



2023

Jaarverslag Rapport d'activités

Het **Brussels Kunstenoverleg** wordt ondersteund door
De **Vlaamse Gemeenschapscommissie**
Het **Brussels Hoofdstedelijk Gewest**



Het project **SamenDurable** wordt ondersteund door
De **Nationale Loterij**



Le **Réseau des Arts à Bruxelles** est soutenu par
La **Fédération Wallonie-Bruxelles**
La **Région de Bruxelles-Capitale**
La **Cocof**



Le projet **SamenDurable** est soutenu par
La **Loterie Nationale**

INHOUDSTAFEL

TABLE DES MATIÈRES

Inleiding	2 Introduction
Historiek en missie	3 Historique et mission
Bestuur	5 Gouvernance
Financiën	9 Finances
Communicatie	11 Communication
Projecten en thema's	14 Projets et thèmes
Netwerkmomenten	15	... Moments de mise en réseau
Structurele samenwerkingen	18 Collaborations structurelles
Cultuurbeleid	20 Politique culturelle
Cultuurcommunicatie	24 Communication culturelle
Meertaligheid	25 Multilinguisme
Diversiteit en inclusie	26 Diversité et inclusion
Solidariteit	30 Solidarité
Duurzaamheid	34 Durabilité
Culturele infrastructuur	37 Infrastructure culturelle
Administratie en financiën	39 Administration et finances
Mandaten en vertegenwoordiging	40 Mandats et représentation
Bijlage 1: ledenlijst	41 Annexe 1 : Liste des membres
Bijlage 2: Agenda team	42 Annexe 2 : Agenda de l'équipe
Bijlage 3: Mailing naar de leden	49	.. Annexe 3 : Mailing vers les membres

Beste RAB/BKO-leden, partners en geïnteresseerden,

In dit activiteitenverslag bespreken we de evolutie en activiteiten van het Brussels Kunstenoverleg in kalenderjaar 2023.

Ter herinnering: 2022 was een jaar van verandering voor het netwerk. De bestuursorganen van BKO en RAB zetten een uitgebreide bevraging op bij de leden en werden hierbij ondersteund door de collectieven Culture le Hic en Mouvance. De conclusies van dit denktraject inspireerden ons om de missies van RAB/BKO te herdefiniëren en de organisatiestructuur aan te passen naar 2023 toe.

De focus kwam te liggen op **netwerking door het samenbrengen van leden en andere cultuurwerkers** rond pertinente, transversale thema's: cultuurbeleid, culturele communicatie, digitalisering, diversiteit en inclusie, duurzaamheid, infrastructuur, publiekswerking. Rond al deze thema's werden in 2023, vaak in samenwerking met partnerorganisaties, interessante ontmoetingen georganiseerd.

Een ander belangrijk aspect in de werking van het netwerk is **politieke vertegenwoordiging**. Ook dit traject werd in 2023 opnieuw leven ingeblazen. We hielden de vinger aan de pols over de noden van de sector die een politiek antwoord vereisen. Dit mondde in december uit in de publicatie van een eerste reeks aanbevelingen in de aanloop naar het verkiezingsjaar 2024.

De vertegenwoordigende rol van RAB/BKO is niet louter politiek. RAB/BKO liet de stem van de culturele sector ook horen in een aantal **overlegorganen en strategische comités**. In 2023 was dat onder meer het geval met betrekking tot toerisme, lokaal cultuurbeleid en meertaligheid.

Ook de **organisatiestructuur** van het netwerk werd herdacht. Alle leden, structureel gesubsidieerde culturele en artistieke organisaties, zijn lid van de Algemene vergadering (AV). Het Bestuursorgaan bestaat uit een 26-tal leden. Een "delegatie" van 8 leden volgt de werking nauwer op. Deze structuur van concentrische cirkels blijkt te werken.

Het **eengemaakte team** kreeg in 2023 vorm. Het bestaat voortaan uit vier vaste medewerkers met complementaire functies: coördinatie, productie en administratie, communicatie en projectcoördinatie. Voor specifieke opdrachten - ad hoc of rond bepaalde thema's - wordt gewerkt met freelance medewerkers.

Dankzij de actieve inzet van de leden en talrijke partnerorganisaties werd 2023 het jaar waarin RAB/BKO een doorstart kon maken met haar werking op maat van de noden van het brede culturele veld in Brussel. De positieve reacties moedigen ons aan om in 2024 op de ingeslagen weg verder te gaan.

INLEIDING

INTRODUCTION

Cher-es membres du RAB/BKO & partenaires, et celles et ceux intéressé-es par notre travail,

Dans ce rapport d'activités nous parlons de l'évolution et des activités du Réseau des Arts à Bruxelles en 2023.

Pour rappel, l'année 2022 a été une année de changements pour le réseau. Les organes administratifs du RAB et du BKO avaient lancé un vaste processus de réflexion à l'échelle des membres du réseau, en collaboration avec les collectifs Culture le Hic et Mouvance. Les conclusions de cet exercice nous ont incités à redéfinir les missions du RAB/BKO et à revoir la structure organisationnelle à partir de 2023.

La priorité a été donnée au **réseautage en rassemblant les membres et autres acteurs de la culture** autour de thèmes pertinents et transversaux : les politiques culturelles, la communication culturelle, la diversité et

l'inclusion, la durabilité, l'infrastructure, la médiation. En 2023, plusieurs rencontres intéressantes ont pu être organisées autour de ces thèmes, souvent en collaboration avec des organisations partenaires.

Un autre aspect important de l'action du réseau est la **représentation politique**. Un nouveau souffle fut également donné à cet axe en 2023. Nous avons ainsi été à l'écoute des besoins du secteur nécessitant une réponse politique. Cela a abouti à la publication, en décembre, d'une première série de recommandations en amont de l'année électorale 2024.

Le rôle de représentation du RAB/BKO n'est pas uniquement politique. Le RAB/BKO s'est aussi fait le porte-voix du secteur au sein d'un nombre d'**organes de concertation et de comités stratégiques**. En 2023, ce fut notamment le cas pour des matières telles que le tourisme, les politiques culturelles et le multilinguisme.

La **structure organisationnelle** du réseau fut également repensée. Tous les membres, des organisations culturelles et artistiques subventionnées, sont membres de l'AG. Les organes administratifs se composent de 26 membres. Une « délégation » de huit membres suit de plus près le fonctionnement. Cette structure concentrique s'avère efficace.

L'**unification de l'équipe** s'est concrétisée en 2023. Elle se compose dorénavant de quatre collaborateur-ices fixes chargé-es de fonctions complémentaires : la coordination, la production et l'administration, la communication et la coordination de projets. Pour les missions spécifiques – ad hoc ou relatives à certains thèmes – nous faisons appel à des collaborateur-ices indépendant-es.

Grâce à l'engagement actif des membres et des nombreuses organisations partenaires, l'année 2023 a permis la relance du travail du RAB/BKO à mesure des besoins du vaste secteur culturel à Bruxelles. Les retours positifs nous incitent à poursuivre cette même voie en 2024.

HISTORIEK EN MISSIE

Het Brussels Kunstenoverleg (BKO) en Réseau des Arts à Bruxelles (RAB) zijn respectievelijk in 2002 en 2004 opgericht door de Brusselse kunstorganisaties vanuit **een nood aan dialoog en samenwerking**. Vandaag stellen **de twee vzw's zich voor als één gezamenlijk overlegplatform** voor dialoog en reflectie, een kenniscentrum en een gesprekspartner voor alles wat betreft de uitdagingen voor cultuur in Brussel.

BKO en RAB zijn netwerken wiens leden professionele Brusselse kunstorganisaties zijn. De kracht van het netwerk ligt in zijn **grote diversiteit**: het verenigt meerdere disciplines en soorten organisaties van verschillende omvang en schaal, met diverse financieringsbronnen. Tot onze leden tellen we naast grote huizen ook gezelschappen, artists-run organisaties, productiehuzen, e.a. Daarnaast ook een aantal sociaal-culturele organisaties, gemeenschapscentra en documentatiecentra. Sommigen hebben een band met de Vlaamse Gemeenschap en/of de Vlaamse Gemeenschapscommissie, anderen met de Fédération Wallonie-Bruxelles en/of Cocof, en nog andere met beide taalgemeenschappen.

RAB/BKO wil bijdragen aan **visieontwikkeling** over cultuur in Brussel, het **delen van ideeën en opinies** mogelijk maken en de uitbouw van een **gemeenschapsoverstijgend cultuurbeleid** stimuleren, aangepast aan de dagelijkse realiteit van de Europese hoofdstad. Het netwerk sensibiliseert de betrokken partijen voor het belang van **samenwerking, en dit over taal-, gemeenschaps-, discipline- en sectorgrenzen heen**. Het draagt bij aan een grotere erkenning en representatie van de Brusselse culturele sector.

Er vinden **thematische overlegvergaderingen** plaats die vertrekken vanuit de noden en vragen van de sector, en die de uitwisseling stimuleren. Deze debatten, infosessies, ronde tafels, werkgroepen en vormingen richten zich tot alle geïnteresseerde cultuurwerkers, of ze lid zijn of niet.

RAB/BKO verleent **advies en informatie** aan de ledenorganisaties over cultuur en/in Brussel. Dit gebeurt vooral via communicatietools als de website, de nieuwsbrieven en de sociale media.

Daarnaast wordt ingezet op de **dialoog met andere sectoren**. RAB/BKO vertolkt de mening van de Brusselse culturele sector in verschillende adviesraden en overlegvergaderingen.

HISTORIQUE ET MISSION

Créés par des organisations culturelles bruxelloises dans le but d'**encourager le dialogue et de stimuler les synergies**, le Réseau des Arts à Bruxelles (RAB) [2004] et le Brussels Kunstenoverleg (BKO) [2002] sont **deux ASBL qui se profilent aujourd'hui comme une même plateforme** de dialogue et de réflexion, un centre de ressources et un interlocuteur pour tout ce qui concerne les enjeux de la culture à Bruxelles.

Le RAB et le BKO sont des réseaux dont les membres sont des organisations artistiques et culturelles professionnelles. La force du réseau réside dans sa **grande diversité** : il rassemble de multiples disciplines et types d'organisations, de tailles et d'échelles différentes, issues de sources de financement variées. Parmi nos membres, nous comptons de grandes institutions, des compagnies et collectifs d'artistes, des structures de production, des initiatives socioartistiques, des centres culturels et des centres de ressources. Certains membres ont des liens avec la Fédération Wallonie-Bruxelles (FW-B) et/ou la Commission communautaire française (Cocof), d'autres avec la Communauté flamande, d'autres encore avec les deux et/ou le niveau fédéral.

Le RAB/BKO se propose de contribuer à l'élaboration d'une **vision globale** pour la culture à Bruxelles, de stimuler **les débats et le partage d'opinions** et d'encourager la mise en place d'une **politique culturelle concertée** et adaptée à la capitale. Pour ce faire, nous sensibilisons les acteurs concernés à l'importance de la **collaboration au-delà des frontières disciplinaires, sectorielles et linguistiques**. Nous contribuons à une plus grande valorisation et prise en considération du secteur culturel bruxellois, et ce, dans tous les champs de la société.

Nous organisons des **réunions thématiques**, qui partent des besoins et des questions émanant du secteur et encouragent les échanges. Ces débats, séances d'info, tables rondes, groupes de travail et formations s'adressent à tous-tes les travailleurs-euses culturels-les intéressés-es, qu'ils soient membres ou non.

Le RAB/BKO offre aussi à ses membres des **conseils et de l'information sur et à Bruxelles**. Cela passe principalement par des outils de communication comme le site web, les newsletters, les réseaux sociaux,

Le **dialogue avec d'autres secteurs** est également privilégié. Le RAB/BKO siège dans divers conseils et comités et participe à de nombreuses concertations où il relaie la parole des opérateurs culturels.

In de loop der jaren is RAB/BKO uitgegroeid tot een belangrijke gesprekspartner voor het Brusselse beleid en de politieke partijen. Het netwerk identificeert en ondersteunt **gezamenlijke standpunten en projecten** die inspelen op de vragen en noden van de culturele sector en die hun zichtbaarheid ten goede komen.

Kunst en cultuur bloeien in Brussel. Zo'n dynamische stad kan alleen maar baat hebben bij een goed onderbouwd cultuurbeleid. In de complexe institutionele context van Brussel pleit RAB/BKO in constructieve dialoog voor heel wat kwesties in verband met kunst en cultuur in het gewest.

Au fil des années, le RAB/BKO est devenu un interlocuteur privilégié pour les représentant-es politiques et les pouvoirs publics. Le réseau identifie et soutient des **prises de position et projets communs** qui répondent aux questions et besoins du secteur culturel et qui participent positivement à sa mise en valeur.

Les arts sont en pleine effervescence à Bruxelles. Une ville aussi dynamique ne peut que bénéficier d'une politique culturelle avisée. Dans le contexte institutionnel complexe bruxellois, le RAB/BKO effectue un travail de plaidoyer sur de nombreux enjeux ayant trait aux arts et à la culture à Bruxelles, et ce, dans un esprit de dialogue constructif.

De algemene vergadering

Sinds de oprichting in 2002 heeft BKO gewerkt aan het vergroten van de **vertegenwoordiging** van de Brusselse artistieke en culturele **zowel in aantal als in diversiteit** organisaties, **zowel in aantal als in diversiteit**.

BKO is een ledenorganisatie: alle leden zetelen in de Algemene Vergadering.

Ook al werken BKO en RAB nauw samen, toch zijn ze op juridisch vlak twee aparte vzw's.

Organisaties die subsidies ontvangen van beide Gemeenschappen, van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en/of van de Federale overheid, worden automatisch beschouwd als leden van beide netwerken.

BESTUUR

GOVERNANCE

L'assemblée générale

Depuis sa création en 2004, le RAB œuvre à augmenter sa **représentativité** du secteur culturel bruxellois, **tant dans le nombre que dans la diversité des opérateurs**.

Le RAB est une organisation composée de membres, ce qui signifie que tous les membres siègent à l'Assemblée générale.

Bien que le RAB et le BKO travaillent en étroite collaboration, il s'agit de deux ASBL juridiquement distinctes.

Les organisations membres qui perçoivent des subventions des deux communautés, de la Région de Bruxelles-Capitale et/ou de l'État fédéral, sont automatiquement considérées comme appartenant aux deux réseaux.

Toetredingen

Tussen januari en december 2023 keurden de bestuursorganen van BKO en RAB de toetreding van **6 nieuwe leden** goed.

a.pass

BKO-lid

a.pass is een artistieke en educatieve onderzoeksomgeving die onderzoekers verwelkomt in een internationaal collaboratief en transdisciplinair programma. a.pass omvat twee complementaire structuren die parallel en in dialoog werken: een postgraduaatprogramma en een onderzoekscentrum.

Artara

RAB-lid

Theatergezelschap Artara brengt acteurs, muzikanten, beeldende kunstenaars en videokunstenaars samen om voorstellingen te creëren van acteur en regisseur Fabrice Murgia. Het gezelschap is nauw betrokken bij het project Le Variétés, de nieuwe culturele ontmoetingsplaats die Bruxelles-Laique in het centrum van Brussel zal oprichten.

KANAL - Centre Pompidou

BKO- en RAB-lid

In het kader van een tienjarige samenwerkingsovereenkomst met het Centre Pompidou, zal het toekomstige KANAL-Centre Pompidou niet alleen een museum voor moderne en hedendaagse kunst herbergen, maar ook de rijke collectie architectuur en stedenbouw van de stichting CIVA. Verschillende publieksruimtes zullen worden gebruikt voor allerlei culturele activiteiten, waaronder podiumkunsten.

Adhésions

Entre janvier et décembre 2023, les organes d'administration (OA) du RAB et du BKO ont approuvé l'adhésion de **6 nouveaux membres**.

a.pass

Membre BKO

a.pass est un environnement de recherche artistique et éducatif qui accueille des chercheur-euses dans le cadre d'un programme transdisciplinaire. a.pass se compose de deux structures complémentaires qui travaillent en parallèle et en dialogue : un programme d'études supérieures et un centre de recherche.

Artara

Membre BKO

La compagnie de théâtre Artara réunit des comédien-nes, musicien-nes, plasticien-nes et vidéastes autour des spectacles de l'acteur et metteur-en-scène Fabrice Murgia. La compagnie est impliquée de près dans le projet Le Variétés, le nouveau lieu culturel que Bruxelles-Laique créera au centre de Bruxelles.

KANAL - Centre Pompidou

Membre RAB & BKO

Dans le cadre d'un partenariat de 10 ans conclu avec le Centre Pompidou, le futur KANAL-Centre Pompidou accueillera non seulement un musée d'art moderne et contemporain, mais aussi les riches collections d'architecture et d'urbanisme de la Fondation CIVA. Il hébergera également de nombreux espaces publics à vocations multiples, dont différentes scènes de spectacle vivant.

La Bellone

RAB-lid

La Bellone is een plek voor onderzoek en reflectie, gewijd aan het creatieve proces, een hulpmiddel voor podiumkunstenaren en iedereen die geïnteresseerd is in het schrijfproces voor de podiumkunsten.

La Curieuse

RAB-lid

La Curieuse werd opgericht om de hedendaagse problemen te confronteren, om elkaar te ontmoeten en om een constructieve en stimulerende dialoog voor te stellen rond artistieke vragen in relatie tot de maatschappij. Het doel is om zorg te dragen voor de verschillende kunstenaars in de podiumkunstensector door bij te dragen aan het delen en verdiepen van kennis en het bundelen en versterken van vaardigheden tussen professionals in de podiumkunsten.

Made in Bruxelles / Isabella Soupart

RAB-lid

Isabella Soupart is een Belgische choreografe, danseres, regisseur en filmmaakster van Pools-Oekraïense origine, gevestigd in Brussel. Haar producties worden gepresenteerd op nationale en internationale podia en op talrijke festivals. Ze wordt regelmatig uitgenodigd om haar werk te presenteren in musea, waar ze nieuwe dansformats ontwikkelt in combinatie met onderzoek naar geluid, ruimte, licht en architectuur.

Ontslagen

In 2023 kende het aantal leden een kleine vermindering in vergelijking met de vorige jaren. Hier zijn verschillende redenen voor:

In het kader van de toenadering tussen BKO en RAB, werd er op de AV van maart 2023 beslist om het **bijdragesysteem te harmoniseren tussen beide netwerken**: voortaan wordt de bijdrage van de Nederlandstalige leden volgens hetzelfde trapsgewijze systeem berekend als de Franstalige. Deze verhoging werd door de grote meerderheid van leden aanvaard, maar was voor een paar een reden om ontslag te nemen.

Ter coherentie werd de ledenlijst herzien. Zo vond het BO dat het **onderscheid tussen effectieve en toegetroden leden niet meer coherent was**. In de mate van het mogelijke werden de toegetroden leden effectieve leden (met stemrecht op de AV en volgens hetzelfde bijdragesysteem). Sommige organisaties vielen buiten de lidmaatschapscriteria van de statuten. Wij hebben hen daarom aanbevolen om hun lidmaatschap bij RAB/BKO op te zeggen, al blijven ze onze bevoorrechte partners voor toekomstige samenwerkingen.

La Bellone

Membre RAB

La Bellone est un lieu de recherche et de réflexion, qui se consacre aux processus de création, un outil pour les artistes de la scène et tous-tes ceux et celles qui s'intéressent à la fabrique des écritures scéniques.

La Curieuse

Membre RAB

La Curieuse a été créée pour se confronter pleinement aux enjeux du présent, afin de se retrouver et d'imaginer un dialogue constructif et vivifiant autour des questions artistiques en lien avec la société. Elle vise à prendre soin des différents artistes du secteur des arts de la scène en concourant au partage et à l'approfondissement des savoirs, à la mutualisation et au renforcement des compétences entre professionnels du spectacle vivant.

Made in Bruxelles / Isabella Soupart

Membre RAB

Isabella Soupart est une chorégraphe, danseuse, metteuse en scène et cinéaste belge d'origine polono-ukrainienne basée à Bruxelles. Ses productions sont présentées sur les scènes nationales et internationales et dans de nombreux festivals. Elle est régulièrement invitée à présenter son travail dans des musées, où elle développe de nouveaux formats de danse associés à des recherches sur le son, l'espace, la lumière et l'architecture.

Démissions

En 2023, le nombre de membres a connu une légère baisse comparée aux années précédentes. Ceci s'explique par les raisons suivantes :

Dans le cadre du rapprochement entre le RAB et le BKO, il a été décidé lors de l'AG en mars 2023 d'**harmoniser le système de cotisations entre les deux réseaux** : dorénavant, les membres néerlandophones contribuent selon le même système de palier que les francophones. Bien qu'acceptée sans problème par la grande majorité des membres, cette augmentation des cotisations a été une des causes de la démission de quelques membres néerlandophones.

