



## **Cultuurplan voor Brussel / Plan Culturel pour Bruxelles artistsinbrussels.be**

**16 september 2010 in L'L**

### **Aanwezig**

Ann Goossens (Q-o2), Leen Driesen (De Pianofabriek), Agnès Quackels (Margarita Production), Leen Scholiers (Smart), Tatiana Debroux (ULB), Sylvia Courty (L'L), Jolien Gadeyne (VTi), Wouter Bouchez (BNA-BBOT), Tania Nasielski (105 Besme/Sofam), Gaëtan Vandeplass (Îles asbl), Thais Haerens (Amak), Matteo Segers, Annemie Defour, Leen De Spiegelaere (BKO), Veerle Vanderleen (BKO), Lissa Kinnaer (RAB)

### **Geëxcuseerd/ afwezig**

Wendy Van Wynsberghe (Constant), Patrice Bonnafoux (Théâtre Océan Nord), Ilke Froyen (Het Beschrijf), Jan Timmermans (Kunstenloket), Marie Roofthoofd (VTi), Bouchra Hbali (ZoArt), Devrim Bayar (Wiels), Willem De Greef (Sint-Lukas), Linda Suy (De Pianofabriek), Constance Barrère Dangleterre (Komplot), Frederik Verrote (Rosas)

---

### **1) Inleiding**

De bedoeling van deze vergadering is om opnieuw te vertrekken van de projectnota die werd geschreven en daarna besproken op de stand van zaken op 29 juni in De Munt. De reacties waren zeer postief. Het project van de werkgroep kunstenaars lijkt het meest concreet te zijn van de vier werkgroepen in het kader van het Cultuurplan voor Brussel.

Na de opmerkingen en de nota te hebben doorgenomen, hebben we het over de organisatiestructuur en het actieplan voor de periode september – december.

Tenslotte is er ook goed nieuws; de Koning Boudewijnstichting heeft aan de netwerken een financiering toegekend waarmee de activiteiten van de vier werkgroepen kunnen worden voortgezet.

### **2) Samenvatting van de opmerkingen van 29 juni 2010**

- Dramaturgische, technische en productionele steun niet vergeten
- De internationale dimensie en samenwerking met internationale partners niet uit het oog verliezen
- De interactieve en dynamische dimensie van de website niet uit het oog verliezen
- De link met de andere werkgroepen niet uit het oog verliezen (cartografie, interculturaliteit, culturele agenda) > we voorzien een vergadering met de bureaus van de 4 werkgroepen eind oktober
- Bestaat de kans dat deze virtuele service op termijn ook een service in real time wordt?
- Hoe kunnen we in dit project rekening houden met 'het interculturele' ? Hoe zorgen we ervoor dat we ook kunstenaars bereiken die (nog) geen deel uitmaken van een gevestigd circuit ?
- Hoe financieren we de realisatie en opvolging en het up-to-date houden van de site?



### **3) Over de projectnota**

- Zorg dragen voor de toon van de nota; het gevoerde discours mag niet elitair zijn. We moeten ook oog hebben voor opkomende kunstenaars en willen ons niet beperken tot een specifieke groep van kunstenaars die gelinkt is aan specifieke culturele netwerken.
- We creëren een stuurgroep van kunstenaars die de realisatie van het project opvolgen.
- M.b.t. het internationaal karakter van de site: we moeten informatie op internationaal niveau verzamelen en een netwerk vormen met andere voorbeelden uit het buitenland. We mogen ook onze zichtbaarheid op andere buitenlandse sites niet uit het oog verliezen.

### **4) Organisatie & planning**

Het coördinatieteam bestaat uit Leen Driesen (De Pianofabriek), Ann Goossens (Q-o2), Sylvia Courty (L'L), en de coördinatrices van RAB en BKO. Dit team neemt de redactie van het dossier en de opmaak van het budget op zich.

Jolien Gadeyne zal één dag per week voor het project werken. Ze coördineert de gegevensverzameling, neemt contact op met de verschillende partners en experts (SMart, BITC, BAM, VTi, Bellone,...) en gaat op zoek naar eventuele partners. Jolien zal de leden van de werkgroep individueel contacteren voor de gegevensverzameling en de afspraken.

De werkgroep heeft als taak de gegevens en informatie aan Jolien door te geven ([jolien@vti.be](mailto:jolien@vti.be)). Er wordt ook een stuurgroep van kunstenaars gevormd die het project op een volgende vergadering zullen evalueren.

### **5) Actieplan**

#### A) Gegevensverzameling

- het document op Google Documents plaatsen
- oppassen met collectief gebruik van exceldocumenten > bekijken met Wendy Van Wynsberghe
- een interactieve site of niet? De databank is niet interactief, in een latere fase bekijken we hoe organisaties zelf hun gegevens en informatie op de site kunnen wijzigen

#### B) Ontwikkeling van de internetsite

- het is belangrijk met verschillende experts – webontwikkelaars rond de tafel te gaan zitten, we hebben een bureau nodig dat de sector kent maar dat tegelijk ook een externe kijk heeft
- de vormgeving en esthetiek van de site zijn zeer belangrijk
- de webdesigners die we ontmoet hebben zijn Ludivine Loiseau, Seb Sanfilippo en Pierre Marchand (open source)

#### C) Stuurgroep kunstenaars

- doelstelling : het project evalueren
- samenstelling van de groep goed in de gaten houden (mix van culturen en disciplines)
- maximum 20 personen
- vermijden kunstenaars uit te nodigen die federaties vertegenwoordigen, het is belangrijk mensen uit de praktijk in de groep te hebben (voorbeeld : IAA - Independent Artists Alliance)
- de kunstenaars ontvangen de projectnota om hun vragen te kunnen voorbereiden

### **6) Kalender volgende vergaderingen**



### Subgroepen

- Dinsdag 5 oktober van 14u30 tot 16u00 in het SOFAM (87 rue du Prince royal à 1050 Bruxelles)
  - > Stuurgroep kunstenaars : Matteo Segers, Leen Scholiers, Wouter Bouchez, Devrim Bayar, Tania Nasielski en Annemie Defour
- Dinsdag 5 oktober van 14u30 tot 16u00 bij Q-o2
  - > Coördinatieteam : Ann Goossens, Leen Driesen, Sylvia Courty, Jolien Gadeyne, Lissa Kinnaer

### Plenaire vergaderingen

- Donderdag 18 november van 13u00 tot 17u00 (plek tbc)
  - > Plenaire vergadering van de werkgroep met de stuurgroep kunstenaars
- Maandag 17 januari 2011 van 14u00 tot 17u30 (plek tbc)
  - > 2<sup>e</sup> stand van zaken Cultuurplan voor Brussel

\*\*\*