



Cultuurplan voor Brussel / Plan culturel pour Bruxelles

WG / GT Cartograf(ph)ie

13-04-2011 | Vlaams Theater Instituut

Aanwezig: Walter Salender (VGC – Entiteit Gemeenschapscentra), Bart Magnus (Vti), Thierry Van Campenhout (CC Jacques Franck), Pascal Vandelanoitte (VGC – Administratie Cultuur) en Leen De Spiegelaere (BKO)

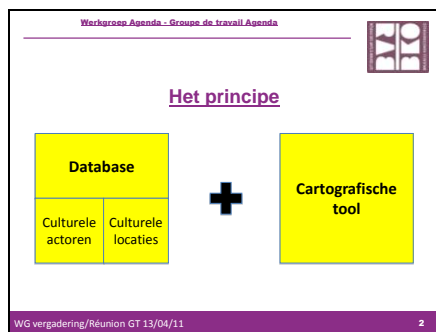
1. Presentatie nota

Dia 1



De volledige nota is voorlopig enkel beschikbaar in het Frans, zie bijlage.

Dia 2



Er moet een onderscheid worden gemaakt tussen de databank die veel breder is dan de cartografie. Er zullen slechts aan een deel van de gegevens van de databank kaarten gekoppeld worden. Daarenboven is het niet de bedoeling van de WG om analyses te maken, maar enkel om een zo objectief mogelijk instrument als basis van analyses aan te bieden

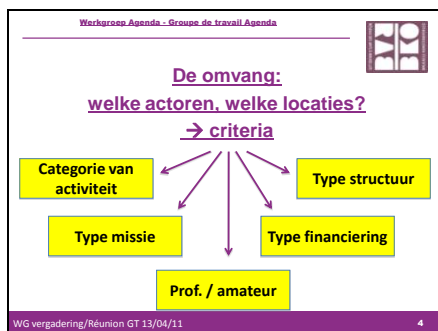


Dia 3



Voorlopig stelt de WG dat de prioritaire doelstelling is om een tool te ontwikkelen ten dienste van de culturele actoren en van de publieke overheden. De derde doelstelling kan in tweede instantie behandeld en uitgediept worden.

Dia 4




Welke actoren worden opgenomen in de databank? Zie hieronder



Dia 5

Werkgroep Agenda - Groupe de travail Agenda




De omvang: de gegevens

Welke vragen kunnen gesteld worden? → Welke gegevens moeten verzameld worden?

WG vergadering/Réunion GT 13/04/11 5

Dia 6

Werkgroep Agenda - Groupe de travail Agenda



Analysestudies: de vragen die kunnen worden gesteld

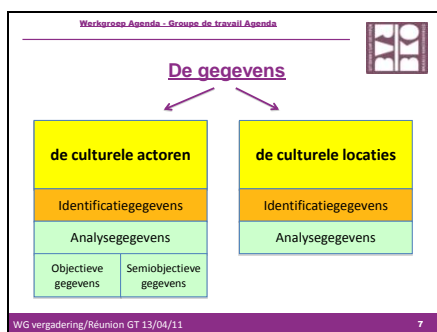
- culturele activiteiten & publiek
- culturele activiteiten & creatie
- culturele activiteiten & onderwijs
- culturele activiteiten & toerisme
- culturele activiteiten & openbare ruimte
- culturele activiteiten & financiering
- cartografie van de culturele actoren / locaties
- analyse van het beheer van de culturele actoren

WG vergadering/Réunion GT 13/04/11 6

NB. Deze lijst is slechts een eerste opsomming en moet nog verder verfijnd en uitgewerkt worden.

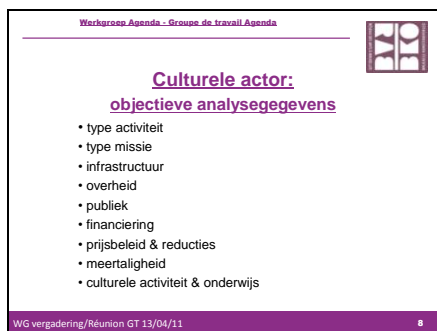


Dia 7



Tijdens de vorige plenaire vergadering werd beslist om een onderscheid te maken tussen culturele actoren en locaties.