Dans un souci de cohérence, la liste des membres a été revue. Ainsi, il a semblé à l'OA que **la distinction entre membres effectifs et adhérents n'était plus cohérente**. Dans les limites du possible, les membres adhérents sont devenus effectifs (avec donc le droit de vote lors de l'AG et suivant le même système de cotisation). Certaines organisations ne répondaient pas aux critères d'adhésion stipulés dans les statuts. Nous avons invité ces organisations à démissionner du RAB/BKO, tout en restant des partenaires privilégiés pour toutes collaborations futures.

Andere leden gaven ons de volgende redenen voor hun ontslag:

- een te klein team om zich actief in te zetten voor het netwerk;
- de organisatie acht zich beter vertegenwoordigd door andere structuren/federaties waarvan het ook lid is;
- de organisatie wordt neutraal geacht en kan daarom niet lid zijn van een netwerk dat aan politieke vertegenwoordiging doet;
- het lid heeft zijn activiteiten stopgezet.

Zoals het aantal leden licht is gewijzigd, zo veranderde ook onze werking. Wij beschouwen RAB/BKO als **een netwerk dat financieel wordt gesteund door zijn leden die structureel worden gesubsidieerd, maar waarvan de activiteiten en het politiek betoog de Brusselse culturele sector als geheel ten bate komen.**

De ontslagnemende leden in 2023 zijn:

105 Besme, Amadeo Kollektif, Aubergine, BAPEO, Bâtard Festival, Be Culture, BIFFF, Chouette, Damaged Goods, Jeugd en muziek, Kidsgazette, La RAC, Le Boson, P.A.R.T.S., Privacy Salon, Publiq en ZOO.

Het bestuursorgaan

Tijdens de AV op 20 maart 2023 werden volgende leden verkozen of herkozen om in het bestuursorgaan (BO) van BKO te zetelen:

1. **Voorzitter: Beursschouwburg** (Melat Gebeyaw Nigussie)
2. **Voorzitter: Kunstenwerkplaats** (Karlien Vanhoonacker)
3. **Ancienne Belgique** (Tom Bonte)
4. **Flagey** (Maarten Van Roussel)
5. **Hiros** (Yasmina Boudia)
6. **Kunstenfestivaldesarts** (Frederik Verrote)
7. **KVS** (Michaël De Cock; *sinds het BO van 19/10/2023 samen met Kristien De Coster*)
8. **Passa Porta** (Ilke Froyen)
9. **RITCS School of Arts** (Reinhilde Weyns; *sinds het BO van 25/05/2023 vervangen door Hendrik De Smedt*)
10. **Vaartkapoen** (Walter Salender)
11. **Zinnema** (Valérie Wolters)
12. **WIELS** (Sophie Rocca)

D'autres raisons de démission ont été mentionnées par les membres :

- l'équipe est trop petite pour s'impliquer activement dans le réseau ;
- le membre se sent mieux représenté par d'autres structures / fédérations dont il est également membre ;
- l'organisation est tenue d'être neutre, et ne peut pas être membre d'un réseau qui fait de la représentation politique ;
- le membre a arrêté ses activités.

Si le nombre de membres a quelque peu changé, notre philosophie de fonctionnement a fait de même. Nous considérons le RAB/BKO comme **un réseau soutenu financièrement par ses membres structurellement subsidiés, mais dont les activités et le plaidoyer politique profitent à l'ensemble du secteur culturel bruxellois.**

Les membres démissionnaires en 2023 sont :

105 Besme, Amadeo Kollektif, Aubergine, BAPEO, Bâtard Festival, Be Culture, BIFFF, Chouette, Damaged Goods, Jeugd en muziek, Kidsgazette, La RAC, Le Boson, P.A.R.T.S., Privacy Salon, Publiq et ZOO.

L'organe d'administration

Lors de l'AG du 20 mars 2023, les organisations suivantes ont été élues ou réélues pour siéger dans l'organe d'administration (OA) du RAB :

1. **Président : Centre Vidéo de Bruxelles** (Michel Steyaert)
2. **CENTRALE for contemporary art** (Tania Nasielski)
3. **Diversité sur Scènes** (Mohamed Ouachen)
4. **FrancoFaune** (Florent Le Duc)
5. **ILES / Artist Project** (Anaïs Lambert ; *remplacée par Chloé Housseau depuis l'OA du 21/12/2023*)
6. **La Monnaie / De Munt** (Sophie Cornet ; *remplacée par Lies Doms et Marie-Caroline Lefin depuis l'OA du 19/10/2023*)
7. **Passa Porta** (Adrienne Nizet)
8. **Projet Orfeo** (Anne Deltour)
9. **Théâtre les Tanneurs** (Catherine Ansay)
10. **Théâtre National Wallonie-Bruxelles** (Nicolas Dubois)
11. **Thor** (Emilie Wacker)
12. **Zinneke** (Tristan Locus)
13. **ZoArt** (Bouchra Hbali)

In 2023 werden de BO-vergaderingen van BKO en RAB gezamenlijk gehouden. Ze kwamen vier keer bijeen:

- 26/01/2023 @ Théâtre National Wallonie-Bruxelles
- 25/05/2023 @ THOR
- 19/10/2023 @ CENTRALE for contemporary art
- 21/12/2023 @ Beursschouwburg

De delegatie

In het najaar 2022 zag een nieuw overlegorgaan het licht: de delegatie. Deze bestaat uit vier leden van elk BO en komt zes keer per jaar samen om de **dagelijkse werking van het team en het netwerk te begeleiden**. De leden van de delegatie sluiten ook vaak aan bij externe vergaderingen, onder meer met politici. Op die manier is het duidelijk dat de pleidooien van het netwerk echt gedragen worden door de sector.

Voor BKO bestaat ze uit: Melat Gebeyaw Nigussie (Beursschouwburg), Karlien Vanhoonacker (Kunstenwerkplaats), Sophie Rocca (Wiels), Frederik Verrote (KWP).

Voor RAB bestaat ze uit: Michel Steyaert (Centre Vidéo de Bruxelles), Nicolas Dubois (Théâtre National Wallonie-Bruxelles), Tania Nasielski (CENTRALE for contemporary art) en Adrienne Nizet (Passa Porta).

In 2023 kwam de delegatie zes keer samen: op 14/03, 30/03, 27/04, 23/06, 28/09 en 23/11.

Het team

Tot in 2022 hadden BKO en RAB elk een coördinator of coördinatrice en een eigen team. In het kader van de toenadering van beide netwerken werd er beslist om **de teams samen te smelten**. De coördinatie van de vzw's werd toevertrouwd aan een enkele functie, in oktober 2022 overgenomen door **Brigitte Neervoort**. Zo beheert ook **Arnaud de Schaetzen** zonder onderscheid de productie en administratie van beide vzw's.

Twee nieuwe collega's vervoegden het eengemaakte team in 2023: **Meike de Roest** verzorgt de communicatie en **Keisha Strano** coördineert de projecten rond inclusie en solidariteit, alsook het label United Stages.

Het team wordt op freelance basis ondersteund door **Katrien Reist**. Zij is verantwoordelijk voor duurzaamheidsprojecten binnen het netwerk en het samenwerkingsplatform SamenDurable.

Voor ad hoc opdrachten wordt een beroep gedaan op freelance medewerkers. In 2023 waren dat **Juliette Mogenet** (redactie) en **Quinten Wyns** (redactie).

En 2023, les OA du RAB et du BKO ont été tenus conjointement. Ils se sont réunis quatre fois :

- 26/01/2023 @ Théâtre National Wallonie-Bruxelles
- 25/05/2023 @ THOR
- 19/10/2023 @ CENTRALE for contemporary art
- 21/12/2023 @ Beursschouwburg

La délégation

En automne 2022, un nouvel organe de représentation a vu le jour : la délégation. Celle-ci est composée de quatre membres de chaque OA et se réunit six fois par an pour contribuer au **suivi de l'équipe et du fonctionnement quotidien du réseau**. Les membres de la délégation participent également régulièrement à des réunions externes, y compris avec les politiques. De cette manière, il est clair que les plaidoyers du réseau sont réellement soutenus par le secteur.

Pour le RAB, il s'agit de : Michel Steyaert (Centre Vidéo de Bruxelles), Nicolas Dubois (Théâtre National Wallonie-Bruxelles), Tania Nasielski (CENTRALE for contemporary art) et Adrienne Nizet (Passa Porta).

Pour le BKO, il s'agit de : Melat Gebeyaw Nigussie (Beursschouwburg), Karlien Vanhoonacker (KWP), Sophie Rocca (Wiels) et Frederik Verrote (Kunstenfestivaldesarts).

En 2023, la délégation s'est réunie six fois : le 14/03, le 30/03, le 27/04, le 23/06, le 28/09 et le 23/11.

L'équipe

Jusqu'en 2022, le RAB et le BKO étaient composés de deux coordinateur-ices et équipes différentes. Dans le cadre du rapprochement entre les réseaux, il a été décidé d'**unifier les équipes**. La coordination des ASBL a été centralisée en un seul poste, repris en octobre 2022 par **Brigitte Neervoort**. De même, **Arnaud de Schaetzen** gère sans distinction la production et l'administration des deux ASBL.

Deux nouvelles collègues ont rejoint l'équipe unifiée en 2023 : **Meike de Roest** s'occupe de la communication, tandis que **Keisha Strano** coordonne les projets relatifs à l'inclusion et la solidarité, ainsi que le label United Stages.

L'équipe est épaulée par **Katrien Reist**, en tant que collaboratrice freelance. Elle est chargée des projets liés à la durabilité au sein du réseau, ainsi que de la plateforme de collaboration SamenDurable.

Pour les missions *ad hoc*, le RAB/BKO fait parfois appel à des collaborateur-ices indépendant·es. En 2023, il s'agissait de **Juliette Mogenet** (rédaction) et de **Quinten Wyns** (rédaction).

Voor het begrotingsjaar 2023 bedraagt het totale bedrag van de **uitgaven** van BKO **158.011,12€**. Het totale bedrag van de **inkomsten** is **165.445,31€**.

De vzw eindigt het jaar 2023 met een **positief resultaat** op de resultaatrekening, namelijk **7.434,19€**.

De balans toont op 31 december 2023 een **eigen vermogen** van **84.200,89€**.

Subsidies

VGC

In 2023 kon BKO rekenen op een subsidie van de VGC van **82.400€** in uitvoering van het convenant kunsten 2023-2025. Dit is een verhoging van 6.180€ in vergelijking met 2022, toen 76.220€ werd toegekend.

De VGC heeft BKO ook een **eenmalige subsidie** van **2.472€** toegekend als steun tijdens de energiecrisis.

Brussels Hoofdstedelijk Gewest - Promotie van het imago van Brussel

Voor de achtste keer ontving BKO ondersteuning van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest (onder Promotie van het imago van Brussel), voor **30.000€**. RAB ontving van het Gewest een subsidie ter waarde van 20.000€.

Nationale Loterij

In 2023 diende BKO een subsidiedossier in bij de Nationale Loterij voor het samenwerkingsplatform SamenDurable. Het project ontving een subsidie van 24.800€ gespreid over de boekjaren 2023 en 2024, waarvan **5.369,31€** reeds werden uitgegeven in 2023.

Voor SamenDurable kreeg BKO in 2023 ook een subsidie toegewezen van de Stad Brussel ter waarde van 36.730€. De middelen worden in het boekjaar 2024 aangewend.

FINANCIËN

FINANCES

Pour l'exercice 2023, le montant total des **charges** du RAB s'élève à **145.873,27 €**. Le montant total des **produits** s'élève à **153.426,84 €**.

Le **compte de résultat** de 2023 du RAB montre un résultat positif de **7.553,75 €**.

Le bilan au 31 décembre 2023 montre un **bénéfice cumulé** de **61.329,57 €**.

Subsidies

FW-B - Culture

Pour la période de 2017 à 2021, la Fédération Wallonie-Bruxelles accordait une subvention structurelle au RAB à hauteur de **40.000 €** par an. Elle a été **prolongée pour les exercices 2022 et 2023**. De plus, la FW-B a octroyé une **subvention**

exceptionnelle à hauteur de **6.676,94 €** pour aider l'ASBL à faire face à la crise énergétique et à l'inflation.

Le RAB a également introduit une demande de subvention à la FW-B - Culture dans le cadre de l'appel à projet « **Lutte contre le racisme** ». Un montant de 10.000 € a été accordé en automne 2023. Le projet ne se concrétisera qu'en 2024 ; les moyens seront donc inscrits dans le budget 2024.

Région de Bruxelles-Capitale - Promotion de l'image de Bruxelles

En 2023, le RAB a reçu, pour la neuvième fois, une subvention de la Région de Bruxelles-Capitale - Image de Bruxelles. Cette année, le montant a été revu à la baisse, passant de 30.000 € à **20.000 €**. La subvention que le BKO reçoit de la Région est restée quant à elle inchangée, et s'élève à 30.000 €.

Cocof

En 2023, la Commission communautaire française (Cocof) allouait, pour la douzième année consécutive, une subvention au RAB. Cette subvention de **15.000 €**, soit le même montant qu'en 2022, est destinée à son fonctionnement.

Fonds Maribel Social

En 2023, une demande a été introduite et approuvée auprès du Fonds Maribel Social pour transférer vers le RAB le poste de coordination du label United Stages (1 équivalent temps-plein), jusque-là logé au sein de La Vénerie. Ce fonds couvre une partie du salaire de Keisha Strano, pour un montant total de **32.877,75 €** en 2023.

Financiële bijdrage van de leden

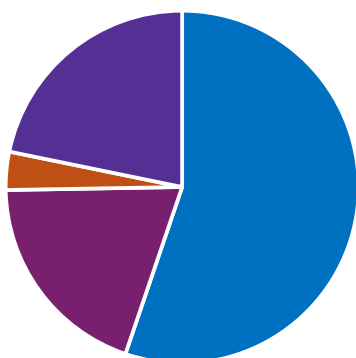
Op de AV van maart 2023 werd, zoals hierboven al beschreven, beslist om het systeem van de financiële bijdragen voor beide netwerken te harmoniseren. Vroeger betaalden de leden van BKO enkel 50€. In 2023 werd het lidgeld **berekend volgens het systeem van RAB**, een trapsgewijs systeem (tussen 50€ en 1400€), op basis van de toegewezen structurele subsidies.

Voor RAB/BKO is het lidgeld een solidaire bijdrage die het bestaan van het netwerk en de organisatie van activiteiten ter bestemming van de hele Brussels culturele sector mogelijk maken.

Er werd beslist de lidgelden evenwichtig te verdelen over de twee vzw's. In 2023 ontving BKO in totaal **33,483.75€** financiële bijdragen.

- **Vlaamse Gemeenschapscommissie**
- **Brussels Hoofdstedelijk Gewest**
- **Nationale Loterij**
- **Ledenbijdragen**

Inkomsten BKO - 2023



Participation financière des membres

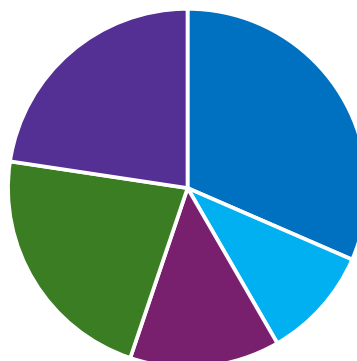
Comme expliqué ci-dessus, il a été décidé d'harmoniser le système des participations financières entre les deux réseaux lors de l'AG en mars 2023. Avant, les membres du BKO ne payaient que 50 €. En 2023, le montant des cotisations des membres du BKO a été **calculé de la même façon que ceux du RAB**, selon un système de paliers (entre 50 € et 1400 €) et sur la base des subventions structurelles perçues.

Le RAB/BKO considère ces cotisations comme une contribution solidaire, qui permet au réseau d'exister et d'organiser des activités accessibles à l'ensemble du secteur culturel bruxellois.

Il a été décidé de répartir les recettes provenant des cotisations de façon équilibrée sur les deux ASBL. En 2023, le montant total des participations financières perçues par le RAB s'élevait à **33,483.75 €**.

- **Fédération Wallonie-Bruxelles**
- **Cocof**
- **Région de Bruxelles-Capitale**
- **Maribel**
- **Cotisations des membres**

Produits RAB - 2023



Website

Onze volledig tweetalige website (NL/FR) heeft als voornaamste doel om de **communicatie over onze werking te centraliseren** en om **meer visibiliteit te geven aan de informatie die verspreid wordt vanuit het netwerk**, over de communautaire- en taalgrenzen heen.

De artikels op de website kunnen onderverdeeld worden in 5 categorieën:

1. Onder de categorie **Nieuws** (50 artikels in 2023) delen we nieuwigheden uit de Brusselse kunsten- en cultuursector. Hier delen we behalve intern en extern nieuws van het netwerk en bij uitbreiding de Brusselse cultuursector, ook de verslagen en nota's van onze activiteiten.
2. De categorie **Agenda** geeft een overzicht van de evenementen die georganiseerd of mede-georganiseerd worden door RAB/BKO, evenementen die georganiseerd worden door leden en/of partners (buiten artistieke programmatie) en elk evenement dat de Brusselse cultuursector als geheel kan interesseren (vormingen, debatten, workshops ...). In 2023 werden er 80 artikels gedeeld, waarvan een dertigtal activiteiten georganiseerd door RAB/BKO, al dan niet in samenwerking met externe partners.
3. Onder de categorie **Documentatie** (3 artikels in 2023) verzamelen we documenten, zoals verslagen van evenementen van leden of partners of externe publicaties die nuttig zijn voor de leden. Zo werkte RAB/BKO in 2023 mee aan de ULB-enquête "Digi-Tales of Inclusivity", waarbij studenten de impact van de post-covid-digitalisering van de culturele sector onderzochten.
4. Onder **Publicaties** vallen de studies die zijn uitgevoerd en gepubliceerd door RAB/BKO (Creatief met CHAOS creatief, ...). In december 2023 publiceerde RAB/BKO een reeks politieke aanbevelingen onder de titel "Een rode draad voor cultuur".

In 2023 werden er op de site 90 **oproepen** gedeeld. Hieronder vallen residenties, artistieke en financiële oproepen. Het is belangrijk om te vermelden dat er tot begin 2023 voor elke **vacature** een apart artikel werd aangemaakt. Om de gebruiksvriendelijkheid van de site te verbeteren is er besloten om alle jobs binnen het netwerk in één overzicht te publiceren. Door de gebruikers van de website wordt dit gewaardeerd: het overzichtsartikel van de jobs is standaard een van de meest gelezen artikels op de site.

COMMUNICATIE

COMMUNICATION

Site web

Notre site web entièrement bilingue (FR/NL) a pour but principal de **centraliser la communication relative à notre action** et d'**offrir davantage de visibilité à l'information transmise par le réseau**, au-delà des frontières communautaires et linguistiques.

Les articles du site se classent en cinq catégories :

1. Sous la catégorie **Actualités** (50 articles en 2023), nous communiquons les actualités du secteur culturel et artistique bruxellois. Outre les actualités internes et externes du réseau – et par extension du secteur culturel bruxellois, nous y publions les rapports et comptes rendus de nos activités.
2. La catégorie **Agenda** regroupe les événements organisés ou coorganisés par le RAB/BKO, les événements organisés par des membres et partenaires (hors programmation artistique) et tout événement pouvant intéresser le secteur culturel dans son ensemble (formations, rencontres, ateliers...). En 2023, cette catégorie a affiché 80 articles, dont une trentaine d'événements organisés par le RAB/BKO, avec ou sans la collaboration de partenaires externes.
3. La catégorie **Documentation** (3 articles en 2023) rassemble les documents tels que des comptes rendus d'événements organisés par des membres ou partenaires ou des publications externes utiles aux membres. Le RAB/BKO a ainsi collaboré à l'enquête de l'ULB « Digi-Tales of Inclusivity », dans laquelle les étudiants analysaient l'impact de la transition numérique vécue dans le secteur culturel après la crise du Covid-19.
4. Sous **Publications** sont regroupées les études menées et publiées par le RAB/BKO (Creatief met CHAOS créatif, ...). En décembre 2023, le RAB/BKO a publié une série de recommandations politiques sous le titre « Un fil rouge pour la culture ».

En 2023, 90 **appels** à projets ont été partagés sur le site. Ils concernaient des résidences, ou des appels artistiques ou financiers. Il convient de mentionner que jusqu'au début de 2023, un article distinct était créé pour chaque **offre d'emploi**. Afin d'améliorer la lisibilité du site, il a été décidé de publier toutes les offres du réseau au sein d'un seul aperçu. Cette démarche est très appréciée par les utilisateurs puisqu'il s'agit désormais de l'un des articles les plus consultés du site.

We zijn blij om te zien dat onze site wordt gevonden en mensen er hun weg weten te vinden, maar achter de schermen merken we dat de site niet voldoet aan onze noden van vandaag. Zo is de site sterk gestoeld op documentatie en publicaties, iets wat in de vroegere missie van RAB/BKO centraal stond, terwijl het netwerk vandaag de dag zich meer richt op vertegenwoordiging en het organiseren van activiteiten. Deze dynamische vorm van werken, vraagt een flexibeler antwoord voor onze site. Daarom werd er dit najaar een samenwerking met Cobea Coop opgestart om de **huidige website te vervangen**. Dit traject loopt nog tot het voorjaar van 2024.

