



Plan culturel pour Bruxelles / Cultuurplan voor Brussel

Culturele Agenda Cultureel

05-05-2010 | Théâtre Varia

Aanwezig : Stéphanie Van den Bergh (Fondation pour les Arts), Jeannine Dath (Théâtre Varia), Guy De Bellefroid (Fondation pour les Arts), Catherine Mussely (Bozar), Thomas Prédour (Centre culturel La Vénérie), Cécile Delberghe (Centre culturel La Vénérie), Virginie Cordier (Centre culturel Wolu-Culture), Anneleen Hermans (De Parade), Katrien Braeckman (OPB), Lissa Kinnaer (RAB), Leen De Spiegelaere (BKO), Bernard Boon Falleur, Veronica Pezzuti

Verontschuldigd / afwezig : Marie Depré (Théâtre Les Tanneurs), Amaryllis Jacobs (BRXLBRAVO), Pascale Zoetaert (The Bulletin), Flavia Claes (Into Image), Marijke Vandebuerie (Brussel Deze Week), Marjolein Roelandt (VGC – Gemeenschapscentra), Leen Ochelen (Conseil bruxellois des musées), Jean-Loup Wastrat (Théâtre National), Julie Fauchet (Théâtre Océan Nord), Catherine Dardenne (BITC), Cathy Cardon (Cultuurnet), Barbara Struys (Cultuurnet), Fabien Defendini, Annemie Defour

1. Algemene info

1.1. *Cultuurplan voor Brussel*

Op dinsdag 29 juni 2010 organiseren het RAB en BKO een informatienamiddag rond de vier werkgroepen in het kader van het *Cultuurplan voor Brussel*. Tijdens deze (halve) dag kunnen de werkgroepen de huidige stand van zaken voorstellen aan de leden, en is er de mogelijkheid tot vragen, discussie en uitwisseling met de andere werkgroepen en Brusselse culturele spelers.

De twee netwerken blijven ook verder bouwen aan de dialoog met de overheden. In maart werd het *Cultuurplan voor Brussel* aan het Parlement francophone bruxellois (Cocof) en de Raad van de VGC. Na deze vergadering werd Minister Emir Kir hierover ondervraagd in de Commissie Cultuur van de Cocof. Zijn kabinet is ook bezig aan de ontwikkeling van een Cultuurbeleidsplan voor Brussel. De Commissie Cultuur, met voorzitter Vincent Lurquin, stelde aan de Minister voor om de auteurs van het Cultuurplan en andere culturele spelers in Brussel uit te nodigen voor een hearing in de Commissie. Deze hearings worden voorafgegaan door een bezoek van de parlementsleden aan verschillende culturele spelers om meer zicht te krijgen op de uitdagingen en problemen van het cultuurbeleid binnen Brussel.

Tijdens het overlegplatform van BKO (5 mei II.) heeft Minister Bruno De Lille ook zijn Beleidsnota 2009-2014 van de VGC voorgesteld. Daarin vermeldt hij oa dat hij jaarlijks minimum één concreet voorstel uit het Cultuurplan wil realiseren.

RAB / BKO zetten hun gesprekken met Europa verder via enkele doelgerichte contactpersonen. Daarnaast zijn er gesprekken met UCM en Unizo in het kader van de realisatie van een socio-economische impactstudie van de culturele sector te Brussel.

Geplande gesprekken : Sophie Goeminne (BITC), Stéphane Dessicy (bibliothecaris Schaarbeek), Jean-François Füeg (Verantwoordelijke Dienst Bibliotheken Communauté française).

1.2. *Bureau van de Werkgroep*

Jan Van der Auwermeulen, directeur van Onthaal en Promotie Brussel (OPB), zal het bureau van de Werkgroep vervoegen.



Het bureau heeft een gesprek gepland met Paul Sterckx, directeur van de Mirano. Hij speelt een belangrijke rol binnen de culturele, evenementiële sector en heeft veel contacten met Europese ambtenaren in het kader van de activiteiten in de Mirano.

