



## **Cultuurplan voor Brussel / Plan culturel pour Bruxelles**

### **Culturele agenda**

### **05-10-2010 | Brussel Deze Week**

Aanwezig : Stéphanie Van den Bergh (Fondation pour les Arts), Guy De Bellefroid (Fondation pour les Arts), Jan Van der Auwermeulen (OPB), Katrien Braeckman (OPB), Sylvie de Weze (OPB), Katarine Vanschoonbeek (OPB), Stéphanie Masuy (Conseil bruxellois des musées), Marijke Vandebuerie (Brussel Deze Week), Amaryllis Jacobs (KVS), Thierry Glinne (Politique scientifique), Gilles Van Moortel (Expert communication), Bernard Boon Falleur (Plan culturel pour Bruxelles), Lissa Kinnaer (RAB)

Geëxcuseerd / Afwezig : Thomas Prédour (Centre culturel La Vénérie), Anneleen Hermans (De Parade), Marie Depré (Théâtre Les Tanneurs), Virginie Cordier (Centre culturel Wolu-Culture), Barbara Struys (Cultuurnet), Flavia Claes (Into Image), Jeannine Dath (Théâtre Varia), Pascale Zoetaert (The Bulletin), Marjolein Roelandt (VGC – Gemeenschapscentra), Jean-Loup Wastrat (Théâtre National), Julie Fauchet (Théâtre Océan Nord), Catherine Dardenne (BITC)

---

#### **1. Inleiding**

Het bureau van de werkgroep heeft tijdens de voorbereiding rekening gehouden met de opmerkingen die ons werden bezorgd na de stand van zaken van 29 juni 2010 in De Munt. De doelstelling van de huidige vergadering bestaat erin een stand van zaken te schetsen van elke subgroep. In functie daarvan zal de werkgroep het actieplan voor de komende weken definiëren. De volgende belangrijke datum is 17 januari ; BKO en RAB organiseren dan een tweede stand van zaken van de werkgroepen in het kader van het Cultuurplan voor Brussel.

De Koning Boudewijnstichting heeft opnieuw een financiële ondersteuning toegekend aan RAB en BKO. Deze ondersteuning laat ons toe de activiteiten van de verschillende werkgroepen in het kader van het Cultuurplan voor Brussel voort te zetten.

Nieuwe deelnemers:

- Thierry Glinne, Federaal Wetenschapsbeleid
- Sylvie De Weze, Marketing- en communicatieverantwoordelijke – OPB
- Katarine Vanschoonbeek, Coördinatie digitale ontwikkeling – OPB
- Gilles Van Moortel, Onafhankelijk communicatie-expert

#### **2. Stand van zaken subgroepen**

##### *A) Subgroep « Noden van de culturele sector »*

Anneleen Hermans en Stéphanie Vandenberghe hebben een onderzoek gedaan bij 7 culturele spelers (Café Central, Kunstenfestivaldesarts, Recyclart, Beursschouwburg, Les Halles, Tristero, Argos). Het doel was na te gaan welke de ideale invoerprocedure is voor de culturele organisaties. Het onderzoek roept enkele vragen op:

- De personen die het onderzoek voeren, hebben algemene informatie nodig vóór ze van start gaan. Gebruikt de organisatie een databank? Werkt de organisatie met excel ?
- We merken op dat de dingen niet altijd duidelijk zijn, dat sommige organisaties een defensieve houding aannemen. Het invoeren van gegevens beslaat maar een klein deel van het werk van de communicatie (naast de publicaties, flyers, affiches, etc.). De culturele organisaties zijn gehecht aan hun communicatiemiddelen (publicaties, site, ...) en willen geen controle verliezen over hun persrelaties en -contacten. We willen de eigen publicaties van de organisaties of de contacten met de pers uiteraard niet vervangen of recupereren, maar eerder nadenken over een vereenvoudiging van de invoer van gegevens bestemd voor verschillende communicatiekanalen.
- Het is belangrijk een informeel gesprek te kunnen hebben met de organisatoren om hun individuele ervaringen te registreren. Sommige vragen uit het onderzoek moeten misschien worden aangepast.

### Actieplan

Stéphanie en Anneleen nemen deel aan een bureauvergadering om de vragen uit het onderzoek iets nauwkeuriger te maken. Hoe kunnen de interviews worden verbeterd? Hoe verzamelen we de essentiële elementen voor ons onderzoek?

#### B) Subgroep 'voorbeelden uit het buitenland'

De subgroep is op zoek gegaan naar enkele sites die steden uit het buitenland op cultureel vlak promoten.

Keuze van de steden : Lyon, Helsinki, Barcelone + Lille, Mons ?

#### Selectiecriteria :

- 80% van de inhoud van de website moet cultureel zijn
- de website moet subjectieve en semi-subjectieve informatie bevatten
- op dit ogenblik bekijken we websites, geen gedrukte agenda's
- het doelpubliek moet bestaan uit inwoners en bezoekers (geen toeristische sites)
- de website moet meertalig zijn

#### Open vragen :

- Opdrachtgever ? Publieke overheid, privé-initiatief,...
- Doelstellingen ? Toeristische informatie, beeld van de stad, cultuurparticipatie, ...
- Hoe? Input, validatiesysteem, gratis of betalend, open of gesloten site, ...
- Afbakening inhoud? Waar begint het en waar houdt het op ?
- Concurrentie met andere actoren ?
- Databank ?

De vragenlijst werd vertaald in het Catalaans en wordt opgestuurd naar iemand van de Stad Barcelona. De informatie wordt verzameld via een telefonisch interview.

Actieplan : 2 interviews voor het einde van de maand oktober. De subgroep stelt de resultaten voor tijdens een volgende bijeenkomst van het bureau.

#### C) Subgroep 'Publicatie / Output'



Actieplan : ontmoetingen met enkele actoren die de gegevens publiceren (vb. Que faire, Le Mad van Le Soir, ...)

*D) Subgroep 'Invoer / Input'*

De subgroep heeft de afgelopen maanden gewerkt aan enkele vragen die betrekking hebben op het functioneren van de database (invoer, validatie, approximatieve informatie, etc.). Op organisatorisch vlak is een Brussels model mogelijk en het begin ervan is al duidelijk met de creatie van de koepel Fondation pour les Arts-BITC. Deze koepel zou aan de basis liggen van de site [www.agenda.be](http://www.agenda.be).

Wat betreft de investering in software, moeten twee pistes bekeken worden. Ofwel vertrekken we van de ervaring van Cultuurnet en bekijken we of we, in functie van hun licenties, hun databank kunnen gebruiken. Ofwel vertrekken we van bestaande software waarvan de parameters opnieuw moeten worden ingesteld (vb. Choregos).

Vragen : de algemene database moet leiden tot een globale internetsite, maar misschien niet noodzakelijk tot een gedrukte publicatie ?

Actieplan : het werk aan de functionele analyse van de databank en de gesprekken met de verschillende partners voortzetten.

**3. Kalender volgende vergaderingen**

Dinsdag 16 november van 14u30 tot 17u00 in de KVS

Maandag 17 januari 2011 (namiddag) : 2<sup>e</sup> stand van zaken werkgroepen in het kader van het Cultuurplan

\*\*\*