Nieuwsbrieven

De nieuwsbrief blijft de belangrijkste informatietool van het netwerk. In 2023 werden er **zestien nieuwsbrieven** verstuurd, wat neerkomt op een algemene nieuwsbrief per maand en enkele aparte mails met uitnodigingen (o.a. voor de Herfstdrink en Nieuwjaarsdrink).

De nieuwsbrieven kregen in 2023 een **nieuwe inhoudelijke structuur**. De focus kwam in eerste instantie op de eigen activiteiten te liggen, waarna het nieuws uit de sector volgt: externe activiteiten, nieuws uit de sector, oproepen en vacatures. Door de informatie thematisch te ordenen werd de leesbaarheid vergroot.

Behalve een inhoudelijke aanpassing, **kreeg ook de database van de nieuwsbrief een update**. Alle mailadressen werden geüpdatet en/ of vervangen voor de nieuwe medewerkers bij de leden. We vinden het immers belangrijk om alle medewerkers - met alle mogelijke functies - in de organisaties te bereiken, omdat onze werking ook heel breed gaat qua thema's. Daarnaast ontvangen ook medewerkers van partnerorganisaties, andere federaties, kabinetten, administraties, universiteiten en andere geïnteresseerden onze nieuwsbrief. De database telt vandaag 1.800 contacten die de nieuwsbrief ontvangen, ten opzichte van 1.500 in begin 2023.

Er is een belangrijk verschil op te merken in de **klik- en leespercentages** van de nieuwsbrieven sinds de update van de database. Van januari tot augustus werd de nieuwsbrief gemiddeld 43% geopend. Sinds de update van de database in september is dit gemiddelde gestegen naar 54%, met uitschieters van zelfs 65%.

Nous nous réjouissons que notre site soit consulté et qu'il fonctionne bien, mais nous savons néanmoins qu'il ne correspond plus à nos besoins actuels. Ainsi, il s'axe principalement sur la documentation et les publications, des missions autrefois prioritaires du RAB/BKO. Le réseau se concentre aujourd'hui plutôt sur des activités de représentation et l'organisation d'activités. Ce fonctionnement dynamique nécessite un site permettant davantage de souplesse. Une collaboration a donc été mise en place au printemps avec Cobea Coop pour **réaliser une refonte du site web actuel** afin qu'il corresponde mieux aux besoins adaptés et changeants du réseau. Cette mission se poursuivra jusqu'au printemps 2024.

Newsletters

La newsletter demeure l'outil d'information principal du réseau. En 2023, **seize newsletters** ont été envoyées, ce qui correspond à un envoi par mois, plus quelques courriels séparés avec des invitations (notamment pour nos réceptions d'automne et de Nouvel An).

Le **contenu des newsletters** a été revu en 2023, s'axant d'abord sur les activités propres, suivi des actualités du secteur : activités externes, actualités, appels à projets et offres d'emploi. Le classement thématique de l'information a permis de favoriser la lisibilité.

Outre l'adaptation du contenu, la **base de données de la newsletter a également bénéficié d'une mise à jour**. Toutes les adresses électroniques ont été actualisées et/ou remplacées pour les nouveaux-elles collaborateur-ices de nos membres. Il nous paraît en effet important d'atteindre toutes les personnes occupant toutes les fonctions possibles au sein des organisations membres, notre action couvrant un très vaste éventail de thématiques. Les collaborateur-ices d'organisations partenaires, d'autres fédérations, les cabinets, les administrations, les universités et d'autres instances ou personnes intéressées reçoivent également notre newsletter, qui s'adresse aujourd'hui à 1.800 contacts, contre 1.500 début 2023.

Le **pourcentage de clics et de lecture** des newsletters a fortement évolué depuis la mise à jour de la base de données. De janvier à août, le pourcentage d'ouverture de la newsletter s'élevait en moyenne à 43 %. Depuis le mois de septembre, cette moyenne a augmenté pour atteindre 54 %, avec même quelques pics à 65 %.

Naast nieuwsbrieven via Mailchimp stuurt het team **persoonlijke uitnodigingen voor evenementen** per mail. Daarbij wordt er gekeken naar de interesses en profielen van de werknemers van de leden, en naar aanwezigheid bij activiteiten. Zo ontvangen communicatiemedewerkers persoonlijke uitnodigingen voor de werkgroepen communicatie, of directies uitnodigingen voor een bijeenkomst over cultuurbeleid.

Aangezien dit persoonlijke mails zijn die buiten Mailchimp verstuurd worden, bestaan er geen gedetailleerde statistieken. Wel merkt RAB/BKO een hogere respons en opkomstpercentage in geval van persoonlijke mails.

Sociale media

Om de communicatiemiddelen te diversifiëren en vaker ook een breder publiek van niet-leden aan te spreken, is RAB/BKO aanwezig op sociale media. Deze kanalen hebben een belangrijke netwerkfunctie door het taggen en delen van evenementen die georganiseerd worden in samenwerking met partners. Op sociale media deelt het netwerk aankondigingen van activiteiten door middel van (agenda-) posts en evenementpagina's, foto's van bijeenkomsten en eigen publicaties en standpunten. Het netwerk volgt al haar leden en blijft zo op de hoogte van jobs, oproepen en ander nieuws binnen de sector.

- Op **Facebook** heeft RAB/BKO inmiddels een organisch bereik van 10.000 gebruikers. Het totale volgersaantal van de pagina is 4671, waarvan 112 nieuwe volgers in 2023.
- Op **LinkedIn** bereikt RAB/BKO een breed netwerk van professionals - zowel in de kunst- en cultuursector als in andere sectoren. Het volgersaantal op LinkedIn is dit jaar bijna verviervoudigd: van 111 volgers in 2023 naar 423 volgers vandaag.
- Het starten van een **Instagram**-pagina stond op de agenda van 2023. Inmiddels heeft RAB/BKO 590 volgers en een organisch bereik van 903 accounts.

5.

We zien nog potentieel voor verdere ontwikkeling van onze communicatiestrategie via sociale media. In 2024 willen we tijd nemen om hier grondig over na te denken, daarbij ook rekening houdend met de verschillende en snel veranderende gewoonten van de gebruikers.

Outre les newsletters par Mailchimp, l'équipe envoie également par **courriel des invitations personnelles** à des événements. Les destinataires sont choisis en fonction des intérêts et des profils des collaborateurs des membres et leur présence aux activités. Ainsi, les collaborateurs à la communication sont invités personnellement à participer aux groupes de travail Communication, tandis que les membres de la direction le seront à une réunion sur la politique culturelle.

Comme il s'agit ici de mails personnels envoyés en dehors de Mailchimp, il n'existe pas de statistiques détaillées. Le RAB/BKO constate toutefois des taux de réponse et de présence plus élevés à la suite des envois personnalisés.

Réseaux sociaux

Afin de diversifier les moyens de communication et d'atteindre un public plus large de non-membres, le RAB/BKO est également présent sur les réseaux sociaux. Ceux-ci jouent par ailleurs un rôle de réseautage important au moyen du tagging et du partage d'événements organisés avec des partenaires. Le RAB/BKO partage ainsi les annonces des activités par des publications (d'agenda) et des pages événement, les photos d'activités et des publications et opinions propres. Le réseau est abonné à la page de toutes ses membres et reste ainsi informé des offres d'emploi, des appels et autres actualités du secteur.

- Sur **Facebook**, le RAB/BKO touche ainsi une communauté organique de près de 10.000 utilisateur-ices. La page compte un nombre total de 4.671 abonné-es, dont 112 qui se sont ajouté-es en 2023.
- Sur **LinkedIn**, le RAB/BKO touche un vaste réseau de professionnel-les, issu-es tant du secteur artistique et culturel que d'autres secteurs. Le nombre de contacts sur LinkedIn a presque quadruplé cette année : de 111 en 2023 à 423 contacts aujourd'hui.
- L'ouverture d'un compte **Instagram** était prévu pour 2023. Il compte désormais 423 followers pour une portée organique de près de 903 comptes

5. Nous entrevoyons encore une marge d'évolution dans notre stratégie de communication sur les réseaux sociaux. En 2024, nous prendrons le temps de mener une réflexion à ce sujet, en prenant en considération les habitudes très variables et changeantes des utilisateur-ices.

RAB/BKO heeft als doel het uitbouwen van uitwisseling, overleg en reflectie over de Brusselse uitdagingen met alle cultuurwerkers van het Gewest. De nadruk wordt gelegd op de kracht van het netwerk zelf. Deze kracht is wat de thema's die we behandelen versterkt en wordt ook benut in de verschillende vormen die onze projecten en evenementen aannemen.

Het potentieel en de rijkdom van het samen denken en handelen stonden daarom centraal in ons programma, onder de vorm van werkgroepen, thematische evenementen, structurele samenwerkingen en sectoraal overleg.

We organiseerden ook informele netwerkevenementen en vertegenwoordigden de sector op externe bijeenkomsten.

PROJECTEN EN THEMA'S

PROJETS ET THÈMES

Le RAB/BKO se propose de développer l'échange, la concertation et la réflexion sur les défis de Bruxelles, avec les travailleur-euses culturel-les de la Région. L'accent est mis sur la force du réseau lui-même ; une force qui cimente les thématiques traitées et est également valorisée dans les divers formats de nos projets et événements.

Le potentiel et la richesse de la réflexion et de l'action communes sont donc au centre de notre programme, qui s'est déclinée sous la forme de groupes de travail, d'événements thématiques, de collaborations structurelles et de concertations sectorielles.

Nous avons également organisé des moments de réseautage informels et représenté le secteur dans des réunions externes.

In 2022 werd een groot traject uitgestippeld om de rol van RAB/BKO voor zijn leden te herdefiniëren. Drie hoofdlijnen hebben zich hieruit afgetekend: **netwerking, politieke vertegenwoordiging en solidariteit binnen de culturele sector.**

We waren verheugd over het grote belang dat onze leden hechten aan netwerking. Samenbrengen en bruggen bouwen die artistieke disciplines, talen en gemeenschappen overstijgen, zitten namelijk in ons DNA en liggen aan de basis van al onze activiteiten.

Een paar cijfers getuigen van onze rol als stuwende kracht voor ontmoetingen:

- De activiteiten van RAB/BKO vonden plaats in **25 verschillende locaties** op het Brussels grondgebied, waaronder het CC Bruegel, de ISELP, de KVS, Muntpunt of WIELS.
- **124 van de 170 lidorganisaties** waren aanwezig op een of meerdere activiteiten van RAB/BKO.
- **194 organisaties die niet lid zijn, evenals 26 individuele kunstenaars** waren aanwezig op minstens een activiteit van RAB/BKO.
- In totaal werden onze activiteiten bijgewoond door **1,103 personen.**

Netwerkmomenten

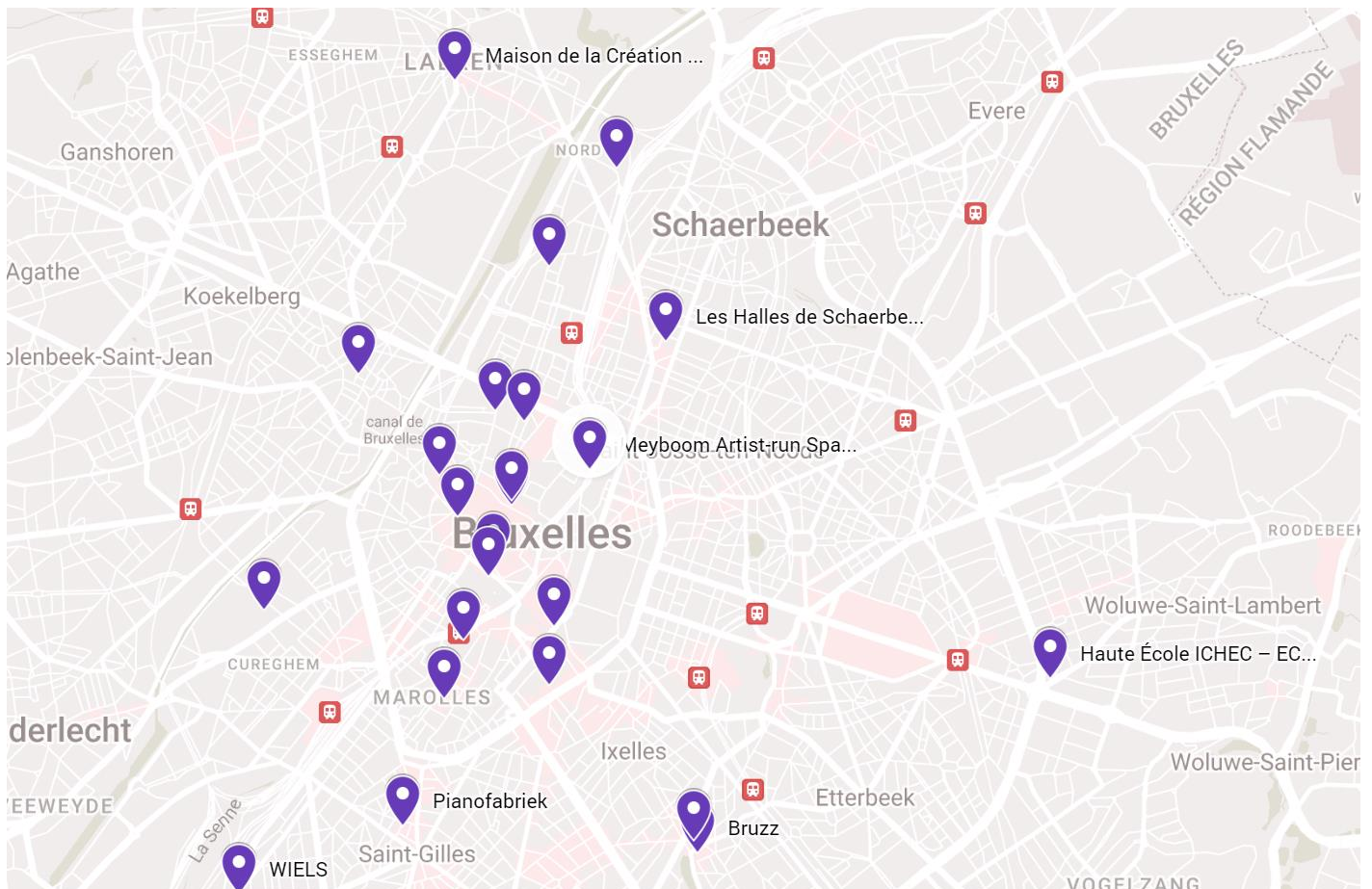
Moments de mise en réseau

En 2022, une vaste réflexion a été menée pour redéfinir le rôle du RAB/BKO pour ses membres. Trois axes prioritaires en sont ressortis : **la mise en réseau, la représentation politique et la solidarité dans le secteur culturel.**

Le RAB/BKO s'est réjoui de l'importance qu'accordent nos membres à la mise en réseau pour nos membres, car tisser des liens et construire des ponts – au-delà des disciplines artistiques, des langues, des communautés... – sont inscrits dans notre ADN et servent de fondement à toutes nos activités.

Quelques chiffres illustrent notre rôle d'instigateurs de rencontres. En 2023 :

- Les activités du RAB/BKO ont eu lieu dans **25 endroits différents** sur le territoire bruxellois, que ce soit au CC Bruegel, à l'ISELP, au KVS, à Muntpunt ou au WIELS ;
- **124 des 170 organisations membres** ont été présentes à une ou plusieurs activités du RAB/BKO ;
- **194 organisations non-membres, ainsi que 26 artistes individuel-les** ont été présent-es au moins une fois à une activité du RAB/BKO
- En tout, nos activités ont été fréquentées par **1,103 personnes.**



Sommige activiteiten waren voor iedereen bedoeld in de culturele sector, andere tot de medewerkers in de communicatie, de financiën, de publiekswerking, de directie, ...

Onze activiteiten zijn niet enkel toegankelijk voor onze leden en hun teams. Iedereen die in de culturele sector werkt is welkom, en wij zijn blij te zien dat veel mensen hun weg weten te vinden naar onze ontmoetingen.

Het is soms ook belangrijk om even het werk opzij te laten en te kunnen genieten van informele momenten om vriendschappen te onderhouden of te sluiten, nieuwe kennissen te ontmoeten en ontdekken wat er bij de burens leeft. Om dit soort ontmoetingen aan te moedigen, heeft RAB/BKO drie grote ontmoetingsmomenten georganiseerd in 2023.

NieuwjaarsDRINK du Nouvel An

30/01/2023 @ WIELS

In het verleden organiseerde RAB/BKO jaarlijks een Nieuwjaarsdrink in samenwerking met La Concertation, Brussels Museums en N22. In 2022 werd deze mooie traditie door de Covidcrisis overhoopgehaald. Aangezien het begin van het cultuurseizoen het geschiktste moment bleek om belangrijke thema's naar voren te brengen, beslisten de vier netwerken om dit belangrijke ontmoetingsmoment in het najaar te plannen.

RAB/BKO wou echter de traditie niet opgeven, en heeft dus een Nieuwjaarsdrink georganiseerd in kunstencentrum WIELS, zonder medewerking van de partners. Het was voor de leden de gelegenheid om elkaar in een minder formele context te ontmoeten.

Om de Brussels artiesten in de kijker te zetten hebben we **Piet Maris** (muzikant), **Nadine Baboy** (danser/dichter) en **Clara Thomine** (beeldend kunstenaar) uitgenodigd om met onze leden hun wensen, ideeën en/of angsten te delen voor het nieuwe jaar.

Openingsdrink Summer Assembly

27/06/2023 @ Huis van culturen

Om banden te smeden tussen de sector en het project Molenbeek/Brussels 2030, hebben we de openingsreceptie mede-georganiseerd van de Summer Assembly in het Huis van Culturen en Sociale Samenhang van Molenbeek en onze leden uitgenodigd. Voor RAB/BKO betekende het een gezellig weerzien op het einde van het seizoen.

Certaines activités s'adressaient à tous-tes les travailleur-euses du secteur culturel, d'autres aux collaborateur-ices en communication, aux responsables financiers, au médiateur-ices culturel-les, aux directions...

Nos activités ne sont pas réservées aux membres et à leurs équipes : tous-tes les travailleur-euses du secteur culturel sont les bienvenu-es, et nous sommes toujours heureux-ses de les voir aussi nombreux-ses trouver le chemin vers nos rencontres.

De temps en temps, il est important de mettre le travail de côté et de profiter de moments informels pour (re-)nouer des amitiés, faire de nouvelles rencontres ou découvrir ce qui se passe chez les voisins. Pour stimuler ces rencontres, le RAB/BKO a organisé trois grands moments de rencontre en 2023.

NieuwjaarsDRINK du Nouvel An

30/01/2023 @ WIELS

Dans le passé, le RAB/BKO organisait chaque année en janvier un grand drink du Nouvel An en collaboration avec La Concertation, Brussels Museums et N22. En 2022, la crise du Covid-19 a chamboulé cette belle tradition ; le drink a eu lieu en octobre sous le nom de HerfstDRINK de la rentrée. Comme le début de la saison s'est avéré un meilleur moment pour mettre en avant des thématiques importantes, les quatre réseaux ont décidé de continuer à organiser ce grand moment de rencontre annuel en automne.

Le RAB/BKO n'a pas voulu abandonner complètement la tradition et a organisé un drink du Nouvel An aux WIELS, sans la collaboration des partenaires. Ce moment a permis aux membres de se rencontrer dans une ambiance moins formelle, au début de l'année.

Pour mettre les artistes bruxellois-es à l'honneur, nous avons invité **Piet Maris** (musicien), **Nadine Baboy** (danseuse / poète) et **Clara Thomine** (artiste plasticienne) pour partager avec les membres leurs vœux, leurs idées et/ou leurs craintes pour la nouvelle année.

Drink d'ouverture de la Summer Assembly

27/06/2023 @ MCCSM

Afin de tisser des liens entre le secteur et le projet de Molenbeek/Bruxelles 2030, nous avons coorganisé la réception de lancement de la Summer Assembly à la Maison des cultures et de la cohésion sociale de Molenbeek et y avons invité nos membres. Pour le RAB/BKO c'était un moment de retrouvailles chaleureuses de fin de la saison.

HerfstDRINK de la rentrée

02/10/2023 @ KMSKB

De traditionele en jaarlijkse drink van RAB/BKO en partners **N22**, **Brussels Museums** en **La Concertation** en werd dit jaar georganiseerd in de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België.

