



## Plan culturel pour Bruxelles / Cultuurplan voor Brussel artistsinbrussels.be 21-06-2010 / De Pianofabriek

### **Aanwezig:**

Ann Goossens (Q-o2), Leen Driesen (De Pianofabriek), Gaëtan Vandeplass et Géraldine Van Houte (Îles asbl), Leen Scholiers (Smart), Tatiana Debroux (ULB), Sylvia Courty (L'L), Jolien Gadeyne (VTi), Tania Nazielski (105 Besme/Sofam), Wendy Van Wynsberghe (Constant), Matteo Segers, Patrice Bonnafoux (Théâtre Océan Nord), Leen De Spiegelaere (BKO), Lissa Kinnaer (RAB)

### **Afwezig / verontschuldigd:**

Ilke Froyen (Het Beschrijf), Jan Timmermans (Kunstenloket), Wouter Bouchez (BNA-BBOT), Marie Roofthoofd (VTi), Annemie Dufour, Valérie Wolters (Margarita Productions), Bouchra Hbali (ZoArt), Devrim Bayar (Wiels), Willem De Greef (Sint-Lukas), Fabien Defendini, Linda Suy (De Pianofabriek), Constance Barrère Dangleterre (Komplot), Frederik Verrote (Rosas)

---

### **1) Inleiding**

De vorige vergadering (mei) werd geannuleerd om het bureau van de werkgroep de tijd te geven een basisnota op te stellen die als basis zal dienen voor de verdere realisatie van het project.

Doelstelling van deze vergadering is de nota presenteren en opmerkingen te formuleren. Dit ter voorbereiding van de infosessie op 29 juni in De Munt.

### **2) Voorstelling van de nota**

Presentatie door Ann Goossens (Q-o2) en Sylvia Courty (L'L).

Zie bijlage : document Powerpoint.

### **3) Discussie**

#### **Context**

Waarom hebben we voorstel 17 van het Cultuurplan gekozen ? Waarom hebben we beslist om een site te lanceren ?

- De algemene visie en het vertrekpunt herhalen

#### **Artiesten**

Het vertrekpunt is en blijft een tool voor artiesten creëren

- Verder toelichten hoe we gaan samenwerken met kunstenaars en hoe we hen een plek gaan geven in het ganse proces

#### **Sector**

Moeten we de sectoren definiëren waarvoor we de site creëren?

- Het multi- en interdisciplinaire iets meer in de verf zetten

#### **Budget**



Moeten we dieper ingaan op het budget 29 juni ?

- Vermits de andere werkgroepen dit ook niet zullen doen, zullen we niet ingaan op het budget op 29 juni.

### **Update**

Wie gaat de site beheren en voor de update instaan ?

> ofwel via RAB & BKO ofwel moet dit worden opgenomen door (een) bestaande structuur / structuren ? >> eigenlijk structurele subsidie nodig

### **Personeel**

Voor de realisatie van het project hebben we nodig :

> een (deeltijds) medewerker > Gegevensverzameling in samenwerking met artistieke partners + communicatieplan

> grafisch bureau > uitwerking van het concept

> webbureau > technische realisatie van de site

Tegelijk moeten we kunnen rekenen op de steun van culturele partners :

> hoe de implicatie van deze partners op voorhand al in rekenschap nemen ?

> hoe kunnen we samenwerken rond de gegevensverzameling ?

### **Planning**

Technische realisatie > eind 2011 > illusie?

#### **4) Werkgroep**

De werkgroep beslist om de gegevensverzameling verder te zetten. Hiervoor moet de lijst uitgebreid worden met criteria/indicatoren en aangevuld met meerdere organisaties. Er moet verder een lijst worden opgemaakt van bronnen (organisaties en personen) die reeds over databanken beschikken (administraties, steunpunten, zinneke, etc.).

Het Bureau stelt deze lijst op en stuurt ze naar de werkgroep door. De leden van de werkgroep duiden vervolgens aan met welke organisatie hij/zij bereid is een gesprek te hebben in het kader van de gegevensverzameling.

De werkgroep moet ook nadenken over een feedbackgroep van artiesten > Matteo Segers.

Tijdens de volgende vergadering in september zullen we enkele organisaties (Vti, Bam, Ìles, ...) uitnodigen om de nota voor te stellen en eventuele samenwerkingen te bespreken.

#### **5) Volgende vergaderingen**

Dinsdag 29 juni van 9.00u tot 12.00u in De Munt : Stand van Zaken van de werkgroepen van het Cultuurplan

Donderdag 16 september van 10.00u tot 12.00u (locatie te bepalen)