

Plan culturel pour Bruxelles / Cultuurplan voor Brussel Cartografie

Verslag vergadering 23 februari 2010

Aanwezig : Annabelle Guerin (Agence de Développement Territorial), Raf D'Haese (BSCN), Thierry Van Campenhout (CC Jacques Franck), Marc Dewit (KFDA), Laurence Jenard (Recyclart), Tatiana Debroux (ULB), Roland Van der Hoeven et Nuray Dogru (Administration de la Communauté française), Thomas Delvaux (Photo Gallery), Céline Oosterlynck (Cosmopolis/VUB), Jean De Salle (COOPARCH), Anick Xhrouet (Les Halles), Walter Salender (VGC – Gemeenschapscentra), Fabien Defendini, Joris Janssens (VTI), Pierre Huygebaert (Speculoos), Hélène Guérard (Stagiaire Recyclart), Elena Borghese (Stagiaire RAB)

Afwezig / verontschuldigd : Laetitia Huberti (RTBF Musiq 3), Sophie Delrivière (Smart), Paul Blondeel (Studio Stad), Mati Parisky (COOPARCH), Julie Meiresonne (Cultuurnet), Henri Simons (Atomium/Congres), Gunther Broucke (Brussels Philharmonic), Nadège Albaret (CC Le Fourquet), Jean-Luc Quoistiaux (IUAT-ULB), Jean-Louis Genard (La Cambre/ULB), Eefje Vloeberghs (Cosmopolis/VUB)

1. Inleiding

Tijdens de eerste vergadering werden Laurence Jenard en Thierry Van Campenhout aangeduid als voorzitter van de werkgroep. Zij zullen dus ook de voorbereidingen op zich nemen. BKO/RAB zullen instaan voor de verslagen en logistieke ondersteuning.

2. Presentaties van enkele cartografieën

Deze werkgroepvergadering wordt uitsluitend besteed aan enkele presentaties van bestaande cartografieën om op basis van deze voorbeelden de eigen doelstellingen en methodologie te kunnen bepalen.

- Jean De Salle – COOPARCH

Presentatie van de cartografie van COOPARCH in het kader van « Brussel 2000 – Europese cultuurstad ». Het project bestond uit het in kaart brengen van alle culturele infrastructuur in Brussel. Er werd gebruikt gemaakt van verschillende indicatoren en selectiecriteria (per type/instelling, of per thema/discipline).

- Roland Van der Hoeven – Franse Gemeenschap

Presentatie van de cartografie van alle culturele instellingen van de Franse Gemeenschap, te consulteren op www.culture.be.

De selectie gebeurde hier op basis van de soort subsidies (conventies, contrats-programmes, etc.) die werd toegekend aan de verschillende organisaties.

- Joris Janssens – Vlaams Theater Instituut

Presentatie van de cartografie “Hoeveel slang olifanten lust een slang” (Vti, 2007). Deze cartografie schetst een beeld van de evolutie van de toegekende subsidies aan de sector van de podiumkunsten vanaf 1975, door de Vlaamse Gemeenschap, in Brussel en Vlaanderen. Meer info op www.vti.be.

- Walter Salender – Vlaamse Gemeenschapscommissie

Presentatie van de cartografie en online databank van de VGC. Deze databank verzamelt de gegevens van zowel de cultuur-, jeugd- als sportsector. Het biedt ook de mogelijkheid om online infrastructuur, contactgegevens, etc. op te zoeken. Meer info op <http://www.vgc.be/Cultuur/JeugdSpeelpleinenEnSport/Sport/sportinfrastructuur.htm#>

- Pierre Huygebaert – Speculoos

Presentatie van verschillende kaarten die werden gerealiseerd door het grafisch bureau Speculoos. Voorbeelden waren het magazine BrU – Planning A Capital en de kaart MAB – Modern Architecture in Brussels, gerealiseerd in samenwerking met de



Société des Architectes diplômés de la Ville de Bruxelles (Beroepsvereniging van architecten) en het Hoger Instituut voor Architectuur Victor Horta.
Ander voorbeeld was een overzicht van subjectieve cartografieën van Brussel, een project in samenwerking met Recyclart en Constant.

- www.towards.be
- www.http://ospublish.constantvzw.org (open source publishing)
- www.openstreetmap.org

Besluit:

Alvorens echt van start te gaan moeten we duidelijk weten wat we willen in kaart brengen. Wat willen we tonen aan de hand van die cartografie en waarom? Tegelijk moeten we ook rekening houden met de tijdsdimensie van het project en enkele risicofactoren zoals voortdurende verandering en evolutie van de gegevens die we in kaart brengen (contactgegevens, plaatsen, functies, etc.). Vervolgens moeten we ons de vraag stellen hoe we de verschillende elementen willen visualiseren? Hoe willen we communiceren rond het project? Er moet worden nagedacht over de relaties tussen de verschillende spelers die we zullen benaderen, zowel de culturele als institutionele spelers. Tenslotte is ook de keuze van de technische support belangrijk (open source) en moeten we rekening houden met de moeilijkheden van de vrije markt (auteursrechten, licenties, etc.)

Kernwoorden :

Wat ? Waarom ? Hoe ? Tijd? Visualisering? Support ?

3. Kalender van de volgende vergaderingen

Vrijdag 26 maart van 9.30u tot 12.00u (locatie te bepalen)
Vrijdag 30 april van 9.30u tot 12.00u
Vrijdag 28 mei van 9.30u tot 12.00u
Vrijdag 25 juni van 9.30u tot 12.00u

4. Voorstellen agenda volgende vergadering

- Inventaris van de bestaande cartografieën
- Inventaris van personen die we moeten ontmoeten
- Doelstelling en methodologie (wat willen we in kaart brengen ? waarom ?)