Gedurende de inhoudelijke bijeenkomst, dat in het auditorium van het museum plaatsvond, werden volgende thema's aangesneden:

- **Guillermo Kozlowski** (CFS-ep & PUNCH): kritische en menselijke digitalisering
- **Maïsha Amany** (Ancienne Belgique): de verbindende kracht van duurzaamheid
- **Sara Lovisetto & Margaux Notarianni** (Collectif Osmose): politiek rond zorg
- **Amina Mohamed, Johan Xhonneux & Fatima Zibouh** (Brussels 2030 Youth Coalition): de toekomst van onze stad
- **Rebecca Portail & Daniele Manno** (MEDEXMUSEUM): tijdelijk museum over ballingschap

De genodigden werden vervolgens uitgenodigd om te klinken op het nieuwe artistieke seizoen tijdens een grote receptie.



HerfstDRINK de la rentrée

02/10/2023 @ MRBAB

Le traditionnel drink annuel du RAB/BKO et ses partenaires **Brussels Museums**, **La Concertation** et **N22** a eu lieu cette année aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique.

Pendant la séance de discussion, organisée dans l'auditorium du musée, les thématiques suivantes ont été abordées :

- **Guillermo Kozlowski** (CFS-ep & PUNCH) : le numérique critique et humain
- **Maïsha Amany** (Ancienne Belgique) : La force fédératrice de la durabilité
- **Sara Lovisetto & Margaux Notarianni** (Collectif Osmose) : la politique du care
- **Amina Mohamed, Johan Xhonneux & Fatima Zibouh** (Brussels 2030 Youth Coalition) : l'avenir de notre ville
- **Rebecca Portail & Daniele Manno** (MEDEXMUSEUM) : le musée éphémère de l'exil

Ensuite, les invité-es ont levé leur verre à la nouvelle saison artistique lors d'une grande réception.



Brussels2030: Brussel, Europese hoofdstad van Cultuur in 2030?

In 2016 kondigde Rudi Vervoort, Minister-President van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, aan dat hij een Brusselse kandidatuur wilde indienen om de culturele hoofdstad van Europa te worden in 2030. Van meet af aan was RAB/BKO nauw betrokken.

Zo organiseerden we samen met Brussels Museums en La Concertation, een **traject van prospectie om de culturele actoren te sensibiliseren en te mobiliseren** in een inclusieve en participatieve dynamiek. Dit traject mondde in 2019 uit in een eindverslag met aanbevelingen.

Ook sinds de aanstelling van **opdrachthouders Jan Goossens en Fatima Zibouh** om de kandidatuur van Brussel vorm te geven, blijven we een belangrijke gesprekspartner van het project. We geven strategisch advies en leggen actief contact met de Brusselse culturele sector. Voor RAB/BKO blijft het perspectief 2030 immers een belangrijke symbolische datum voor Brussel en haar ontwikkeling. De kandidatuur voor "Culturele Hoofdstad van Europa" nodigt ons uit om na te denken over hoe we de toekomst van Brussel op cultureel vlak samen vorm willen en kunnen geven.

In de loop van 2023 werd beslist dat de gemeente Molenbeek de Brusselse kandidatuur zou dragen, wat nog sterker uitnodigt om na te denken hoe we de Brusselse superdiversiteit vertalen in een gepast cultuurbeleid, en vraagstellingen rond recht op cultuur nog centraler plaatst.

In 2023 werkten we concreet samen rond het belangrijkste event van Molenbeek/Brussels 2030, de Summer Assembly. Brigitte Neervoort was lid van het Steering Committee, en Meike de Roest van de communicatiecel.

Summer Assembly

Van 28 juni tot 2 juli 2023 vond de tweede Brussels Summer Assembly plaats in Schaarbeek: vijf prikkelende dagen boordevol keynotes, cocreatie labs, workshops, excursies, filmvertoningen, artistieke voorstellingen, ...

Structurele samenwerkingen

Collaborations structurelles

Brussels2030 : Bruxelles, Capitale européenne de la Culture en 2030 ?

En 2016, Rudi Vervoort, Ministre-Président de la Région de Bruxelles-Capitale, annonçait officiellement son souhait de déposer la candidature de Bruxelles au titre de Capitale européenne de la culture en 2030. Le RAB/BKO a été impliqué dans l'aventure dès le départ.

En collaboration avec La Concertation, nous avons accepté une **mission de sensibilisation et de prospection auprès des acteurs culturels autour des enjeux de cette candidature**, dans un esprit inclusif et de dynamique participative. Cette mission s'est clôturée par un rapport incluant des recommandations, publié en 2019.

Depuis la nomination des **codirecteur-ices Jan Goossens et Fatima Zibouh** pour concrétiser la candidature de Bruxelles, nous demeurons un partenaire privilégié du projet. Nous fournissons ainsi des conseils stratégiques et établissons des contacts actifs avec le secteur culturel bruxellois. Pour le RAB/BKO, la perspective de 2030 reste une date symbolique importante pour Bruxelles et son évolution. La candidature au titre de capitale européenne de la culture nous invite à réfléchir à la manière dont pouvons et désirons envisager l'avenir de Bruxelles sur le plan culturel.

Au cours de l'année 2023, il a été décidé que la commune de Molenbeek-Saint-Jean porterait la candidature bruxelloise, offrant l'opportunité d'approfondir davantage encore la manière de traduire la superdiversité bruxelloise dans des politiques culturelles adéquates et de mettre la question du droit à la culture au cœur des préoccupations.

En 2023, le RAB/BKO a travaillé concrètement à l'événement majeur de Molenbeek/Brussels 2030, la Summer Assembly : Brigitte Neervoort en tant que membre du comité directeur et Meike de Roest à la cellule communication.

Summer Assembly

Du 28 juin au 2 juillet 2023, la deuxième édition de la Brussels Summer Assembly a eu lieu à Schaarbeek : cinq jours stimulants remplis de conférences, de laboratoires de cocréation, d'ateliers, d'excursions, de projections de films, de performances artistiques...

De Summer Assembly brengt partners uit de culturele en academische wereld samen met andere stedelijke actoren, die elkaar kunnen inspireren en processen van samenwerking op gang kunnen trekken. Deelnemers verkennen actuele uitdagingen en verbeelden scenario's voor de toekomst in de Brusselse context.

RAB/BKO organiseerde in dit kader een politiek debat, met vertegenwoordigers van alle democratische politieke partijen, in nauwe samenwerking met Ebru (ULB) en Culture et Démocratie. (zie hoofdstuk cultuurbeleid).

Bovendien was RAB/BKO partner voor de communicatie naar de sector toe (onder meer de projectoproep), en organiseerde mee de openingsreceptie in het Huis des Culturen van Molenbeek, waarop alle leden van het netwerk uitgenodigd waren (zie netwerkmomenten).

Avec la Summer Assembly, Brussels2030 veut créer, en collaboration avec des partenaires des mondes culturel et académique, un moment où les différent-es acteur-ices urbain-es peuvent s'inspirer les un-es des autres et initier des coopérations. Les participant-es explorent les défis actuels et imaginent des scénarios pour l'avenir, dans le contexte bruxellois.

Dans ce cadre, le RAB/BKO a organisé un débat politique avec des représentants de tous les partis politiques démocratiques, en collaboration étroite avec Ebru (ULB) et Culture et Démocratie. (Voir le chapitre Politique culturelle).

Le RAB/BKO était également partenaire pour la communication vers le secteur et a coorganisé la réception inaugurale à la Maison des Cultures et de Cohésion Sociale de Molenbeek, à laquelle tous les membres du réseau étaient invités (voir Moments de mise en réseau).

Op Brussels en Belgisch niveau

Als platform voor de culturele en artistieke sector in Brussel dat de taal- en gemeenschapsgrenzen overstijgt, vervulde RAB/BKO altijd al een bevoorrechte rol als gesprekspartner van de politieke instanties met een culturele bevoegdheid.

Op gewestelijk niveau staan we in contact met het **Gewest**, de **VGC** en de **Cocof**. In Brussel zijn de **19 gemeenten** ook belangrijke culturele spelers, met elk een eigen cultuurbudget en dito visie. De **Stad Brussel** is door de grote hoeveelheid culturele instellingen op haar grondgebied een belangrijke gesprekspartner voor het cultuurbeleid in het hele Gewest. Vanuit RAB/BKO vertegenwoordigen we een groot aantal Brusselse leden die vanuit de **Vlaamse Gemeenschap** en/of de **Fédération Wallonie-Bruxelles** erkend worden, structureel of projectmatig. We houden dus ook de vinger aan de pols wat betreft het cultuurbeleid op gemeenschapsniveau.

Met het herdefiniëren van de missie van RAB/BKO in 2022, kwam politieke vertegenwoordiging weer hoger op de agenda te staan. In 2023 namen we die rol concreet op door standpunten in te nemen (o.m. rond schoolvakanties en de financiering van de FWB) en door een reflectietraject te ontwikkelen rond het gepaste cultuurbeleid voor Brussel, in de aanloop naar het verkiezingsjaar 2024.

Standpunten

Schoolvakanties

Verschillende leden meldden ons dat de taalgebonden schoolvakanties negatieve gevolgen hadden op hun werking. We kropen in de pen om ons standpunt hierover bekend te maken bij Minister Ben Weyts van de Vlaamse Regering en Minister Caroline Désir van de Franse Gemeenschap. We vroegen hen om samen een gelijklopende kalender overeen te komen.

Cultuurbeleid

Politique culturelle

Au niveau de Bruxelles et de la Belgique

En tant que plateforme du secteur culturel et artistique bruxellois dépassant les frontières linguistiques et communautaires, le RAB/BKO a depuis toujours été un interlocuteur privilégié des instances politiques ayant une compétence culturelle.

Au niveau régional, nous sommes en contact avec les instances régionales : la **Région**, la **Cocof** et la **VGC**. À Bruxelles, les **19 communes** sont également des acteurs culturels importants, avec chacune un budget culturel et sa propre vision en la matière. En raison de la haute concentration d'institutions culturelles sur

son territoire, la **Ville de Bruxelles** est un interlocuteur majeur sur les questions relatives aux politiques culturelles sur l'ensemble de la Région. Le RAB/BKO compte, parmi ses membres, de nombreux opérateurs culturels soutenus par la **Fédération Wallonie-Bruxelles** et/ou la **Vlaamse Gemeenschap** - via des subventions structurelles ou l'aide aux projets. Nous suivons donc également de près les politiques culturelles au niveau régional.

La redéfinition de la mission du RAB/BKO en 2022 a remis la priorité sur la représentation politique. En 2023, nous avons concrètement rempli cette mission en prenant position et en lançant une réflexion sur une politique culturelle avisée pour Bruxelles, en amont de l'année électorale de 2024.

Prises de position

Vacances scolaires

Plusieurs de nos membres nous ont fait part de l'incidence qu'avait eu le décalage entre les congés scolaires dans l'enseignement francophone et néerlandophone sur leurs activités. Nous avons décidé d'écrire une lettre pour exprimer notre position à ce sujet auprès de la ministre Caroline Désir de la FWB et du ministre Ben Weyts du gouvernement flamand. Nous leur avons demandé de s'accorder sur un calendrier unique.

FW-B: financiering podiumkunsten en muziek

In juli 2023 schreven we een brief aan Minister Bénédicte Linard, om onze bezorgdheid te uiten over de ontoereikende financiële middelen van de FW-B n.a.v. de subsidieaanvragen voor Podiumkunsten en Muziek.

In september 2023 hadden we een afspraak op het kabinet om te pleiten voor een aanzienlijke verhoging van de budgetten en zo de verschraving van het Brusselse culturele veld af te wenden.

Bij de bekendmaking van de resultaten in november 2023 was de sector in grote mate tevreden. Dankzij de keuzes van de adviesorganen (met bijvoorbeeld het vinden van een evenwicht tussen verschillende types operatoren) en een verhoging van de middelen (die licht de indexatie overstegen), bleken de podiumkunsten de oefening goed te hebben doorstaan.

Wij zullen attent blijven voor de aanvragen tot herfinanciering van andere sectoren, zoals bijvoorbeeld de beeldende kunsten en literatuur.

Reflectietraject cultuurbeleid Brussel

We startten een **grondige denkoefening** op rond het gepaste cultuurbeleid in Brussel, in verschillende fasen, met als bedoeling de beleidsmakers te inspireren in aanloop naar de verkiezingen van 2024.

Het thema cultuurbeleid is **transversaal aanwezig** in tal van ontmoetingen met de leden. Tijdens de ronde tafels, debatten en werkgroepen die we organiseerden stelden we vaak de vraag welke noden en uitdagingen van de sector ook een politiek antwoord vereisten. Ook tijdens de één op één gesprekken kwam beleid heel vaak ter sprake. Daarnaast organiseerden we een politiek debat en schreven we een eerste reeks aanbevelingen, onder de titel **Een rode draad voor cultuur**.

Debat: Verkiezingskoorts - we nemen de temperatuur van de cultuur

02/07/2023 @ Les Halles de Schaerbeek

Om onze leden de kans te bieden in dialoog te gaan met de politieke partijen organiseerden we een verkiezingsdebat. We nodigden alle democratische politieke partijen uit om zich te laten vertegenwoordigen. We bespraken drie belangrijke thema's:

FW-B : Financement arts vivants

En juillet 2023, nous avons adressé un courrier à la ministre Bénédicte Linard pour exprimer notre inquiétude concernant les budgets de la FW-B, qui s'avéraient insuffisants pour honorer les demandes de subvention en arts vivants.

En septembre 2023, nous avons rencontré le cabinet de la ministre pour en discuter de vive voix. Nous y avons plaidé pour une augmentation significative des moyens, pour éviter le risque d'appauvrissement du secteur culturel bruxellois.

Quand les résultats ont été rendus publics en novembre 2023, le secteur était globalement satisfait. Moyennant des choix opérés par les instances d'avis (comprenant certains rééquilibrages entre les types d'opérateurs), et une augmentation de moyens dépassant légèrement une simple indexation), le secteur des arts vivants semble être sorti indemne de l'exercice.

Nous resterons attentifs aux autres secteurs demandant un refinancement : c'est notamment le cas pour les arts plastiques et le livre.

Réflexion autour de la politique culturelle bruxelloise

Nous avons lancé une **vaste réflexion** sur une politique culturelle avisée pour Bruxelles, en plusieurs phases, afin d'inspirer les décideur-euses en amont des élections de 2024.

Le thème de la politique culturelle est **transversalement présent** dans nombre des rencontres avec nos membres. Lors de tables rondes, de débats et de groupes de travail, nous nous sommes interrogé-es sur les besoins et défis du secteur qui nécessitent une réponse politique. Lors des rencontres individuelles également, la politique était très souvent abordée.

Nous avons en outre organisé un débat politique et publié une première série de recommandations intitulées « **Un fil rouge pour la culture** ».

Débat : Fièvre électorale - on prend la température de la culture

02/07/2023 @ Les Halles de Schaerbeek

Pour permettre à nos membres d'entamer le dialogue avec les partis politiques, nous avons organisé un débat électoral. Nous y avons convié des représentants de tous les partis démocratiques. Trois thèmes majeurs y ont été discutés : la

deelname aan het culturele leven, klimaattransitie en culturele infrastructuur.

Met: **Jan Busselen** (PTB/PVDA), **David Cordonnier** (PS), **Aline Godfrin** (MR), **Mounir Laarissi** (Les engagés), **Pierre-Yves Lux** (Ecolo), **Sheraz Rafi** (Open Vld), **Els Rochette** (Vooruit), **Anton Schuurmans** (CD&V), **Lotte Stoops** (Groen), **Karl Vanlouwe** (N-VA) & **Michaël Vossaert** (DéFI).

We organiseerden het debat in samenwerking met EBXL réseau des études bruxelloises de l'ULB, en Culture & Démocratie, in het kader van de Summer Assembly van Molenbeek for Brussels 2030.

Een rode draad voor cultuur: aanbevelingen voor een geïnformeerd cultuurbeleid

In december 2023 publiceerden we een reeks concrete aanbevelingen voor een geïnformeerd Brussels cultuurbeleid, in de aanloop naar het verkiezingsjaar 2024.

Deze aanbevelingen werden geformuleerd op basis van gesprekken met spelers in het veld en eerder gepubliceerd onderzoek. Ze vloeien daarnaast ook voort uit het overleg en het denkwerk dat RAB/BKO de afgelopen jaren verrichtte, onder meer in het kader van de studie **Creatief met chaos** (2019) of van het **Cultuurplan voor Brussel** (2009).

Dit document kreeg **Een rode draad voor cultuur** als titel want het streeft geen volledigheid na. Het dient als een rode draad, om klaarheid te scheppen in de veelheid, om de neuzen hier en daar in eenzelfde richting te laten wijzen en om de verbinding bloot te leggen tussen verschillende problematieken.

Een eerste "long read"-versie werd afgeklopt door het Bestuursorgaan van RAB/BKO op 21 december 2023. We zetten het gesprek met onze leden en andere organisaties uit het middenveld voort en plannen updates van dit document in de loop van 2024.

participation à la vie culturelle, la transition climatique et les infrastructures culturelles.

Avec : **Jan Busselen** (PTB/PVDA), **David Cordonnier** (PS), **Aline Godfrin** (MR), **Mounir Laarissi** (Les engagés), **Pierre-Yves Lux** (Ecolo), **Sheraz Rafi** (Open Vld), **Els Rochette** (Vooruit), **Anton Schuurmans** (CD&V), **Lotte Stoops** (Groen), **Karl Vanlouwe** (N-VA) & **Michaël Vossaert** (DéFI).

Ce débat a été organisé en collaboration avec EBXL réseau des études bruxelloises de l'ULB, et Culture & Démocratie, dans le cadre de la Summer Assembly de Molenbeek for Brussels 2030.

Un fil rouge pour la culture : recommandations pour une politique culturelle avisée

En décembre 2023, nous avons rendu public une série de recommandations concrètes pour une politique culturelle bruxelloise avisée, en amont des élections de 2024.

Formulées sur la base de discussions avec les acteur·ices de terrain et à partir de recherches déjà publiées, ces recommandations résultent également de l'ensemble des consultations et réflexions menées par le RAB/BKO ces dernières années, notamment dans le cadre de l'étude **Chaos créatif** (2019) ou du **Plan Culturel pour Bruxelles** (2009).

Nous avons intitulé ce document « **Un fil rouge pour la culture** » car il ne prétend pas à l'exhaustivité. Il sert de fil rouge, pour aider à clarifier la complexité, pour faire converger les points de vue, pour mettre en évidence les liens entre les différentes questions.

Une première version longue a été approuvée par l'Organe d'administration du RAB/BKO le 21 décembre 2023. Nous poursuivons la conversation avec nos membres et d'autres organisations de la société civile et prévoyons des mises à jour de ce document en 2024.

Op Europees & internationaal niveau

Culture Action Europe (CAE)

Hoewel in een minder opvallende rol, is ook Europa betrokken bij het lappendeken van cultuurbeleid in Brussel. De rol van Brussel als hoofdstad van Europa heeft tastbare gevolgen voor de huidige stedelijke dynamiek.

Bovendien heeft Brussel niet altijd de meest positieve uitstraling binnen Europa. De cultuursector kan ook hierbij een rol spelen.

RAB/BKO wil daaraan meewerken en het imago van de stad **Brussel als laboratorium voor het Europa van morgen** ondersteunen. Dit is één van de kernpunten in het streven van Brussel om in 2030 Culturele Hoofdstad van Europa te worden.

Sinds 2017 is RAB/BKO **lid van het netwerk Culture Action Europe**. CAE is het belangrijkste Europese netwerk van culturele netwerken, organisaties, kunstenaars, activisten, academici en beleidsmakers. CAE is het eerste aanspreekpunt voor geïnformeerde meningen en debatten over kunst- en cultuurbeleid in de EU.

Global Cultural Districts Network (GCDN)

Tot en met juli 2023 was RAB/BKO lid van het Global Cultural Districts Network (GCDN), een internationale federatie van artistieke en culturele organisaties om de ontwikkeling, begeleiding en opvolging van culturele districten en/of clusters te stimuleren.

In 2023 werd beslist om dit lidmaatschap niet verder te zetten. Met de hertekende missie van het netwerk kwam de focus meer te liggen op het versterken van het netwerk in de Brusselse, Belgische en bij uitbreiding Europese context. Met het kleine team konden we niet meer op alle fronten actief blijven. Het lidgeld van GCDN is vrij hoog en de deelname aan de jaarlijkse conferentie bracht ook aanzienlijke reis- en verblijfskosten met zich mee. De beslissing om ons lidmaatschap op te zeggen leek ons daarom de juiste.

Au niveau européen & international

Culture Action Europe (CAE)

Bien qu'elle soit moins perceptible directement, l'Union européenne intervient également dans la mosaïque de politiques culturelles à Bruxelles. Le rôle de Capitale de l'Europe qu'exerce Bruxelles a des conséquences tangibles sur la dynamique urbaine en place.