Dia 8





Dia 9

Werkgroep Agenda - Groupe de travail Agenda




Culturele actor:
semiobjectieve analysegegevens

- uitstraling van de culturele activiteiten: doelstelling
- uitstraling van de culturele activiteiten: realiteit
- doelgroepen
- omkadering & publieksbemiddeling

WG vergadering/Réunion GT 13/04/11 **9**

Dia 10

Werkgroep Agenda - Groupe de travail Agenda



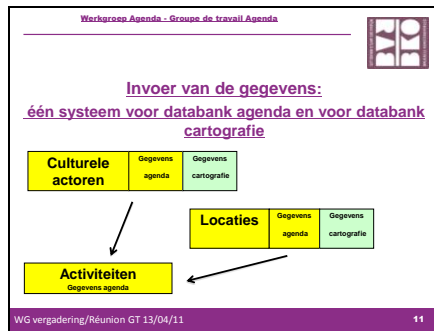
Culturele locatie:
analysegegevens

- bestemming
- type locaties (volgens een typologie: capaciteit, uitrusting,...)
- beschikbaarheid
- publiekscapaciteit

WG vergadering/Réunion GT 13/04/11 **10**



Dia 11



Idealiter worden de databanksystemen van de WG Agenda en Cartografie gekoppeld, enerzijds omdat een deel van de gegevens (vnl identificatiegegevens) overlappen, anderzijds omdat de invoer van gegevens in Agenda een ‘incentive’ kan zijn voor de invoer van gegevens in Cartografie

2. Discussie: omvang van de databank

De werkgroep beslist om deze vergadering vooral te wijden aan het afbakenen van de omvang van de databank: welke organisaties zullen worden opgenomen.

Er wordt voorgesteld om de omvang te **faseren**; In een eerste fase worden een aantal actoren opgenomen. In een tweede fase wordt een uitbreiding voorzien. Het voordeel is dat het instrument eerst zijn nut kan bewijzen met een gelimiteerd aantal actoren. Dit maakt de opstart meer handelbaar en overzichtelijk.

In een **eerste fase** worden volgende actoren opgenomen:

Criterium 1: Alle disciplines, behalve de categorie ‘divers (cf. 3.2.1 in de nota)

Criterium 2: De actoren met de missies ‘onderzoek, creatie met professionele kunstenaars, productie met professionele kunstenaars, spreiding zonder prioritair winst oogmerk, vorming met professionele kunstenaars en opleidingen binnen het hoger kunstonderwijs. (cf.3.2.2 in de nota)

Criterium 3: Rechtspersoon: enkel actoren met een vzwstructuur, feitelijke vereniging of vergelijkbare rechtsstructuur worden opgenomen

Opm 1 Bij creatie, productie en vorming moet er samengewerkt worden met professionele kunstenaars. Niet-professionele theatergezelschappen zouden dus bvb niet in de eerste fase worden meegenomen.

Samenwerkingen tussen professionelen en niet-professionelen vinden wel nog een plaats in de databank: kunsteducatieve initiatieven (zoals ABC of de Centre d’Expression et de Créativité) of ondersteunende organisaties zoals Zinnema zullen worden opgenomen



Opm 2 Bij spreiding wordt een onderscheid gemaakt tussen 'spreiding met en zonder prioritair winstoogmerk'.

Voorbeeld: een theater spreidt werk zonder winstoogmerk, een boekhandel daarentegen heeft een winstoogmerk.

Kunstgallerijen, muziekcafés en alternatieve cinema's zijn randgevallen. Om die reden werd het derde criterium toegevoegd. De werkgroep gaat ervan uit dat organisaties die spreiding en productie belangrijker achten dan hun winstoogmerk (of hun winst uit andere activiteiten haalt), een rechtsstructuur hebben opgericht die zich leent voor dergelijke acties, zijnde een vzw, etc.

In een **tweede fase** kunnen volgende actoren worden toegevoegd:

Criterium 1: Discipline, de categorie 'Divers'

Criterium 2: De actoren met de missies 'spreiding met prioritair winstoogmerk, promotie, bemiddeling, opleiding uitgezonderd hoger kunstonderwijs en conservatie'

Criterium 3: actoren met andere rechtsstructuren zoals bvba e.d.

Opm 1: Onder 'spreiding met prioritair winstoogmerk' vallen dus bijvoorbeeld de boekhandels en grote bioscoopcomplexen.

Opm 2: onder Opleiding vallen dus de academies, het deeltijds kunstonderwijs, het secundair kunstonderwijs, etc

3. Volgende vergadering

Op een volgende plenaire vergadering wordt een laatste versie van de nota goedgekeurd alvorens deze voor te leggen tijdens de Derde Stand van Zaken op 12 mei 2011

Plenaire vergadering: dinsdag 10 mei van 9.30u tot 12u in het Vti.

Op **donderdag 12 mei 2011 van 9.30u tot 12.00u in het Gemeenschapscentrum De Vaartkapeen** vindt een volgende Stand van Zaken van de Werkgroepen van het Cultuurplan plaats. Tijdens deze Stand van Zaken, zal ook de Werkgroep Cartografie hun project toelichten.