gelijke Kansen





BELGIË



LES ENJEUX AU NIVEAU FÉDÉRAL

L'indemnité des arts en amateurs -
position commune

Barbara **DELFT** - De Federatie

Le statut social des travailleur·euses
des arts

Fabian **HIDALGO** - FACIR

DE UITDAGINGEN OP FEDERAAL VLAK

De amateurkunstenvergoeding -
gemeenschappelijk advies

Barbara **DELFT** - De Federatie

Het sociaal statuut van de
kunstwerker

Fabian **HIDALGO** - FACIR

LES ENJEUX AU NIVEAU FÉDÉRAL

L'indemnité des arts en amateurs -
position commune

Barbara **DELFT** - De Federatie

Le statut social des travailleur·euses
des arts

Fabian **HIDALGO** - FACIR

DE UITDAGINGEN OP FEDERAAL VLAK

De amateurkunstenvergoeding -
gemeenschappelijk advies

Barbara **DELFT** - De Federatie

Het sociaal statuut van de
kunstwerker

Fabian **HIDALGO** - FACIR

LES ENJEUX AU NIVEAU FÉDÉRAL

L'indemnité des arts en amateurs -
position commune

Barbara DELFT - De Federatie

Le statut social des travailleur·euses
des arts

Fabian HIDALGO - FACIR

DE UITDAGINGEN OP FEDERAAAL VLAK

De amateurkunstenvergoeding -
gemeenschappelijk advies

Barbara DELFT - De Federatie

Het sociaal statuut van de
kunstwerker

Fabian HIDALGO - FACIR

10:00 Mot de bienvenue & introduction

10:15 PARTIE I :
La concertation culturelle VG & FWB

11:00 PAUSE & SPEED MEETING

11:15 PARTIE II :
Les enjeux au niveau fédéral

11:50 Conclusions
Perspectives de collaboration

12:00 Déjeuner

10:00 Welkom en inleiding

10:15 DEEL I :
Het kunstenoverleg VG & FWB

11:00 PAUZE & SPEED MEETING

11:15 DEEL II :
De uitdagingen op federaal vlak

11:50 Conclusies
Perspectieven samenwerking

12:00 Lunch

10:00 Mot de bienvenue & introduction

10:15 PARTIE I :
La concertation culturelle VG & FWB

11:00 PAUSE & SPEED MEETING

11:15 PARTIE II :
Les enjeux au niveau fédéral

11:50 Conclusions

12:00 Déjeuner

10:00 Welkom en inleiding

10:15 DEEL I :
Het kunstenoverleg VG & FWB

11:00 PAUZE & SPEED MEETING

11:15 DEEL II :
De uitdagingen op federaal vlak

11:50 Conclusies

12:00 Lunch

Débats, formations, groupes de travail, réunions, drinks...
> ouverts à tous·tes les travailleur·euses culturel·les
inscrivez-vous à notre newsletter ! www.rabko.be



Activiteiten open voor alle cultuurwerkers
Schrijf je in voor de nieuwsbrief via www.rabko.be

RABKO

RÉSEAU DES ARTS À BRUXELLES
BRUSSELS KUNSTENOVERLEG

MERCI

DANK U!

RABKO wordt ondersteund door
Le RABKO est soutenu par



Q&A et DISCUSSION

- **J'écoute avec attention**
 - je n'interromps pas
- **Je parle avec intention**
 - mon propos sert le groupe
 - je ne répète pas une idée déjà évoquée
- **Je respecte le cadre**
 - je parle du sujet
 - je respecte le temps

Q&A EN GESPREK

- **Ik luister aandachtig**
ik onderbreek niet
- **Ik praat bewust**
wat ik zeg dient de groep
ik herhaal geen ideeën
- **Ik respecteer het kader**
ik praat over het onderwerp
ik hou me aan de tijd