Par ailleurs, le rayonnement de Bruxelles au sein de l'Europe n'est pas toujours très positif. Le secteur culturel a un rôle à jouer dans ce domaine. Le RAB et le BKO veulent en tout cas y participer et soutenir l'image de la ville de **Bruxelles comme laboratoire de l'Europe de demain**. Il s'agit d'un des enjeux certains du projet de candidature de Bruxelles au titre de Capitale Européenne de la Culture en 2030.

Depuis 2017, le RAB/BKO est **membre du réseau Culture Action Europe**. CAE est le principal réseau européen de réseaux culturels, d'organisations, d'artistes, d'activistes, d'universitaires et de décideur·euses politiques. CAE est le premier port d'escale pour une opinion et un débat informés sur les arts et la politique culturelle dans l'UE.

Global Cultural Districts Network (GCDN)

Jusqu'en juillet 2023, le RAB/BKO était membre du Global Cultural Districts Network (GCDN), une fédération internationale d'organisations artistiques et culturelles visant à stimuler l'élaboration, l'accompagnement et le suivi de districts et/ou de clusters culturels.

Il fut décidé de mettre fin à cette adhésion, la mission telle que redéfinie du RAB/BKO visant à renforcer le réseau dans le paysage bruxellois, belge et, par extension, européen. L'équipe réduite ne permettait plus d'œuvrer sur tous les fronts. La cotisation au GCDN est par ailleurs assez élevée et la conférence annuelle impliquait également des frais de voyage et de séjour considérables. C'est pourquoi il nous a paru juste de quitter le réseau.

De kwestie van een **coherente strategie rond cultuurcommunicatie in Brussel, aangepast aan de realiteit en los van de communautaire en taalgrenzen**, krijgt al jaren een belangrijke plaats in de reflectie van RAB/BKO. In 2023 vonden er meerdere werkgroepen en ontmoetingen plaats rond deze thematiek.

POC - Youth for culture

19/06/23 @ Mode & Kant Museum

De POC-vergaderingen (Press officers for culture) zijn informele infosessies en discussiemomenten voor pers- en van culturele organisaties. Ze worden georganiseerd door visit.brussels.

Samen met visit.brussels organiseerden we een POC-bijeenkomst over cultuurcommunicatie gericht op jongeren.

Met: **Jeremie Nguwo** (Content creator), **Thomas Duprel** (Tarmac, RTBF), **Yannick Vertommen** (UitX, Public), **Fatima Zibouh & Astrid Begenyeza** (Youth Coalition, Brussels 2030)

Digi Tales of Inclusivity

27/03/2023 @ Beursschouwburg

Eind 2022 contacteerden vijf studenten van de Master Gestion Culturelle aan de ULB ons met de vraag om een onderzoek te starten naar digitale artistieke productie bij onze leden. Daarvoor werden een aantal overlegmomenten georganiseerd en leden van het netwerk deden mee aan de enquête.

De ULB presenteerde de resultaten tijdens een plenaire sessie in Beursschouwburg, gevolgd door ronde tafels waar we best practices over een inclusieve sector deelden.

Cultuurcommunicatie

Communication culturelle

La question d'une **stratégie de communication culturelle cohérente pour Bruxelles, adaptée à sa réalité et dépassant ses frontières communautaires et linguistiques**, occupe une place importante dans la réflexion du RAB/BKO depuis de nombreuses années. Plusieurs groupes de travail et rencontres se sont tenus sur ce sujet en 2023.

POC – Youth for culture

19/06/23 @ Musée Mode & Dentelle

Les réunions POC (Press officers for culture) sont des séances d'information et de discussion informelles pour les collaborateurs communication et presse d'organisations culturelles. Elles sont organisées par visit.brussels.

En collaboration avec visit.brussels, nous avons organisé une réunion POC sur la communication culturelle axée sur les jeunes.

Avec : **Jeremie Nguwo** (Content creator), **Thomas Duprel** (Tarmac, RTBF), **Yannick Vertommen** (UitX, Public), **Fatima Zibouh & Astrid Begenyeza** (Youth Coalition, Brussels 2030)

Digi Tales of Inclusivity

27/03/2023 @ Beursschouwburg

Fin 2022, cinq étudiant-es du Masteren gestion culturelle de l'ULB ont contacté le RAB/BKO pour nous demander de lancer une étude sur la production artistique numérique parmi nos membres. À cette fin, plusieurs moments de consultation ont été organisés jusqu'au lancement de l'enquête elle-même début 2023.

L'ULB a présenté les résultats au cours d'une séance plénière au Beursschouwburg, suivie de tables rondes où nous avons échangé sur les bonnes pratiques pour un secteur inclusif.



Werkgroep Content Information

18/09/2023 @CC Bruegel

Bezoekers en toeschouwers zijn - meer dan vroeger - vragende partij om preciezer te weten wat ze te zien of te horen zullen krijgen bij een voorstelling of kunstwerk. Het gaat hierbij niet om het 'spoilern' van de inhoud, maar om het informeren rond bepaalde mogelijk gevoelige content. We brachten medewerkers en -werksters samen uit communicatie en publiekswerking en andere betrokkenen samen om good practices rond "content information" uit te wisselen en te werken aan een gemeenschappelijke praktijk rond het thema toegankelijkheid.

Groupe de travail Content Information

18/09/2023 @CC Bruegel

Plus que jamais, le public est demandeur d'informations précises sur ce qu'il verra ou entendra lors d'une représentation ou une exposition. Il ne s'agit pas ici de « divulguer » le contenu, mais d'informer sur du contenu potentiellement sensible. Nous avons réuni des collaborateurs·ices en communication, des médiateur·ices des publics et autres parties prenantes à un échange sur la communication de contenu et une collaboration pour la mise en place d'une pratique commune en matière d'accessibilité.

Sinds de vorige verkiezingen beschikt de Brusselse regering over een nieuwe competentie: de promotie van meertaligheid. Minister Sven Gatz is de allereerste minister voor Meertaligheid, een primeur in Brussel, België en Europa. In dit kader werd de Brusselse Raad voor Meertaligheid opgericht, met filosoof Philippe Van Parijs als voorzitter. Elk kalenderjaar kiest de Raad een nieuwe sector waarin meertaligheid belicht wordt. Na het bedrijfsleven en het onderwijs, stond in 2023 de culturele sector centraal. Er werd een Be Talky-projectoproep gelanceerd, die RAB/BKO onder haar leden verspreidde.

Vanuit RAB/BKO staat meertaligheid centraal en willen we met onze leden werken aan een inclusieve en meertalige sector. Daarom organiseerden we zelf twee momenten van reflectie over dit zeer acute thema:

Meertaligheid

Multilinguisme

Depuis les dernières élections, le gouvernement bruxellois a attribué la compétence de la promotion du multilinguisme à un ministre. Le ministre Sven Gatz est le tout premier ministre du Multilinguisme : une primeur pour Bruxelles, pour la Belgique et pour l'Europe. C'est dans ce cadre qu'un Conseil bruxellois pour le multilinguisme a été lancé, sous la présidence du philosophe Philippe Van Parijs. Chaque année civile, ce conseil choisit un secteur dans lequel sera mis en lumière le multilinguisme. Après l'entreprise et l'enseignement, c'était le tour au secteur culturel en 2023. Un appel à projets Be Talky fut lancé, partagé au sein de son réseau par le RAB/BKO. Pour le RAB/BKO, le multilinguisme est au cœur de nos activités et nous voulons œuvrer avec nos membres, à un secteur inclusif et multilingue. Nous avons ainsi organisé nous-mêmes deux

moments de réflexion sur ce thème très actuel :

Ontbijt meertaligheid: de taalkundige uitdagingen van een multiculturele stad

24/04/2023 @Les Brigittines

De meerderheid van de Brusselaars spreekt meer dan een taal, maar toch is meertaligheid vaak een bron van onzekerheid en kwetsbaarheid. Daarom gingen we tijdens een ontbijt in gesprek met cultuurwerkers uit de verschillende taalgemeenschappen. - **Fatima-Zohra Ait El Maâti** (Kaaitheater) vertelde over haar rol in de Brusselse Raad voor Meertaligheid en over de BeTalky projectoproep. **Peter Vandembemt** (Tristero) sprak over de voor- en nadelen van boventiteling en meertalige theatervoorstellingen. Daarna deelden de aanwezige organisaties tips & tricks met elkaar.

Brusselse Dag van de Meertaligheid

23/09/2023 @ Brussels Parlement

De Brusselse Dag van de Meertaligheid stond dit jaar in het teken van cultuur. Samen met BeTalky organiseerde RAB/BKO daarom een debat in het Brussels Parlement. Beeldend kunstenaar **Meggy Rustamova**, theatermaker **Ahilan Ratnamohan** en zangeres **Blu Samu** gingen in gesprek over meertaligheid in hun artistieke praktijk. Het debat werd gemodereerd door **Eva Kamanda**.

Petit-déjeuner multilinguisme : les défis linguistiques d'une ville multiculturelle

24/04/2023 @Les Brigittines

La majorité des Bruxellois-es parlent plus d'une langue, mais le multilinguisme est souvent une source d'insécurité et de vulnérabilité. C'est pourquoi, le 24 avril aux Brigittines, nous avons engagé une conversation avec des travailleur-euses culturel-les de différentes communautés linguistiques autour d'un petit-déjeuner. **Fatima-Zohra Ait El Maâti** (Kaaitheater) a parlé de son rôle au sein du Conseil bruxellois du multilinguisme et de l'appel à projet BeTalky. **Peter Vandembemt** (Tristero) a parlé des avantages et des inconvénients des surtitres et des représentations théâtrales multilingues. Les organisations présentes ont ensuite partagé leurs trucs et astuces.

La journée bruxelloise du multilinguisme

23/09/2023 @ Parlement bruxellois

La Journée bruxelloise du Multilinguisme était cette année placée sous le signe de la culture. Avec Be Talky, le RAB/BKO a organisé un débat dans l'enceinte du parlement bruxellois. L'artiste plasticienne **Meggy Rustamova**, le metteur en scène **Ahilan Ratnamohan** et la chanteuse **Blu Samu** y ont débattu du multilinguisme dans leur pratique artistique. Le débat était animé par **Eva Kamanda**.

Diversiteit staat al lange tijd op de agenda van RAB/BKO. **Het is een prioritaire uitdaging voor onze samenleving en een essentieel onderdeel van een kosmopolitische en multiculturele regio als Brussel.**

Daarom promoot RAB/BKO diversiteit in al haar vormen en verschillende benaderingen. Ze moedigt de verschillende spelers aan om zich bewust te zijn van het thema, maar ook om onderling van gedachten te wisselen over hun werkwijze op dit gebied.

Ter ondersteuning heeft RAB/BKO sterke partnerschappen opgezet met andere spelers die actief zijn op het gebied van diversiteit.

United Stages werd in 2017 opgericht vanuit de behoefte om een **gemeenschappelijk cultureel front** te vormen inzake sociale rechtvaardigheid en migratie. United Stages verenigt 55 leden die zich inzetten voor verschillende doelen: opvolging van het beleid inzake sociale rechtvaardigheid en migratie, opleiding van teams en aansluiting bij het verenigingsleven via concrete acties (kleding- en voedselinzamelingen, financiële giften).

Vanaf het begin heeft RAB/BKO de oprichting van het label United Stages, waarvan verschillende ondertekenaars ook lid zijn van RAB/BKO, gevolgd en eraan meegewerkt door toe te treden tot de stuurgroep.

Integratie van United Stages in RAB/BKO

Na meerdere vergaderingen met de coördinatie van het netwerk, werd United Stages volledig opgenomen in RAB/BKO in 2023. Deze beslissing benadrukt het belang van solidariteit binnen het netwerk en is een verder signaal dat voor beide structuren het bundelen van middelen en ervaring nog verder stimuleert.

In de huidige context maakt de culturele sector zich grote zorgen over de schrijnende sociale kloof in de stad. **Met de integratie van United Stages in RAB/BKO staat solidariteit nog meer centraal in de werking van het netwerk.**

Werkdynamiek

De coördinatie van het label werd toevertrouwd aan **Keisha Strano**, die het team RAB/BKO heeft vervoegd begin april 2023. Naast haar drie collega's kon ze ook rekenen op de steun en begeleiding van de stuurgroep van het label:

Diversiteit en inclusie

Diversité et inclusion

Depuis longtemps, la thématique de la diversité est à l'ordre du jour du RAB/BKO. **C'est un défi prioritaire de notre société et une composante essentielle d'une région comme Bruxelles, cosmopolite et multiculturelle.**

Ainsi, le RAB/BKO promeut la diversité sous toutes ses formes et dans ses diverses approches. Il encourage les opérateurs à prendre cet enjeu en compte dans leur réflexion, mais aussi à échanger entre eux sur leurs pratiques en la matière.

C'est dans cette volonté que le RAB/BKO a noué des partenariats forts avec d'autres opérateurs actifs dans cette thématique de la diversité comme l'atteste la collaboration durable avec United Stages.

Créée en 2017 d'une volonté de faire un **front commun culturel** sur les questions de justice

sociale et migratoire, United Stages regroupe 55 membres engagés sur différentes missions : la veille sur les politiques de justice sociale et migratoire, la formation des équipes et le lien avec le terrain associatif avec des actions concrètes (collectes de vêtements et de vivres, dons financiers).

Dès son impulsion, le RAB/BKO a suivi et participé à la création et le développement du label United Stages - dont plusieurs signataires sont également membres du RAB/BKO - notamment en tant que membre du comité de pilotage.

Intégration de United Stages dans le RAB/BKO

Après plusieurs réunions avec la coordination du réseau, United Stages s'est intégré pleinement au RAB/BKO en 2023. Une décision mettant en exergue l'importance de la solidarité au sein du réseau et un geste fort qui permet aux deux structures de mutualiser davantage leurs ressources et expériences.

Dans le contexte actuel, le secteur culturel est très préoccupé par les fractures sociales flagrantes dans la ville. **Avec l'intégration de United Stages au RAB/BKO, la solidarité occupe une place prépondérante au cœur même des activités du réseau.**

Dynamique de travail

La coordination du label a été confiée à **Keisha Strano**, entrée en fonction début avril 2023 au sein de l'équipe du RAB/BKO. En plus de ses trois collègues, elle a pu compter sur le soutien et la guidance du comité de pilotage du label composé de :

- **Mylène Lauzon**, directrice van La Bellone
- **Virginie Cordier**, directrice van La Vénérie (CC de Watermael Boitsfort)
- **Laurent Ska**, productieverantwoordelijke van Atelier 210
- **Lapo Bettarini**, directeur van La Concertation

Tijdens de driemaandelijke vergadering volgde de stuurgroep de integratie van het label in RAB/BKO nauwgezet op, ze stelde de juiste vragen en dacht mee na over de toekomst van dit heroplevende project.

Daarnaast maakte de coördinatie werk van ontmoetingen met de leden van United Stages om een stand van zaken te maken en de historiek van het project te leren kennen. Op die manier ontmoette de coördinator de teams die meewerkten aan het label om toekomstige samenwerkingen uit te stippelen.

Workshops en ontmoetingen rond diversiteit en inclusie

Een van de trajecten van 2023 was het organiseren van workshops en ontmoetingen rond de thema's die in het diversiteitscharter van United Stages zijn opgenomen. Het charter, dat twee jaar geleden werd voorgesteld, nodigt de leden uit om diversiteit en inclusie vanuit verschillende perspectieven te benaderen: gender, sociale context, culturele, nationale of etnische afkomst, seksuele geaardheid, religie, beperking, studieniveau en leeftijd.

In 2023 hebben we vier ontmoetingen georganiseerd:

Workshop Cultuur & Inclusie | Cocreatie met publieken: wat zijn de uitdagingen en toekomstperspectieven?

18/04/2023 @ Cultureghem

Tijdens deze workshop dachten de deelnemers samen na over de juiste werkwijze, valkuilen en mogelijke dissonantie tussen het discours rond inclusie en de realiteit in de artistieke praktijken.

Het bezoek aan Cultureghem werd gevolgd door een discussie met **Oscar Briou** (Recyclart), **Nicolas Mouzet Tagawa** (regisseur), **Vital Schraenen** (MetX) en drie vrijwilligers van het cultureel comité van de vereniging: **Dada**, **Anne-Claire** en **Fortuna**. De activiteit werd gezellig afgesloten met een pay-what-you-can-lunch op de site van de vereniging.

- **Mylène Lauzon**, directrice de La Bellone
- **Virginie Cordier**, directrice de la Vénérie (CC de Watermael Boitsfort)
- **Laurent Ska**, responsable production de l'Atelier 210
- **Lapo Bettarini**, directeur de La Concertation

À raison d'une réunion trimestrielle, le comité a activement suivi l'intégration du label dans le Réseau des Arts, tout en soulevant des questions importantes et en contribuant à l'élaboration de perspectives pour l'avenir de ce projet en phase de relance.

Parallèlement, la coordination s'est fortement impliquée dans les rencontres avec les membres de United Stages pour faire le point et se familiariser avec l'historique de ce projet. Cette démarche a permis de rencontrer les équipes impliquées dans le label et d'envisager de futures collaborations.

Ateliers et rencontres Diversité et inclusion

Un des trajets poursuivis en 2023 a été l'organisation d'ateliers et rencontres autour des thématiques définies dans la Charte Diversité d'United Stages. Présentée deux ans plus tôt, cette charte invite les membres à penser la diversité et l'inclusion en plusieurs dimensions : le genre, la condition sociale, l'origine culturelle, l'origine nationale ou ethnique, l'orientation sexuelle, la religion, le handicap, le niveau d'études et l'âge.

En 2023, nous avons organisé quatre moments de rencontre :

Atelier Culture-Inclusive | Co-création avec les publics pour des pistes d'avenir

18/04/2023 @ Cultureghem

Lors de cet atelier, les participant-es ont réfléchi ensemble à la méthodologie de travail adéquate et à la possible dissonance entre les discours prônant l'inclusion et la réalité des pratiques artistiques.

Après une visite guidée du site de Cultureghem, une discussion s'est tenue en présence d'**Oscar Briou** (Recyclart), **Nicolas Mouzet Tagawa** (metteur en scène), **Vital Schraenen** (Met-X), et trois bénévoles du comité culturel Cultureghem : **Dada**, **Anne-Claire** et **Fortuna**. Enfin, l'activité s'est conclue de manière conviviale autour d'un déjeuner à prix libre sur le site de l'association

Schrijfatelier 'Solidariteit en moeheid'

15/06/2023 @ La Bellone

In samenwerking met Midis de la Poésie en La Bellone, organiseerde het collectief Voix des Sans Papiers een workshop waarin de deelnemers werden uitgenodigd om een tekst te schrijven die de valkuilen en hoop van administratieve kwetsbaarheid zou belichten. Het was een workshop met uitwisseling en dialoog, die ook de begrippen solidariteit en moeheid met betrekking tot administratieve kwetsbaarheid besprak. Bedoeling was ook om deelnemers in te lichten over de vele projecten van het collectief: **Exil & Création**, **YEAM** en **Baraka Grafika**.

"Cultuur zonder prijskaartje: voor of tegen?"

14/11/2023 @ Théâtre National Wallonie-Bruxelles

Deze inspiratienamiddag bestudeerde de economische valkuilen van de culturele participatie in Brussel. Sommige cultuurhuizen hebben vernieuwende aanpakken uitgetest, zoals pay-what-you-can-tarieven, gratis toegang en andere abonnementen om cultuur inclusiever te maken. Tijdens de gesprekken werd onder andere ook de geografische toegankelijkheid besproken, evenals de toegangsuren, de verspreiding van informatie en het brede culturele aanbod.

Emilie Garcia Guillen van La Pointe modereerde er twee panels: een eerste over de verschillende praktijken van gratis en/of gereduceerde tarieven met **Jacques Remacle** (Arts & Publics), **Guy de Bellefroid** (Visit Brussels), **Thibaut Quiryren** (Cineville) en **Laurence Adam** (Article 27) en een tweede met analyses van de vooruitzichten voor de tarieven in de podiumkunsten, met deelname van **Bernard Breuse** en **Stéphane Olivier** (Transquiquennal), **Isabelle Collard** (Théâtre National), **Nadia Verbeeck** (KVS) en **Caroline Van der Linden** (Muziekpublique).

Art Inclusive: inspiratiemoment - "Cultuur van én voor personen met een beperking"

14/12/23 @ De Munt

Het Art Inclusive-inspiratiemoment, georganiseerd in samenwerking met Lasso, belichtte het belang van inclusie van personen met een fysieke beperking binnen de cultuursector.

Twee panels besproken het thema:

- 'Op weg naar een inclusief festival' waarin **Rashed Rab** (HandiKNAP), **Katrien Walbers** (Groep INTRO) en **Nora Mahammed** (het Theaterfestival) een aantal mogelijke inclusiepraktijken bespraken die tijdens festivals werden bedacht en getest.

