



Plan culturel pour Bruxelles / Cultuurplan voor Brussel
artistsinbrussels.be
22-02-2010 / De Pianofabriek

Aanwezig :

Ann Goossens (Q-o2), Tania Nazielski (105 Besme/Sofam), Marie Roothoof (VTI), Jolien Gadeyne (VTI), Frédérique Versaen (Wiels), Fabien Defendini, Sylvia Courty (L'L), Wouter Bouchez (BNA-BBOT), Matteo Segers, Linda Suy (De Pianofabriek), Leen Driesen (De Pianofabriek), Willem De Greef (Sint-Lukas), Tine Declerck (Nadine), Gaëtan Vandeplas (Îles asbl), Leen De Spiegelaere (BKO), Lissa Kinnaer (RAB)

Afwezig :

Valérie Wolters (Margarita Production), Bouchra Hbali (ZoArt), Jan Timmermans (Kunstenloket), Tatiana Debroux (ULB), Maria Palacios Cruz (Atelier Graphoui), Constance Barrère Dangleterre (Komplot), Frederik Verrote (Rosas), Sophie Delrivière (Smart), Patrice Bonnafox (Théâtre Océan Nord), Ludovica Ricardi (Charleroi-Danses), Alexandre Poncelet (Communauté d'artistes), Ilke Froyen (Het Beschrijf), Linus Vanhellemont (Muziekpublieke), Sarah Verhees (Cubelco Sint-Gillis), Annemie Dufour

1) Inleiding

Doelstellingen van de vergadering

- Voorzitterschap van de werkgroep bepalen
- De doelgroepen van « artistsinbrussels.be » bepalen
- De vragen en problemen van de verschillende doelgroepen oplijsten
- Een organigram van de site (synthese)
- Kalender voor de volgende vergaderingen plannen

Voorzitterschap

De werkgroep opteert voor een voorzitterschap met beurtrol. De voorzitters bereiden de vergadering voor in samenwerking met de coördinatoren van RAB en BKO. Lissa en Leen staan vervolgens in voor de moderatie van de vergadering en voor het verslag. Deze eerste vergadering werd voorbereid en voorgezeten door Ann Goossens en Tania Nazielski.

2) Doelgroepen van het project

Het bepalen van de doelgroepen voor de site via discipline en via statuut :

Disciplines

Podiumkusten (theater, dans, performance, circus, straattheater, jeugdtheater, etc.)

Audiovisuele kunsten en multimedia

Beeldende kunsten

Muziek

NB : Verschillende sectoren zijn niet vertegenwoordigd in de werkgroep : muziek, circus, straattheater, literatuur, galleries, ...

Statuut

Studenten (zij die net afstuderen van de kunsthogescholen)

Beginnende kunstenaars

Brusselse kunstenaars (zij die leven en werken in Brussel)



Niet-Brusselse kunstenaars (zij die niet uit Brussel komen)

NB : op dit moment, lijkt het onderscheid tussen de verschillende disciplines nog niet echt van belang. Dit zal eerder belangrijk zijn bij het verzamelen van de informatie per rubriek (cf. infra).

3) Vragen en problemen waarmee kunstenaars geconfronteerd worden

Vragen en problemen waar de verschillende doelgroepen worden geconfronteerd :

Beginnende kunstenaars

Ruimte : residentieplekken, werkruimte (culturele en gemeenschapscentra, theaters, werkplaatsen, etc.)

Financiële steun : subsidies, beurzen, etc.

Communicatie en promotie

Workshops, stages, opleidingen, etc.

Administratieve en juridische steun, artiestenstatuut, etc.

Onderzoek / Documentatie

Logement

Agenda (audities, wedstrijden, evenementen, opleidingen, etc.) > log-in

Netwerk / Contact

Materiaal (aankoop of verhuur van (technisch) materiaal)

Brusselse en niet-Brusselse kunstenaars

Financiële steun

Infrastructuur

Administratieve vragen

Netwerk / Contact

Opleiding

Lifestyle (logement, cultureel aanbod, etc.)

Studenten

Financiële steun : subsidies, beurzen

Zichtbaarheid: hoe en waar masterprojecten tonen ? hoe contacten leggen en een netwerk uitbouwen ?

Begeleiding : hoe studenten informeren over het fiscaal en juridisch statuut van de kunstenaar ?

Logement

NB : Enkele vragen stellen zicht

- Zijn er institutionele grenzen waarmee we rekening moeten houden ?

- Beperken we ons tot het 'uniek-Brusselse' ?

- Inventaris van Brusselse artiesten ?

- Moet de site exhaustief zijn ?

4) Kalender van de volgende vergaderingen en agenda

De groep beslist om telkens de maandagnamiddag samen te komen :



29 maart 14.00u tot 16.30u

26 april 14.00u tot 16.30u

31 mei 14.00u tot 16.30u

21 juni 14.00u tot 16.30u

Voorzitterschap voor de volgende vergadering : Ann Goossens, Tine Declerck en Jolien Gadeyne

Vorbereidende vergadering : maandag 15/03 om 16h00 bij BKO

Doel : agenda-voorstel voor de volgende vergadering

TO DO :

- De verschillende bestaande boomstructuren opzoeken (Actiris, Smart, comedien.be, etc.) >

Gaëtan

- Voorbeelden uit het buitenland

- Inventaris van de bestaande initiatieven