2. Stand van zaken kleine werkgroepen

2.1. Encodage/Input

Guy De Bellefroid en Stéphanie Van den Bergh stellen een kaart van het politiek-culturele landschap wat betreft cultuurcommunicatie te Brussel voor. De kaart geeft een overzicht van de verschillende overheden die een rol spelen in de promotie van het culturele Brusselse aanbod. Privé initiatieven en nationale communicatiekanalen werden hierin niet opgenomen.

De kleine groep werkt op dit moment verder aan een invulfiche en laat zich inspireren door de vele bestaande databanken (Stichting, Cultuurnet, Bozar, Time Out ...). In de fiche zal enerzijds een onderscheid worden gemaakt tussen objectieve informatie (titel, datum, plaats, ...), semi-objectieve info (beschrijvende tekst, doelgroep, video, audio...) en subjectieve info (recensie, interview, ...) en anderzijds tussen punctuele (concerten, voorstellingen) en permanente (expo's) activiteiten.

TO DO :

- Correctie en aanvulling van de kaarten en deze doorsturen naar de Werkgroep. (Let op: vertrouwelijk document)
- Correcties tav deze kaart moeten rechtstreeks worden gestuurd naar Stéphanie Van de Bergh en Bernard Boon Falleur.

2.2. Publicaties/Output

Thomas Prédour presenteert een lijst van alle bestaande sites die informatie betreffende culturele activiteiten in Brussel publiceren. Volgende indicatoren worden besproken : adres, taal, soort initiatief (publiek/privé), soort publicatie (algemeen/gespecialiseerd), de bron van de agenda (databank/de organisator van het evenement / de uitgever van de site), het doelpubliek (leeftijd/oorsprong) en de geografische strekking van de site.

Vragen :

- Wat is het draagvlak van elke site ?
- Hoe groot is de inspanning die de organisator van culturele activiteiten moet doen om zijn informatie te kunnen publiceren via deze kanalen?
- Welke zijn de buitenlandse / internationale sites die info ivm Brussel publiceren?

Er volgt een gesprek met :

Roger Roberts en Françoise Brumagne (www.rtbf.be/culture)

TO DO :

- De lijst vervolledigen en corrigeren.
- Index opstellen van de gebruikte terminologie (in NL en FR)
- Correcties worden rechtstreeks naar Thomas Prédour en Bernard Boon Falleur gestuurd.

2.3. Behoeftes van de Culturele sector

Catherine Mussely stelt de vragenlijst voor die zal worden verstuurd naar een vijftiental organisaties. Dit om de vragen en noden van de sector wat betreft communicatie en promotie nog meer te kunnen specificeren. Op basis van deze resultaten zal een meer gedetailleerde vragenlijst naar alle culturele instellingen gericht worden.



Het doel van deze enquête is in de eerste plaats om de ketting van informatie-overdracht tussen organisator (auteur van de info) en het publiek (ontvanger) te optimaliseren.

De instellingen die de eerste vragenlijst zullen ontvangen (gekoppeld aan een gesprek) : De Munt, Botanique, KVS, Recyclart, Kunstenfestivaldesarts, Rosas, Tristero, Cinematek, Argos, Théâtre National, KMKG, Flagey, Museum van Elsene, Les Halles de Schaerbeek, La Fonderie, Centre culturel Woluwé Saint-Pierre.

TO DO :

- De vragenlijst vervolledigen en corrigeren . Deadline : 20 mei
- Correcties rechtstreeks sturen naar Catherine Mussely en Bernard Boon Falleur
- De Museumraad contacteren om de vragenlijst ook naar enkele musea te kunnen sturen
- Interviews gaan van start vanaf 20 mei. Eerste resultaten worden besproken op 9 juni.

2.4. Internationale voorbeelden.

De lijst met internationale voorbeelden zal rondgestuurd worden naar alle leden van de Werkgroep. Aanvullingen en opmerkingen mogen rechtstreeks naar Marijke Vandebuerie, Katrien Braeckman en Bernard Boon Falleur worden gestuurd.

De kleine groep voorziet ook een vergadering met het Bureau.

3. Kalender volgende vergaderingen

Woensdag 9 juni van 14h00 tot 17h00 (locatie te bepalen)

Dinsdag 29 juni (uur en plaats te bepalen)