Atelier d'écriture "Solidarités & Fatigues"

15/06/2023 @ La Bellone

En collaboration avec les Midis de la Poésie et La Bellone, le collectif Voix des Sans Papiers a organisé un atelier d'écriture visant à créer un texte mettant en lumière les défis et espoirs liés à la précarité administrative. L'atelier s'est déroulé dans un cadre de partage et de dialogue, abordant les notions de solidarité et de fatigue liées à la précarité administrative et à l'exil. L'objectif était également d'informer les participant·es sur les divers projets du collectif : **Exil & Création**, **YEAM** et **Baraka Grafika**.

"La gratuité : pour ou contre"

14/11/2023 @ Théâtre National Wallonie-Bruxelles

Cet après-midi de réflexion a exploré les obstacles économiques entravant la participation à la vie culturelle. Plusieurs espaces culturels ont expérimenté des approches novatrices telles que les prix libres, la gratuité et d'autres formes d'abonnements pour rendre la culture plus inclusive. Les discussions ont également abordé l'accessibilité géographique, les horaires des événements, la diffusion des informations et la diversité de l'offre culturelle.

Deux panels ont été organisés, modérés par **Emilie Garcia Guillen** de La Pointe : le premier a permis d'échanger sur les pratiques de gratuité et de tarification réduite avec **Jacques Remacle** (Arts & Publics), **Guy de Bellefroid** (visit.brussels), **Thibaut Quiryren** (Cineville) et **Laurence Adam** (Article 27). Le deuxième panel a analysé les perspectives sur la tarification dans les arts de la scène, avec la participation de **Bernard Breuse** et **Stéphane Olivier** (Transquiquennal), **Isabelle Collard** (Théâtre National), **Nadia Verbeeck** (KVS) et **Caroline Van der Linden** (Muziekpublique).

Art Inclusive : moment d'inspiration – La culture par et pour les personnes en situation de handicap

14/12/23 @ La Monnaie

La Journée d'inspiration Art Inclusive, organisée en collaboration avec Lasso, a mis en lumière l'importance de l'inclusion des personnes en situation de handicap dans le secteur culturel.

Pour parler de la thématique, deux panels ont eu lieu :

- 'Vers un festival inclusif' avec **Rashed Rab** (HandiKNAP), **Katrien Walbers** (Groep INTRO) et **Nora Mahammed** (het Theaterfestival) a montré l'éventail de pratiques inclusives développées et testées durant divers festivals.

- 'Werken aan een inclusieve culturele werkplek', waar **Josefien Cornette** (Crippin the Space), **Marianne Celis** (kunstenaar), en **Pierre Pevee** (LaVallee) specifieke benaderingen en initiatieven presenteerden, gericht op het waarborgen van inclusie op de lange termijn. Ze benadrukten ook hoe artistieke inspanningen van kunstenaars met een beperking ondersteund kunnen worden.

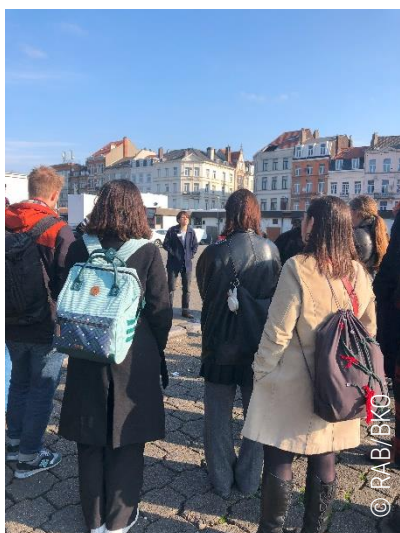
- 'Un lieu de travail culturel et inclusif', où **Josefien Cornette** (Crippin the Space), **Marianne Celis** (artiste), et **Pierre Pevee** (LaVallee) ont présenté des initiatives visant à garantir une inclusion à long terme et à soutenir les démarches artistiques des personnes en situation de handicap.

Vormingreeks rond antiracisme Work in Progress

Het jaar 2023 sloot af op een positieve noot voor de uitrol van een nieuw project, dankzij de toekenning door de FW-B van een subsidie in het kader van haar plan voor de strijd tegen racisme. RAB/BKO kan in 2024 de reeks Work in Progress lanceren, een vormingreeks over antiracisme bestemd voor de cultuurwerkers.

Cycle de formation Work in Progress

L'année 2023 s'est également clôturée sur une note positive pour la réalisation d'un nouveau projet. En effet, la Fédération Wallonie-Bruxelles a approuvé l'octroi d'un subside dans le cadre de son plan de lutte contre le racisme. Nous aurons donc le plaisir de lancer Work in Progress, notre cycle de formations antiracistes destiné aux travailleur.euses de la culture en 2024.



Bij het herdefiniëren van de missies van RAB/BKO was solidariteit een van de uitspringende waarden. Daarom vond RAB/BKO het essentieel om zich in te zetten voor verschillende solidaire projecten, door informatie-uitwisseling met de sector of door er rechtstreeks aan deel te nemen. De integratie van United Stages in RAB/BKO getuigt van deze inzet en onderstreept het belang van solidariteit in het netwerk.

Immense Festival

Het Immense Festival, bedacht en geïnitieerd door **Laurent d'Ursel**, het **Syndicat des Immenses** (SDI) en **DoucheFLUX**, brengt de ideeën en verlangens samen van de "immenses", ofwel "giganten" in het Nederlands: een acroniem voor Geweldige Individuen in Grote Armoede maar Niet zonder Trots. Hoewel ze geen of onvoldoende huisvesting hebben, pleiten deze individuen samen voor het einde van het thuisloosheid, wat mogelijk, wenselijk en in het belang van onze samenleving is.

De SDI vroeg van meet af aan de coördinatie van United Stages om deel te maken van de stuurgroep van het festival. Andere deelnemende organisaties zijn Cesep, Hobo, Lire et Écrire Bruxelles, La Maison de la Création, La Maison du Livre, Les Midis de la Poésie, PAC - Bruxelles. De rol van United Stages is om dit vernieuwende initiatief te steunen, te promoten en erover te communiceren. Dankzij de nauwe banden van het netwerk met zijn leden kon de programmatie aangevuld worden met verschillende evenementen.

Het festival kon ook rekenen op de communicatiekanalen van RAB/BKO voor de masterclasses Immensité.

Masterclasses Immensité

07/07/2023 @ Cultureghem

29/08/2023 @ Maison de la création

Het doel van de masterclasses was om culturele operatoren te sensibiliseren over thuisloosheid en hen uit te nodigen om zich aan te sluiten bij het festival.

De crowdfunding

De crowdfunding van het festival beoogt het inzamelen van 10.000 euro. Deze fondsenwerving heeft twee doelen: alle Brusselaars, en niet enkel specialisten, over het thema aanspreken en de nodige fondsen werven voor het organiseren van het festival.

Solidariteit

Solidarité

Lors de la redéfinition des missions du RAB/BKO, l'une des valeurs mises en évidence était celle de la solidarité. C'est pour cette raison que le RAB/BKO a jugé essentiel de s'impliquer dans plusieurs projets solidaires, que ce soit en relayant des informations vers le secteur ou en y participant directement. L'intégration de United Stages au RAB/BKO exemplifie cet engagement et marque l'importance de la solidarité au sein du réseau.

Immense Festival

Initié et conçu par le **Laurent d'Ursel**, le **Syndicat des Immenses** (SDI) et **DoucheFLUX**, ce festival réunit les voix et les aspirations des "immenses", acronyme d'Individus dans une Merde Matérielle Énorme mais Non Sans Exigences. Malgré des situations de non-logement ou de mal-logement,

ces individus affirment que la fin du « sans-chez-soirisme » est possible, souhaitable et bénéfique pour notre société.

Approchée par le SDI dès les prémices du projet, la coordination du label United Stages fait partie intégrante du comité de pilotage du Festival, qui rassemble des organisations telles que le Cesep, Hobo, Lire et Écrire Bruxelles, La Maison de la Création, La Maison du Livre, Les Midis de la Poésie, PAC - Bruxelles. Son rôle est d'apporter son soutien, de communiquer et de promouvoir cette initiative novatrice. Les liens étroits que le réseau entretient avec ses membres ont permis de compléter la programmation de plusieurs événements.

Le festival a également pu compter sur le relais d'information via les canaux du RAB/BKO pour les masterclasses Immensité.

Masterclasses Immensité

07/07/2023 @ Cultureghem

29/08/2023 @ Maison de la création

L'objectif des masterclasses était de sensibiliser les opérateurs culturels participants à la thématique du sans-chez-soirisme et de les inviter à rejoindre le projet du festival.

Le crowdfunding

Le crowdfunding du festival a pour objectif de collecter 10.000 euros. Cette levée de fonds poursuit un double objectif : interpeller l'ensemble des Bruxellois-es au-delà des spécialistes de la question, et réunir les fonds nécessaires à l'organisation du festival.

BRUZZ - Brussel Helpt

Brussel Helpt is de jaarlijkse solidariteitsactie van BRUZZ in samenwerking met de Brusselaars, het middenveld, de scholen en de bedrijfswereld. De beoogde doelen zijn: fondsenwerving, sensibilisatie en mobilisatie voor een Brussels goed doel. In 2023 besliste Brussel Helpt om de Brusselse vzw Straatverplegers te steunen.

Infosessie

14/09/2023 @BRUZZ

Op 14 september werden we ontvangen op de BRUZZ-redactie, samen met een aantal leden van ons netwerk. We kregen er alle nodige info over de actie om die nauwkeurig te kunnen meedelen aan onze leden.

Spaghettislag

25/11/2023 @La Bellone

Op 25 november, de dag van de actie ten gunste van de vzw Straatverplegers, bundelden de teams van RAB/BKO en La Bellone hun krachten voor het bereiden van 40 porties voor de spaghettislag van Brussel Helpt. De "United Spaghetti" werd een heus succes en een gezellig gebeuren.

We stelden ook vast dat tal van leden van het netwerk ook deelnamen, hetzij door het bereiden van spaghetti, hetzij door giften aan de vzw. De actie brak haar eigen record met meer dan 5.000 verkochte spaghetti's en het inzamelen van 84.245€.

BRUZZ - Brussel Helpt

Brussel Helpt est l'action de solidarité annuelle de BRUZZ en collaboration avec les habitant·es, les organisations, les écoles et les entreprises. Les objectifs de Brussel Helpt sont : collecter des fonds, sensibiliser et mobiliser autour d'une association caritative bruxelloise. En 2023, Brussel Helpt a choisi de soutenir l'ASBL Infirmiers de rue.

Session d'information

14/09/2023 @BRUZZ

Le 14 septembre, nous avons été accueillis à la rédaction de BRUZZ, en compagnie de quelques membres de notre réseau. Cette visite nous a permis de recevoir toutes les informations concernant Brussel Helpt et de les diffuser avec précision auprès de nos membres.

Souper Spaghetti

25/11/2023 @La Bellone

Le 25 novembre, journée de l'action à profit d'Infirmiers de Rue, les équipes du RAB/BKO et de La Bellone ont uni leurs forces afin de préparer 40 couverts pour le Spaghetti Slag de Brussel Helpt. Le "United Spaghetti" a été un franc succès et un moment de partage très chaleureux.

Nous constatons aussi avec satisfaction que plusieurs membres du réseau et de United Stages ont participé à l'action, soit en préparant des repas, soit en faisant des dons à la cagnotte pour Infirmiers de rue. L'action a quant à elle battu son record avec plus 5.000 spaghettis vendus et 84.245 euros collectés pour l'association.

Banden met het middenveld

RAB/BKO is een geëngageerd netwerk en tracht daarom solidaire oproepen op te volgen en te delen. Op onze daartoe bestemde pagina bundelen we alle oproepen tot solidariteit. Wij zullen in 2024 onze banden met het middenveld blijven versterken, in nauwe samenwerking met de stuurgroep van United Stages en het bestuursorgaan van RAB/BKO.

Relation avec l'associatif

En tant que réseau engagé, nous nous efforçons de jouer un rôle de veille et de relais des divers appels solidaires. Sur notre page dédiée, nous rassemblons différents appels à la solidarité. Nous continuerons à développer cette initiative en 2024 en élargissant nos contacts avec le monde associatif et en identifiant les besoins du secteur, en étroite collaboration avec le comité de pilotage d'United Stages, et l'OA du RAB/BKO.

Stop crise action logement

16 & 17/09/2023 @Flageyplein

RAB/BKO werd gecontacteerd om deel te nemen aan de organisatie van een actie van het collectief Stop à la crise de l'accueil. Tijdens het weekend van 16 en 17 september bouwden 80 asielzoekers een kamp op het Flageyplein. Verschillende getuigen namen er het woord om de politiek te interpellieren en er werden gratis concerten georganiseerd. We hebben de actie gesteund door ons cultureel netwerk in contact te brengen met de oprichters van het initiatief, onder andere voor de muzikale interventies. De actie leverde een gematigd resultaat op (de asielzoekers kregen tijdelijke opvang), maar we hopen dat de actie het publiek heeft kunnen sensibiliseren over de opvangcrisis.

Discussiedag Exil.s et Création.s

28/11/23 @ occupation Fritz Toussaint

De coördinator van United Stage werd uitgenodigd om het project voor te stellen op de discussiedag Exil.s et Création.s, georganiseerd door La Voix des sans-papiers. Het doel van het evenement was het beïnvloeden van de situatie voor mensen zonder papieren en een samenwerkingsethiek uit te stippelen. Deelname stond open voor iedereen en het evenement bracht zowel kunstenaars en collectieven van ongedocumenteerde en gedocumenteerde kunstenaars samen, als socio(culturele) organisaties betrokken bij projecten met mensen zonder papieren.

Het verhaal van mensen zonder papieren, hun vooruitzichten, de limieten van getuigenissen en de mogelijke ficties, evenals vragen met betrekking tot het arbeidsrecht en institutionele solidariteit werden er besproken.

De situatie in Gaza

De sector is zwaar aangeslagen door de situatie in Gaza, waarop felle reacties zijn gekomen. We hebben verschillende initiatieven zien opduiken bij meerdere structuren, zoals open brieven ter attentie van minister Hadja Lahbib, of artistieke acties zoals de Gaza Monologen. We hebben ook deelgenomen aan meerdere ontmoetingen van het collectief Artist4Palestine, om op die manier de gebundelde stem van de culturele sector te vervoegen die rond deze kwestie ook gebundeld wenst te reageren.

Stop crise action logement

16 & 17/09/2023 @Place Flagey

Nous avons été contacté-es pour contribuer à l'organisation d'une action portée par le collectif citoyen Stop à la crise de l'accueil. Durant le weekend du 16-17 septembre, 80 demandeur-euses d'asile ont érigé un camp de fortune sur la Place Flagey. Des prises de parole poignantes ont été prononcées pour interpellier les politiques, tandis que plusieurs groupes de musique ont offert leurs performances dans l'espace public. Nous avons apporté notre soutien en mettant notre réseau culturel en contact avec les initiateurs, notamment pour l'animation musicale sur la place. Si l'action s'est soldée avec une victoire en demi-teinte (les personnes ayant été relogées temporairement), nous espérons que l'action a pu contribuer à sensibiliser le public à la crise de l'accueil.

Journée Exil.s et Création.s

28/11/23 @ occupation Fritz Toussaint

Invitée pour parler du projet, la coordinatrice de United Stages a pris part à la journée Exil.s & Création.s organisée par la Voix des Sans-Papiers. Cette journée visait à influencer la situation des personnes exilées et sans papiers et à définir une éthique de collaboration. Ouverte à tous·tes, elle a rassemblé des artistes et collectifs d'artistes sans et avec papiers, des organisations (socio-)culturelles, impliquées dans des projets avec des personnes sans papiers.

Les discussions ont porté sur les récits des personnes sans papiers, leurs perspectives, les limites du témoignage et les fictions possibles, ainsi que sur les questions de droit du travail et de solidarité institutionnelle.

Situation à Gaza

Dans le contexte de la situation à Gaza, notre secteur a été profondément touché, suscitant de vives réactions. Nous avons observé plusieurs initiatives émanant de diverses structures, telles que des lettres ouvertes adressées à la ministre Hadja Lahbib ou des actions artistiques comme l'initiative des Monologues de Gaza. Nous avons également participé à plusieurs réunions du collectif Artists4Palestine, cherchant ainsi à contribuer à la voix unifiée du secteur culturel qui souhaite agir de concert sur cette question.

Als cultureel platform bestaat onze rol er voornamelijk in informatie te delen op onze platformen, zoals op de website en in onze nieuwsbrief, onze leden in te lichten, en de focus te leggen op de impact van cultuur in deze context.

De integratie van United Stages binnen RAB/BKO heeft ons engagement voor diversiteit, inclusie en solidariteit versterkt in de Brusselse culturele sector. Deze samenwerking kende een aantal opmerkelijke initiatieven, van workshops en ontmoetingen over diversiteit en inclusie tot deelnames aan solidaire evenementen zoals het Immense festival. Onze bijdrage aan sensibilisatie- en mobilisatie-acties, onder andere met betrekking tot de situatie in Gaza, getuigt van ons verlangen om actief op te treden in hedendaagse maatschappelijke thema's. Wij zijn bewust van de obstakels en grenzen die onze actie kunnen beperken, maar blijven resoluut nadenken over en werken aan de beste manier om bij te dragen aan de promotie van een meer inclusieve en solidaire cultuur in Brussel.

En tant que plateforme culturelle, notre rôle consiste avant tout à relayer ces informations sur nos diverses plateformes, telles que notre site web et notre newsletter, afin de tenir informés nos membres, en mettant l'accent sur l'impact de la culture dans ce contexte.

L'intégration de United Stages au sein du RAB/BKO a renforcé notre engagement en faveur de la diversité, de l'inclusion et de la solidarité au sein du secteur culturel bruxellois. Cette collaboration a été marquée par une série d'initiatives significatives, allant des ateliers et rencontres sur la diversité et l'inclusion à la participation à des événements solidaires tels que le festival Immense. En outre, notre implication dans des actions de sensibilisation et de mobilisation, notamment en réponse à la situation à Gaza, témoigne de notre volonté de jouer un rôle actif dans les enjeux sociétaux contemporains. Tout en reconnaissant les défis et les limites de notre action, nous demeurons résolus à continuer à réfléchir et à travailler sur la meilleure manière d'opérer, afin de promouvoir une culture plus inclusive et solidaire à Bruxelles.

Nadat de energiecrisis de kwestie in het najaar van 2022 plotseling heel acuut maakte en vele leden wakker schudde, besloten we dat het tijd werd het thema duurzaamheid opnieuw een vaste plek op de agenda te geven. In december 2022 besloten we daarom in te zetten op een breed traject dat in 2023 uitgerold zou worden, met en voor de leden, en in samenwerking met de vele potentiële partnerorganisaties.

Duurzaamheid is sinds jaren een veel verspreide en besproken thematiek binnen het Brusselse artistieke en culturele netwerk en er bestaan hier prachtige praktijken rond.

Duurzaamheid gaat als begrip dan ook veel verder dan klimaatverandering en CO2-uitstoot alleen. Dekolonisatie, een rechtvaardige verdeling van de middelen en de kansen is evenzo deel van deze transitie als het beschermen van onze biodiversiteit, het herdenken van onze mobiliteit of het overstappen op gezonde voeding.

Het is deze omvattende, holistische benadering die wij ook voor het traject voor ons netwerk verkiezen. Om met de woorden van kunstenaar **Christophe Meierhans** te spreken: "De transitie die wij moeten maken is in eerste instantie een *cultuurverandering*."

En juist daarom is onze sector - ondanks haar relatief bescheiden ecologische voetafdruk - een belangrijke speler, zowel in het publieke debat over de transitie, als experimenteel veld voor nieuwe praktijken, die onze verbeelding naar die toekomstige wereld prikkelen.

In 2023 gingen we met oude en nieuwe partners op zoek naar de noden en vragen van de sector. We deden dit in eerste instantie door ons te verbinden aan twee organisaties met jarenlange expertise op dit vlak: het **Pulse Transitienetwerk** en **EventChange**.

Tijdens een eerste grote bijeenkomst in de KVS op 10 maart 2023, werd het idee geboren voor **SamenDurable**, een nieuw gemeenschappelijk platform rond duurzaamheid voor en met de culturele sector.

In de maanden die volgden legden we de basis voor een organisatie die zich presenteert als *common* voor (klimaat)transitie. Idee is een zo breed mogelijk gedragen platform te ontwikkelen waar we kennis kunnen verzamelen, delen en vooral van elkaar kunnen leren. We ontwikkelden plannen en waagden onze kans voor twee mooie subsidies, die

Duurzaamheid

Durabilité

Lorsque la crise énergétique de l'automne 2022 a rendu le sujet très concret et a fait prendre conscience de l'enjeu à nombre de nos membres, le RAB/BKO a décidé de remettre le thème de la durabilité à l'ordre du jour. En décembre 2022, nous avons décidé de lancer un vaste projet à mettre en œuvre en 2023 avec et pour les membres, et en partenariat avec les nombreuses organisations partenaires potentielles.

La **durabilité** est un enjeu dont s'est largement emparé le secteur culturel et artistique bruxellois, et de magnifiques pratiques existent en la matière.

