



Plan culturel pour Bruxelles / Cultuurplan voor Brussel

Agenda culture(e)l(e) Agenda

24-02-2010 / Les Brigittines

Aanwezig : Anneleen Hermans (De Parade), Stéphanie Van den Bergh (Fondation pour les Arts), Flavia Claes (Into Image), Jeannine Dath (Théâtre Varia), Guy De Bellefroid (Fondation pour les Arts), Catherine Mussaly (Bozar), Marijke Vandebuerie (Brussel Deze Week), Marjolein Roelandt (VGC – Gemeenschapscentra), Thomas Prédour (Centre culturel la Vénérie), Fabien Defendini, Bernard Boon Falleur, Lissa Kinnaer (RAB), Leen De Spiegelaere (BKO)

Verontschuldigd / afwezig : Geert Regelbrugge (OPB), Leen Ochelen (Conseil bruxellois des musées), Jean-Loup Wastrat (Théâtre National), Annemie Defour, Véronique Bossaert (Brussels Philharmonic), Cathy Cardon (Cultuurnet), Julie Fauchet (Théâtre Océan Nord), Marie Depré (Théâtre Les Tanneurs), Annick Muyltermans (BITC), Catherine Dardenne (BITC), Anne De Smet (Cultuurnet), Amaryllis Jacobs (BRXLBRAVO), Pascale Zoetaert (The Bulletin)

1. Inleiding

Tijdens de eerste vergadering gaf de groep aan dat het voorzitterschap van de werkgroep moest worden opgenomen door een neutrale persoon die geen betrokken partij is. BKO/RAB stellen Bernard Boon Falleur voor die ook een van de sleutelfiguren was van het Cultuurplan voor Brussel. De groep gaat akkoord en benoemt Bernard Boon Falleur tot voorzitter van de werkgroep.

2. Doelstellingen van het project

Database

- a. Input : hoe kunnen we een handig werkmiddel creëren die alle bestaande initiatieven omvat ?
- b. Output : wekelijkse agenda magazine, op papier of online

Gespecialiseerde agenda's

Bestaan er andere initiatieven, doelgroepspecifieke agenda's, etc ?

Mogelijke uitlopers van het project

- a. Een cel voor cultuurpromotie in Brussel, verantwoordelijk voor een concept en uitwerking van een promotiestrategie voor cultuur te Brussel. Op politiek vlak vereist dit project een grote 'sprong' die nog veel tijd en energie zal vragen. Tegelijk is het project van groot belang, maar de cultuursector kan dit onmogelijk alleen uitvoeren. Als we echter ons werk hier tot een serieus resultaat kunnen brengen, zal dit ons helpen om extra credibiliteit en vertrouwen op te bouwen bij de politiek.
- b. Eén loket voor reservatie en ticketing

> De werkgroep gaat ermee akkoord om het werk in eerste instantie te focussen op de databank en de mogelijke uitlopers mee te nemen als langetermijndoelstelling.

> De werkgroep vraagt zich af of het niet interessant zou zijn om te beginnen met een analyse van de vragen en noden van de verantwoordelijken pers en communicatie binnen de culturele sector ? Hierbij moet dan ook rekening worden gehouden met de verschillende noden van zowel kleine als grote structuren.

3. Actieplan



> Welke zijn de noodzakelijke stappen binnen de realisatie van het project ?

- a. Inventaris van de bestaande databank-systemen in Brussel (input)
- b. Inventaris van de bestaande publicaties over de institutionele grenzen heen (output) en op verschillende niveaus (gemeentes, gemeenschappen, gewest, toerisme, ...)
 - > Wat is hun doelpubliek ?
 - > Wat zijn hun voor- en nadelen ?
- c. Studie van enkele voorbeelden uit het buitenland (Time Out, Pariscope, ...)
- d. Studie van de publiek(en) die we willen bereiken
 - > Welk publiek is prioritair ? De Brusselaar, de bezoeker uit het buitenland ... ?

4. Haalbaarheidsstudies

> Alvorens over te gaan tot de realisatie, hebben we enkele gedetailleerde analyses nodig van bepaalde aspecten van het project.

- a. Haalbaarheidsstudie van het input- en databanksysteem
- b. Haalbaarheidsstudie voor een culturele agenda (wekelijks, papier, internet,...)

5. Organisatie

Werkgroep > 25 deelnemers

Bureau > een werkcél van 2 à 3 personen die de vergaderingen voorbereiden (minimaal één vergadering/week).

Bernard Boon Falleur, Guy De Bellefroid

Kleine werkgroepen > verschillende kleinere werkgroepen die verantwoordelijk zijn voor een duidelijk afgelijnd doel

- Inventaris van databanksystemen (input) : Guy De Bellefroid, Stéphanie Vandenberghe, Marjolein Roelandt
- Inventaris van bestaande publicaties (output) : Thomas Prédour
- Studie naar de noden van de cultuursector : Catherine Mussally, Anneleen Hermans
- Voorbeelden uit het buitenland : Flavia Claes, Marijke Vandebuerie
- Studie naar de noden naar vertaling van de cultuursector : Anneleen Hermans

> Aan de afwezige deelnemers zal eveneens gevraagd worden welke kleine werkgroep ze willen vervoegen

6. Fonds voor vertaling en boventiteling

Korte discussie over het tweede project dat als prioritair naar voren werd geschoven in het Cultuurplan voor Brussel. De groep gaat er echter van uit dat dit project sterk gelinkt is aan de culturele agenda en beslist zich in eerste instantie te richten op de culturele agenda. Eventueel kan op latere datum nog beslist worden om het Fonds alsnog te ontwikkelen met een parallelle werkgroep.

> Oproep: wie zou geïnteresseerd zijn om deze werkgroep te vervoegen?

7. Kalender van de volgende vergaderingen

Woensdag 24 maart van 14.00u tot 17.00u (locatie te bepalen)



Woensdag 5 mei van 9.30u tot 12.00u
Woensdag 9 juni van 9.30u tot 12.00u

TO DO : actieplan vastleggen en de agenda voor de volgende vergadering bepalen