L'enjeu de la durabilité dépasse les questions du changement climatique et de l'émission de CO2. La décolonisation, un partage équitable des ressources et l'égalité des chances font tout autant partie de cette transition, tout comme la préservation de la biodiversité, le fait de repenser notre mobilité ou le choix d'une alimentation saine.

C'est cette approche complexe et holistique que nous avons choisie pour la réflexion au sein de notre réseau. Pour le dire avec les mots de l'artiste **Christophe Meierhans** : « La transition qui nous incombe est en premier lieu un changement de *culture*. »

C'est pour cette raison que notre secteur – malgré son empreinte écologique relativement modeste – est un acteur important, tant dans le débat public sur la transition qu'en tant que champ expérimental de nouvelles pratiques qui nous invitent à imaginer ce monde futur.

En 2023, nous avons exploré avec d'anciens et nouveaux partenaires les besoins et les demandes du secteur, en commençant par nous associer à deux organisations qui ont une expertise de longue date en la matière : **Pulse Transitienetwerk** et **EventChange**.

Lors d'une première rencontre au KVS le 10 mars 2023, l'idée est née de créer **SamenDurable**, une plateforme commune sur les enjeux de la durabilité, pour et avec le secteur culturel.

Dans les mois qui ont suivi, nous avons posé les bases d'une organisation qui se profile comme un *enjeu commun* pour la transition (climatique). L'idée est de développer une plateforme la plus large possible où collecter et partager nos savoirs et apprendre des pratiques de chacun·e. Nous avons élaboré des plans et tenté d'obtenir des subsides, qui nous ont effectivement

later in het jaar ook effectief gehonoreerd werden: De Nationale Loterij en de Stad Brussel.

Er wordt een pilootgroep in het leven geroepen, waar zich in de zomer ook Brussels Museums en La Concertation als partners bij aansloten. Het platform werd op 02/10 ter gelegenheid van de *HerfstDRINK de la rentrée* van de netwerken officieel aan de leden en de brede culturele sector voorgesteld.

Inmiddels maakt SamenDurable ook deel uit van **Coalition Pilotage - Klimaat Plan - VBX**, een diverse groep van middenveldorganisaties, die de Stad Brussel zal bijstaan in het ontwikkelen van haar klimaatplan. Hierin vertegenwoordigt SamenDurable de stem van de culturele sector, die - zo blijkt steeds opnieuw - nog sterk ondervertegenwoordigd is in de stroomversnelling aan transversale samenwerkingsverbanden en netwerken die rondom het thema duurzaamheid ontstaan. Doelstelling voor 2024 is dan ook om naast het ontwikkelen van een sterk intern netwerk voor de leden waarbinnen kennis en informatie kan worden gedeeld, ook sterk in te zetten op de dialoog met beleidsmakers.

Want er wordt in snel tempo nieuwe wetgeving rond klimaattransitie ontwikkeld. Dit gebeurt bij voorkeur niet boven ons hoofd. Het gaat erom de unieke positie en specifieke vaardigheden van de sector binnen dit bijzonder urgente maatschappelijke debat uit te spelen. Want voor het opnemen van die waardevolle rol zouden wij als sector in de komende jaren de middelen en ruimte moeten krijgen.

Energie en duurzame ontwikkeling | Klimaatuitdaging als een common

10/03/2023 @ KVS

Dit was een eerste samenkomst voor alle leden rond het thema energie en duurzaamheid. Hoe kan samenwerking ons handelen rond transitie en duurzaamheidsvraagstukken versterken? Wat is de rol van een netwerk in klimaat transitie? Een middag vol inspirerende voorbeelden, concrete takeaways rond energie en duurzaamheid en werktafels rond het Brusselse Donut-model en de systemische verandering die nodig is om de omslag te kunnen maken. Met oa **Bruxeo**, **EventChange**, **City Min(e)d** en **vzw Confluences**.

Exploring the Cracks

20/06/2023 @ Zinneke

Kunstenaar **Christophe Meierhans** deelde zijn tekst "Making Art In Times Of Collapse" en zette ons aan het denken over de rol van cultuur in de (klimaat)transitie. Tijdens een rondetafelgesprek dachten we samen na hoe een fundamentele

été octroyés en cours d'année, à savoir un subside de la Loterie Nationale et un autre de la Ville de Bruxelles.

Un comité de pilotage a été créé, auquel se sont joints en été les partenaires Brussels Museums et La Concertation. La plateforme a été présentée officiellement aux membres du réseau et à tout le secteur culturel à l'occasion du *HerfstDRINK de la rentrée* le 2 octobre.

Depuis, SamenDurable participe également à la **Coalition Pilotage - Plan Climat - VBX**, un groupe d'organisations hétérogènes issues du monde associatif qui accompagne la Ville de Bruxelles dans l'élaboration de son plan climat. SamenDurable y représente le secteur culturel qui, comme il apparaît à chaque fois, demeure sous-représenté dans l'accélération des collaborations et réseaux créés autour du thème de la durabilité. L'objectif de 2024 est, outre le développement d'un bon réseau interne permettant aux membres de partager les savoirs et l'information, d'investir dans la veille politique et le dialogue avec les responsables politiques.

La législation en matière de transition climatique évolue rapidement, et nous préférons y être associé-es. Il s'agit en effet d'y faire valoir la position unique et les compétences spécifiques du secteur au sein de ce débat sociétal particulièrement prégnant. Il faut que nous puissions, en tant que secteur, disposer des moyens et de l'espace nécessaires pour endosser ce rôle.

Énergie et développement durable | Le défi climatique comme enjeu commun

10/03/2023 @ KVS

Il s'agissait de la première rencontre pour tous les membres sur le thème de l'énergie et de la durabilité. Comment la collaboration peut-elle renforcer notre action en matière de transition et de durabilité ? Quel est le rôle d'un réseau dans la transition climatique ? Un après-midi d'exemples inspirants, d'apprentissages concrets sur l'énergie et la durabilité, ainsi que des ateliers sur le modèle du Donut bruxellois et le changement systémique nécessaire pour réussir la transition. Avec, notamment, **Bruxeo**, **EventChange**, **City Min(e)d** et l'**ASBL Confluences**.

Exploring the Cracks

20/06/2023 @ Zinneke

L'artiste **Christophe Meierhans** y a partagé son texte *Making Art In Times Of Collapse* pour nous inciter à réfléchir au rôle de la culture dans la transition climatique. Au cours de tables rondes, nous avons tenté d'envisager à quoi ressemblerait un revirement

omslag voor de culturele sector eruit zou kunnen zien. Andere sprekers: **Michael De Cock** (directeur KVS), **Gosie Vervloessem** (kunstenaar), **Bre Uwin** (kunstenaar) en **Alessandro Rancati** (architect and policy designer voor o.a. The New European Bauhaus).

Voeding en de stad

20/10/2023 @ Muntpunt

In deze eerste werksessie in het Muntpunt keken we naar de rol van voeding binnen de globale klimaatproblematiek, de lokale politiek die met Good Food in het Brusselse Gewest uitgerold wordt en praktijk op de werkvloer van de culturele actoren rond de tafel. Doel was om met de aanwezige organisaties te komen tot concrete plannen waar we in de volgende sessies in het voorjaar van 2024 aan willen werken.

Met presentaties van oa **Suzy Serneels** (Policy officer Food Systems, Broederlijk delen), **Sandrine Vokaer** (Leefmilieu Brussel, afdelingshoofd voor o.a. Good Food) en **Louise Martin Loustalot** (Les Gastrosophes, circulaire en solidaire traiteur).

Wat is de rol van de culturele sector in het Donut Model?

13/11/2023 @ ICHEC

Voor de globale dag van de Donut Economy verzamelden wij in ICHEC en luisterden we naar de presentatie van de resultaten van 4 jaar onderzoek. Aansluitend openden we het gesprek rond de vraag of dit model ook voor de culturele sector een leidraad zou kunnen zijn.

Presentaties van SamenDurable voor de sector

SamenDurable was aanwezig op de volgende sectordagen en festivals waar cultuur en duurzaamheid centraal stonden.

- 15/11/2023 - Arts & Sustainability session (online) / Kunstenpunt
- 20/11/2023 - NEXT festival / BUDA Kortrijk (ism Pulse & EventChange)
- 05/12/2023 - Forum Durabilité van EventChange / EDEN Charleroi (ism Pulse)

fondamental pour le secteur culturel. Les autres intervenants étaient **Michael De Cock** (directeur du KVS), **Gosie Vervloessem** (artiste), **Bre Uwin** (artiste) et **Alessandro Rancati** (architecte et stratégies politiques pour, notamment, The New European Bauhaus).

L'alimentation en ville

20/10/2023 @ Muntpunt

Lors de cette première rencontre de travail au Muntpunt, nous nous sommes intéressés-es au rôle de l'alimentation dans la problématique climatique globale, à la politique locale mise en œuvre par la Région bruxelloise au moyen du plan Good Food et à la pratique quotidienne dans le cadre professionnel des acteurs culturels présents. L'objectif est d'élaborer des plans concrets auquel nous travaillerons au printemps 2024.

Parmi les intervenants : **Suzy Serneels** (stratégies politiques pour Food Systems, Broederlijk delen), **Sandrine Vokaer** (Bruxelles Environnement, cheffe de département, notamment de Good Food) et **Louise Martin Loustalot** (Les Gastrosophes, traiteur circulaire et solidaire).

Quel rôle pour le secteur culturel dans le modèle du Donut ?

13/11/2023 @ ICHEC

À l'occasion de la Journée mondiale du modèle du Donut, nous nous sommes réunis-es à l'ICHEC pour écouter la présentation des résultats de quatre ans de recherche. Elle fut suivie d'une discussion sur le rôle de ce modèle au sein du secteur culturel et la possibilité d'en faire un fil conducteur.

Présentations de SamenDurable au secteur

La plateforme SamenDurable était présente à plusieurs journées sectorielles et festivals dédiés à la durabilité et la culture.

- 15/11/2023 - Arts & Sustainability session (en ligne) / Kunstenpunt
- 20/11/2023 - NEXT festival / BUDA Kortrijk (avec Pulse & EventChange)
- 05/12/2023 - Forum Durabilité d'EventChange / EDEN Charleroi (avec Pulse)

Infrastructuur is en blijft een heel belangrijk element in de culturele sector.

Ruimte, toegankelijkheid, beheer en opslag van materiaal, duurzaamheid, enz. zijn punten van zorg voor veel culturele organisaties.

RAB/BKO wil de sector bewust maken van deze kwesties en de betrokkenheid van culturele actoren op dit gebied stimuleren.

Plan Atelier

30/05/2023 @ Meyboom Artist-run Spaces

Wat zijn de uitdagingen bij het creëren van werkplekken voor kunstenaars in de Brusselse context? RAB/BKO en de VGC organiseerden i.s.m. Meyboom Artist-run Spaces en Level Five een namiddag om ideeën uit te wisselen over werkplaatsen voor kunstenaars.

De namiddag ging van start met getuigenissen van **Level Five**, **MAX**, **Meyboom Artist-run Spaces** en **Werkplaats Walter**, d.w.z. de vier projecten die in het kader van Plan Atelier gesteund werden. Na een keynote speech door **Greet Vlegels** (Morpho), volgde een gesprek met **Frederik Serroen** (BMA) en **Pauline Hatzigeorgiou** (SB34) over de samenwerking die nodig is tussen politiek en sector om tot een goed atelierbeleid te komen. Het onderwerp werd nog verder besproken tijdens rondetafelgesprekken.

Ruimte delen

16/10/2023 @ Sport- en cultureel centrum Noordpool

Samen met Stad Brussel organiseerde RAB/BKO een cultuurplatform over "ruimte delen". Een uitnodiging om met onze artistieke en socio-culturele bril anders te kijken naar ruimte: de openbare ruimte, de semipublieke ruimte, maar ook de mentale ruimte die we anders en juister kunnen delen.

We hebben deze dag aandacht besteed aan een aantal goede praktijken in Brussel. Veel organisaties zetten de deuren immers graag open voor anderen. Sommigen doen dat om ecologische redenen, om hun gebouw ook te benutten wanneer er geen eigen activiteiten plaatsvinden. Anderen vinden het op menselijk vlak verrijkend om samen te werken met externe organisaties, omdat ze op die manier ook andere publieken bereiken.

Culturele infrastructuur

Infrastructures culturelles

L'**infrastructure** est un élément très important au sein du secteur culturel.

L'espace, l'accessibilité, la gestion et le stockage du matériel, la durabilité, etc. sont des préoccupations partagées par de nombreux acteurs culturels.

Le RAB/BKO vise à conscientiser davantage le secteur à ces enjeux mais aussi à stimuler l'implication des acteurs culturels dans ce domaine.

Plan Atelier

30/05/2023 @ Meyboom Artist-run Spaces

Quels défis soulève la création d'ateliers d'artistes sur le territoire bruxellois ? Le RAB/BKO et la VGC ont organisé, en collaboration avec Meyboom Artist-run Spaces et Level Five, un après-midi consacré à l'échange d'idées sur les ateliers d'artistes.

L'après-midi a débuté sur des témoignages de **Level Five**, **MAX**, **Meyboom Artist-run Spaces** et **Werkplaats Walter**, c'est-à-dire les quatre projets soutenus dans le cadre du Plan Atelier. Un discours liminaire de **Greet Vlegels** (Morpho) fut suivi d'une conversation entre **Frederik Serroen** (BMA) et **Pauline Hatzigeorgiou** (SB34) sur la nécessité d'une collaboration entre le politique et le secteur pour parvenir à une bonne politique sur les ateliers d'artistes. Le sujet fut approfondi lors de tables rondes.

Partager l'espace

16/10/2023 @ Centre sportif et culturel Pôle Nord

Le RAB/BKO a organisé, en collaboration avec la Ville de Bruxelles, une plateforme culturelle sur le « partage d'espaces ». C'était une invitation à envisager l'espace différemment à travers notre prisme artistique et socioculturel : l'espace public, l'espace semi-public, mais aussi l'espace mental que nous pouvons partager différemment et plus équitablement.

Nous nous sommes intéressé-es à plusieurs bonnes pratiques à Bruxelles. Nombre d'organisations ouvrent en effet leurs portes à d'autres. Certaines organisations le font pour des raisons écologiques, afin d'exploiter leur infrastructure lorsqu'aucune activité propre n'y est prévue. D'autres trouvent qu'il est humainement enrichissant de collaborer avec des organisations externes, car c'est aussi un moyen d'atteindre un autre public.

Het programma van de dag bestond uit twee delen. Op het programma van de namiddag: presentaties van **Arshia Ali Azmat** en **Verena Lenna** (VUB) en **Fabrice Murgia** (Le Variétés), en inspiratietafels met **Dieter Leyssen** (LabNorth), **Alice Ciresola**, **Amina Saâdi** en **Marjoleine Maes** (Globe Aroma), en **Isabelle Jonniaux** (La Verrière) en wandelingen in de Noordwijk met **LabNorth**, **Zinneke** en **Girls make the city**.

Tijdens het avondprogramma volgden een presentatie door **Roel Van Den Sigtenhorst** (Muntpunt) en een debat met **Melat Gebeyaw Nigussie** (Beursschouwburg), **Anton Driesen** (Veduta) en **Julie Van Garsse** (Zijkant).

La journée se divisait en deux parties. Au programme de l'après-midi : des présentations d'**Arshia Ali Azmat** et **Verena Lenna** (VUB) et **Fabrice Murgia** (Le Variétés), des tables d'inspiration avec **Dieter Leyssen** (LabNorth), **Alice Ciresola**, **Amina Saâdi** et **Marjoleine Maes** (Globe Aroma), et **Isabelle Jonniaux** (La Verrière) et des promenades dans le quartier Nord avec **LabNorth**, **Zinneke** et **Girls make the city**.

Le programme du soir enchaînait sur une présentation de **Roel Van Den Sigtenhorst** (Muntpunt) et un débat avec **Melat Gebeyaw Nigussie** (Beursschouwburg), **Anton Driesen** (Veduta) et **Julie Van Garsse** (Zijkant).

Infosessie ST'ART

04/09/2023 @ ISELP

RAB/BKO organiseerde een infosessie over de alternatieve financieringsbronnen van ST'ART, waaronder de cultuurlening. De sessie was bestemd voor financiële directies en administratief verantwoordelijken van culturele organisaties. Wij hebben onze collega's van Brussels Museums en La Concertation gevraagd ook hun leden uit te nodigen, om verschillende types operatoren samen te brengen.

Na presentaties van **Virginie Civrais** van ST'ART en **Nejma Ben Brahim**, projectverantwoordelijke voor de cultuurlening, hebben de aanwezigen verder informeel het onderwerp besproken tijdens een gezellige drink in het zijstraatje van de ISELP.

Administratie en financiën

Administration et finances

Séance d'info ST'ART

04/09/2023 @ ISELP

Le RAB/BKO a organisé une séance d'information sur les sources de financement alternatives proposées par ST'ART, dont le Prêt Culture. Cette séance était destinée aux directeur·ices financier·es et autres chargé·es administratif·ves des organisations culturelles. Nous avons demandé à nos collègues du Brussels Museums et de La Concertation de mobiliser également leurs membres, afin de diversifier le type d'opérateurs.

Après des présentations par **Virginie Civrais**, directrice ST'ART, et **Nejma Ben Brahim**, chargée de projet Prêt Culture, les personnes présentes ont continué à échanger sur le sujet de façon informelle, lors d'un drink convivial dans la ruelle de l'ISELP.

visit.brussels: strategisch comité & ronde tafel cultuurcommunicatie

Het netwerk maakt sinds 2017 deel uit van het **Strategisch Comité** van visit.brussels, dat vijf keer per jaar samenkomt. Op die manier drukt RAB/BKO zijn stempel op de uitbouw van een toeristisch beleid.

Sinds 2018 schuift RAB/BKO ook aan bij de **ronde tafel cultuurcommunicatie**, die visit.brussels twee keer per jaar organiseert, samen met de belangrijkste stakeholders: BX1, BRUZZ, Cocof, FW-B, Muntpunt, PointCulture, Publiq, RTBF, VGC, visit.brussels, Vlaamse Gemeenschap & VRT. Dit kadert in de opdracht die visit.brussels van de Interministeriële Conferentie over Cultuur (IMCC) kreeg om een gemeenschappelijke cultuurcommunicatiestrategie voor Brussel te ontwikkelen.

MANDATEN EN VERTEGENWOORDIGING

MANDATS ET REPRESENTATION

visit.brussels : comité stratégique & table ronde communication culturelle

Depuis 2017, le RAB/BKO fait partie du **Comité stratégique** de visit.brussels, qui se réunit cinq fois par an. Cette présence nous permet de jouer un rôle dans le développement de la politique touristique bruxelloise.

Depuis 2018, le RAB/BKO participe également à la **table ronde sur la communication culturelle** organisée deux fois par an par visit.brussels. Y sont également représentés les parties prenantes principales : BX1, BRUZZ, la Cocof, FW-B, Muntpunt, PointCulture, Publiq, RTBF, VGC, visit.brussels, Vlaamse Gemeenschap et la VRT. Ceci entre dans la mission confiée à visit.brussels par la Conférence interministérielle (CIM) Culture visant à développer une stratégie de communication culturelle pour Bruxelles.

Brusselse Raad voor Meertaligheid

Sinds oktober 2023 zetelt Brigitte Neervoort in de Brusselse Raad voor Meertaligheid, onder voorzitterschap van filosoof Philippe Van Parijs. Deze raad werd opgericht in het kader van de bevoegdheid "promotie van meertaligheid" van de Brusselse Hoofdstedelijke regering. In november en december 2023 schreef de Raad een memorandum, dat in februari 2024 voorgesteld zal worden.

PECA

De Fédération Wallonie-Bruxelles lanceerde PECA (**Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique**) om artistieke en culturele opleiding te voorzien in het reguliere onderwijs. La Concertation - Action culturelle bruxelloise coördineert het consortium dat de implementatie in het Brussels Gewest begeleidt. Als lid van het Brusselse GOC (Groupe des Opérateurs Culturels) neemt Brigitte Neervoort namens RAB/BKO deel aan de maandelijkse PECA-vergaderingen.

Conseil bruxellois pour le multilinguisme

Depuis octobre 2023, Brigitte Neervoort siège au Conseil bruxellois pour le multilinguisme, sous la présidence du philosophe Philippe Van Parijs. Ce conseil fut créé dans le cadre de la compétence de la Promotion du multilinguisme du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale. En novembre et décembre 2023, le conseil a rédigé un memorandum, qui sera présenté en février 2024.

PECA

Le PECA (**Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique**) vise au renforcement de l'éducation culturelle et artistique dans les écoles de la Fédération Wallonie-Bruxelles. La Concertation - Action culturelle bruxelloise assure la coordination du consortium chargé de sa mise en application en Région bruxelloise. Le RAB/BKO est membre du GOC (Groupe des Opérateurs Culturels), et Brigitte Neervoort assiste aux réunions mensuelles du PECA.

Coalition Pilotage - Klimaat Plan - VBX

RAB/BKO maakt deel uit van een experimenteel traject van de stad Brussel, op initiatief van schepenen Benoit Hellings. Bij de omzetting van haar klimaatplannen laat de Stad zich begeleiden door een brede coalitie van middenveldorganisaties met een specifieke focus rond klimaat en duurzaamheid. Katrien Reist neemt hier vanuit haar rol als coördinator van SamenDurable een actieve rol in op.

Cultuurraad Stad Brussel

BKO zetelt in de Cultuurraad van de Stad Brussel. De Cultuurraad adviseert de Nederlandstalige schepenen in het kader van het lokaal cultuurbeleidsplan van de stad en brengt mensen en organisaties samen rond cultuurgerelateerde vragen op het grondgebied van de Stad Brussel.

Adviesraad Cultuur VGC

Deze raad geeft advies over thema's binnen het brede cultuurbeleid in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Dit kan op eigen initiatief, op verzoek van het College van de Vlaamse Gemeenschapscommissie of haar administratie. Brigitte Neervoort zetelt namens BKO in de adviesraad cultuur.

ART.IS.T.CARE

Karliën Vanhooacker en Frederik Verrote zetelden in naam van RAB/BKO in de stuurgroep van het door Minister Benjamin Dalle geïnitieerde initiatief ART.IS.T.CARE, waarmee kunstenaars ruimte aangeboden kregen in woonzorgcentra. In 2023 vonden een 5-tal vergaderingen plaats. Op 12 juni 2023 organiseerde de minister een Inspiratienamiddag voor iedereen met interesse in het thema, in het Herman Teirlinckgebouw van de Vlaamse Gemeenschap. RAB/BKO nam dit event mee op in zijn communicatie.

Culture & Démocratie

Keisha Strano zetelt in de algemene vergadering van Culture & Démocratie. Haar vertegenwoordiging in de AV is interessant omdat de vereniging zich bezighoudt met thema's die aansluiten bij United Stages, bijvoorbeeld recht op cultuur.

Lasso

Brigitte Neervoort is lid van de algemene vergadering van Lasso. Op die manier blijft de band behouden tussen het brede netwerk BKO en het participatienetwerk Lasso, dat ooit deel uitmaakte van BKO.

Coalition Pilotage – Plan Climat – VBX

Le RAB/BKO participe à une réflexion expérimentale de la Ville de Bruxelles lancée à l'initiative de l'échevin Benoît Hellings. Dans la transposition de ses plans climats, la Ville se fait aider par une vaste coalition d'organisations issues du monde associatif s'intéressant spécifiquement au climat et à la durabilité. Katrien Reist y endosse un rôle actif en tant que coordinatrice de la plateforme SamenDurable.

Cultuurraad Ville de Bruxelles

Le BKO est membre du Cultuurraad de la Ville de Bruxelles. Celui-ci conseille les échevin·e·s des affaires néerlandophones dans le cadre du plan de politique culturelle locale néerlandophone 2020 - 2025 de la Ville et rassemble des personnes et des organisations autour des questions liées à la culture sur le territoire de la Ville de Bruxelles.

Adviesraad Cultuur VGC

Ce conseil émet des avis sur diverses thématiques liées à la vaste politique culturelle bruxelloise. Il le fait soit de sa propre initiative, soit à la demande du Collège de la VGC ou de son administration. Brigitte Neervoort y représente le BKO.

ART.IS.T.CARE

Karliën Vanhooacker et Frederik Verrote ont siégé pour le RAB/BKO au comité d'experts d'ART.IS.T.CARE. Créée par le ministre Benjamin Dalle, cette initiative vise à offrir des espaces pour les artistes dans les maisons de repos et de soin. En 2023, la plateforme s'est réunie environ cinq fois. Le 12 juin 2023, le ministre a organisé un après-midi de réflexion pour toutes les personnes intéressées par le sujet, au bâtiment Herman Teirlinck de la Communauté flamande. Le RAB/BKO a relayé cet événement dans sa communication.

Culture & Démocratie

Keisha Strano est membre de l'assemblée générale de Culture & Démocratie. Une présence utile, car les centres d'intérêts de l'ASBL se rapprochent de ceux d'United Stages, comme le droit à la culture.

Lasso

Brigitte Neervoort est membre de l'assemblée générale de Lasso, une manière de maintenir le lien entre le vaste réseau du BKO et le réseau participatif Lasso, qui, à une époque, faisait partie du BKO.

Annexe 1 | Bijlage 1

Liste de membres RAB/BKO-ledenlijst

1. A Two Dogs Company	BKO	58. De Nieuwe Opdrachtgevers	BKO	114. Les Halles de Schaarbeek	RAB
2. ABC - Art Basics for Children	BKO	59. deBuren	BKO	115. Les midis de la Poésie	RAB
3. Africalia	RAB & BKO	60. Destelheide	BKO	116. Les Muffatti	RAB & BKO
4. ama brussels	RAB	61. Diversité sur Scènes	RAB & BKO	117. Level Five	BKO
5. Ancienne Belgique	BKO	62. ENTROPIE production	RAB	118. Lezarts Urbains	RAB
6. Anima Festival (Folioscope asbl)	RAB & BKO	63. Erasmushogeschool Ritcs	BKO	119. L'L	RAB
7. a.pass	BKO	64. Espace Magh	RAB	120. Luca School of Arts	BKO
8. Archipel 19 / Le Fourquet	RAB	65. EUROPALIA	RAB & BKO	121. Lucilia Caesar	RAB
9. Architecture Workroom Brussels	BKO	66. fieldworks	BKO	122. Made in Bruxelles / Isabella Soupart	RAB
10. argos	BKO	67. Filemon	RAB & BKO	123. MCCS de / HCSS van Molenbeek	RAB & BKO
11. ART2WORK	RAB & BKO	68. Flagey	RAB & BKO	124. MetX	RAB & BKO
12. Artara	RAB	69. Fond. pour les Arts / St. voor de Kunsten	RAB & BKO	125. Moussem Nomadisch Kunstencentrum	BKO
13. Article 27 Bruxelles	RAB	70. FrancoFaune	RAB	126. MUS-E Belgium	RAB & BKO
14. Arts & Publics	RAB	71. GC De Kroon	BKO	127. Muntpunt	BKO
15. Atelier 210	RAB	72. GC De Markten	BKO	128. Muziekpublique	RAB & BKO
16. Atelier de création sonore radiophonique	RAB	73. GC De Vaartkapoen	BKO	129. NADINE	BKO
17. Atelier Graphoui	RAB	74. GC Nekkersdal	BKO	130. Needcompany	BKO
18. Auguste Orts	BKO	75. Geert van Bruaene vzw	BKO	131. Offscreen Film Festival (Marcel vzw)	BKO
19. Bah voyons !	RAB	76. Globe Aroma	BKO	132. Orfeo	RAB & BKO
20. Beeldenstorm	BKO	77. Great Investment / Mette Ingvarstsen	BKO	133. Overtoon	BKO
21. Beursschouwburg	BKO	78. Habemus Papam	RAB	134. Oxalys	BKO
22. BLOOM Project	RAB	79. Get Down - Dancers Management	RAB & BKO	135. Passa Porta	RAB & BKO
23. BNA-BBOT	RAB & BKO	80. het TheaterFestival Vlaanderen	BKO	136. Peeping Tom	BKO
24. Bozar	RAB & BKO	81. Hiatus	BKO	137. Pianofabriek - Kunstenwerkplaats	BKO
25. Bronks	BKO	82. Hiros	BKO	138. Pierre de Lune	RAB
26. Brussels Jazz Orchestra	BKO	83. Ictus	BKO	139. Pïlar	BKO
27. Brussels Philharmonic	BKO	84. ILES / Artist Project	RAB	140. Plagiarama	RAB & BKO
28. Caravan Production	BKO	85. iMAL	RAB & BKO	141. PointCulture	RAB
29. CC Bruegel	RAB	86. Initia / Atelier Arthur Rogiers	BKO	142. Prométhéa	RAB
30. CC Bruxelles-Nord - Maison de la Création	RAB	87. ISELP	RAB	143. PTTL	RAB
31. CC De Factorij	BKO	88. J.S. vzw Concert@Home	BKO	144. Q-02	BKO
32. CC Jacques Franck	RAB	89. Jardin musical	RAB	145. Recyclart	RAB & BKO
33. CC La Vénérie	RAB	90. Jeunesses Musicales de Bruxelles-Capitale	RAB	146. ReMuA	RAB
34. CC Les Riches-Clares	RAB	91. Jubilee	RAB & BKO	147. Rideau de Bruxelles	RAB
35. CC Wolubilis	RAB	92. Kaaitheater	BKO	148. Robin	BKO
36. Cultuurloket	BKO	93. KANAL	RAB & BKO	149. Rosas	BKO
37. CENTRALE for contemporary art	RAB & BKO	94. KAOS	BKO	150. Sabzian	BKO
38. Centre Vidéo de Bruxelles	RAB	95. Klarafestival Festival van Vlaanderen	BKO	151. SPIN	BKO
39. Chamber Music for Europe	RAB	96. Komplot	RAB & BKO	152. Stray Light / Kevin Trappeniers	BKO
40. Choux de Bruxelles	BKO	97. Kunst in Huis	BKO	153. Théâtre La Balsamine	RAB
41. Cifas	RAB	98. Kunstfestivaldesarts	RAB & BKO	154. Théâtre Les Tanneurs	RAB
42. Cinema Galeries	RAB	99. Kunstenpunt	BKO	155. Théâtre Marni	RAB
43. Cinema Nova	RAB & BKO	100. Kunsthumaniora Brussel	BKO	156. Théâtre National	RAB
44. Cinema Palace	RAB & BKO	101. KVS	BKO	157. Théâtre Océan Nord	RAB
45. CINEMATEK	RAB & BKO	102. La Bellone	RAB	158. Théâtre Varia	RAB
46. CIVA	RAB & BKO	103. La curieuse ASBL	RAB	159. Transquinquennial	RAB
47. Cohort Productions	BKO	104. La Loge	RAB & BKO	160. Tremplins asbl / Festival Bruxelles Babel	RAB
48. Compagnie Mossoux-Bonté	RAB	105. La Maison des arts	RAB	161. Tristero	BKO
49. Compagnie Thor	RAB	106. La Monnaie / De Munt	RAB & BKO	162. Última Vez / Wim Vandekeybus	BKO
50. Conseil de la Musique	RAB	107. La Montagne Magique	RAB	163. UP - Circus & Performing Arts	RAB
51. Constant	BKO	108. Lasso	BKO	164. WIELS	RAB & BKO
52. Contredanse	RAB	109. Le 140	RAB	165. workspacebrussels	BKO
53. CREW	BKO	110. Le P'tit Ciné	RAB	166. Zinneke	RAB & BKO
54. Culture & Démocratie	RAB	111. Les Amis / de vrienden van Brosella	RAB & BKO	167. Zinnema	BKO
55. Cultureghem	RAB & BKO	112. Les Brigittines	RAB & BKO	168. ZoArt	RAB & BKO
56. DanscentrumJette	BKO	113. Les faiseurs de réalités	RAB	169. Zsenne Art Lab	BKO
57. Darna vzw	BKO				

BKO-leden: 70

Membres RAB: 61

Membres RAB & BKO: 38

Total: 169

JANUARI | JANVIER 2023

BN	AdS	MdR	KS	KR	Datum Date	Wie? Qui ?	Wat? Quoi ?	Onderwerp Sujet
					04/01/2023	Jean-François Gérard (Freshfields)	Meeting	United Stages
					09/01/2023	RAB/BKO	Jobinterviews Entretiens embauche	Communicatiemedewerker Collaborateur-ice communication
					10/01/2023	Art.is.t.Care	Stuurgroep Comité de pilotage	Kunst en Zorg L'art et le soin
						Laurie-Anne Vanbléricq & Margaux Knittel (CCTA)	Meeting	Mogelijke samenwerking Collaboration potentielle
					12/01/2023	Brussels2030 & Halles de Schaerbeek	Voorbereiding Préparation	Summer Assembly
						RAB/BKO	Voorbereiding Préparation	Duurzaamheidsvent Événement durabilité @ KVS
						RAB/BKO	Jobinterviews Entretiens embauche	Communicatiemedewerker Collaborateur-ice communication
					13/01/2023	David Cordonnier & Kim Vanvolsom (Cocof)	Meeting	Subsidies Subventions
						Sheraz Rafi (Kabinet Cabinet Gatz)	Meeting	Meertaligheid Multilinguisme
					17/01/2023	Olivier Grasser (Contretype)	Toetredingspitch Pitch d'adhésion	
						D. De Clippeleir, K. Pitteurs, I. Le Comte (BRUZZ), Flagey, BOZAR, WIELS, Cinematek	Meeting	Cultuurcommunicatie Communication culturelle
					19/01/2023	hub.brussels	Overlegplatform Plateforme de concertation	Culturele en creatieve sector Industries culturelles et créatives
						An Vandermeulen (Globe Aroma)	Meeting	Collaboration potentielle Mogelijke samenwerking
						LOKO's Concertations culturelles locales flamandes	Meeting	Cultuurbeleid Politique culturelle
						Anja Van Roy (Lasso)	Meeting	Collaboration potentielle Mogelijke samenwerking
					23/01/2023	PECA	Meeting	Consortium PECA
						Reinhilde Weyns (EHB-RITCS)	Kennismaking Première rencontre	Vertegenwoordiging BO Représentation OA
					24/01/2023	Nicolas Dubois (TNWB) & Yasmina Boudia (Hiros)	Interne vergadering Réunion interne	Ledenbijdragen Cotisation membres
						LOKO's (Concertations culturelles locales flamandes)	Overlegvergadering Meeting de concertation	
					25/01/2023	Françoise Havelange (FEAS)	Meeting	Mogelijke samenwerking Collaboration potentielle
						Brussels2030 & Halles de Schaerbeek	Voorbereiding Préparation	Summer Assembly
						Inspiratiedag klimaatengagement	Sectordag	Netwerkmoment Vlaamse organisaties Klimaattransitie
					26/01/2023	RAB/BKO	Bestuursorgaan Organe d'administration	
					27/01/2023	Bruxeo	Meeting	Mogelijke samenwerking Collaboration potentielle
						visit.brussels	Strategisch comité Comité stratégique	
					30/01/2023	RAB/BKO	Evenement voor de sector Événement pour le secteur	NieuwjaarsDrink du Nouvel An
					31/01/2023	Katrien Reist	Voorbereiding Préparation	Duurzaamheidsvent Événement durabilité @ KVS
						Stuurgroep Duurzaamheid	Stuurgroep Comité de pilotage	
						Guy de Bellefroid (visit.brussels)	Meeting	Cultuurcommunicatie Communication culturelle

FÉVRIER | FEBRUARI 2023

BN	AdS	MdR	KS	KR	Datum Date	Qui ? Wie?	Quoi ? Wat?	Sujet Onderwerp
					01/02/2023	Mylène Lauzon (La Bellone), Virginie Cordier (La Vénerie)	Meeting	United Stages
						Karina Luytens, Els De Greef & Hilde Peeters (VGC)	Préparation Voorbereiding	Plan Atelier : Artists work spaces
					02/02/2023	Tiphane Blanc & Maëlle Delaplanche (laFAP)	Préparation Voorbereiding	Event Culture inclusive Cultuurinclusie
						Emanuelle Nizou (La Bellone)	Préparation Voorbereiding	Plan Atelier : Artists work spaces
					06/02/2023	Els De Greef (VGC)	Préparation Voorbereiding	Plan Atelier : Artists work spaces
					07/02/2023	Kelly Timperman (Bruxeo) & Katrien Reist	Préparation Voorbereiding	Duurzaamheidsvent Événement durabilité @ KVS
						Moon Shik Vergeylen (KVS), Tom Bonte (AB)	Meeting	MIVB - STIB Event Pass
						Eva De Baerdemaeker (Kab. Dalle), Karlien Vanhoonaeker (Délégation), Katrien Reist	Meeting	Subventions Subsidies
						Anja Van Roy (Lasso), Johan Vreys (CINEMATEK) & ULB	Préparation Voorbereiding	WG/GT Digi-tales of Inclusivity
					08/02/2023	Brussels2030 & Halles de Schaerbeek	Préparation Voorbereiding	Summer Assembly
					13/02/2023	Vlaamse Gemeenschap	Congrès Congres	Toekomstcongres SARC (strategische adviesraad cultuur)
						Leden / membres RAB/BKO	Brainstorm communication Communicatie	Communicatie RAB/BKO
					14/02/2023	Rob Ritzen (Level Five), Jesse Van Winden (Jubilee), Els De Greef (VGC)	Préparation Voorbereiding	Plan Atelier : Artists work spaces
					15/02/2023	Brussels2030, ULB & VUB	Préparation Voorbereiding	Summer Assembly
						Brussels2030, ULB & VUB	Préparation Voorbereiding	Summer Assembly
					16/02/2023	visit.brussels	Meeting	Youth for Culture
						BRUXEO	Conférence Conferentie	Transition énergie et environnement Energie- en milieutransitie
					27/02/2023	Rob Ritzen (Level Five), Jesse Van Winden (Jubilee), Els De Greef (VGC)	Préparation Voorbereiding	Plan Atelier : Artists work spaces
					28/02/2023	BOZAR	Débat Debat	EU Policy

MAART | MARS 2023

BN	AdS	MdR	KS	KR	Datum Date	Wie? Qui ?	Wat? Quoi ?	Onderwerp Sujet
					01/03/2023	Nicolas Raimondi (BHG RBC)	Voorbereiding Préparation	Duurzaamheidsvent Événement durabilité @ KVS
					02/03/2023	A Fair New World slotevent	Sectordag Journée sectorielle	Duurzaamheid in culturele Sector Durabilité dans le secteur culturel

					03/03/2023	RAB/BKO	Jobinterviews Entretiens embauche	United Stages
					06/03/2023	Barbara Demaret (free lance) Sofie Van Bruystegem (City Min(e)d) + Lionel Delchambre (Brupower)	Voorbereiding Préparation Voorbereiding Préparation	Duurzaamheidsvent Événement durabilité @ KVS Duurzaamheidsvent Événement durabilité @ KVS
					07/03/2023	France Morin (AMA Production)	Toetredingspitch Pitch d'adhésion	
					08/03/2023	Brussels2030, ULB & VUB, Brussels Academy GC Pianofabriek RAB/BKO	Préparation Voorbereiding Bezoek Visite Jobinterviews Entretiens embauche	Summer Assembly Voorbereiding AV Préparation AG United Stages
					09/03/2023	LOKO's Concertations culturelles locales flamandes Brussels Studies Institute Anja Van Roy (Lasso) Jan Goossens (Brussels2030) & Barbara Demaret	Overlegvergadering Meeting de concertation Redactievergadering Réunion de rédaction Meeting Voorbereiding Préparation	Een Brussels cultuurbeleid Une politique culturelle bruxelloise Collaboration potentielle Mogelijke samenwerking Duurzaamheidsvent Événement durabilité @ KVS
					10/03/2023	RAB/BKO	Evenement voor de sector Événement pour le secteur	Énergie et développement durable Energie en duurzaamheid @ KVS
					13/03/2023	visit.brussels Sheraz Rafi (Kabinet Gatz), Adrienne Nizet (Délégation) & Karlien Vanhoonacker (Delegatie)	Meeting Meeting	POC : Press officers for culture BeTalky
					14/03/2023	RAB/BKO	Delegatie Délégation	Voorbereiding AV Préparation AG
					16/03/2023	Noémie Feld (Stad Brussel Ville de Bruxelles), Adrienne Nizet (Délégation) Ville de Bruxelles / Stad Brussel	Meeting Presentation publique voorstelling	Subvention Culture Plan Climat / Klimaatplan
					17/03/2023	RAB/BKO	Jobinterviews Entretiens embauche	United Stages
					20/03/2023	RAB/BKO	Algemene vergadering Assemblée générale	@ GC Pianofabriek
					22/03/2023	AB, KVS, Couleur Café	Préparation Voorbereiding	MIVB - STIB Event Pass
					23/03/2023	Bart Dierick (SARC) PECA visit.brussels Brussels2030, ULB & VUB, Brussels Academy	Meeting Meeting Ronde tafel Table ronde Voorbereiding Préparation	Duurzaamheid in de cultuursector Durabilité dans le secteur culturel Consortium PECA Cultuurcommunicatie Communication culturelle Summer Assembly
					24/03/2023	Finn Vandinter & Ruben Arnaerts (Pulse) & Lili Brodbeck (EventChange) STIB/MIVB, Kab. Elke Van den Brandt, AB, KVS, Couleur Café	Meeting Meeting	Collaboration potentielle Mogelijke samenwerking MIVB - STIB Event Pass
					27/03/2023	RAB/BKO & ULB	Evenement voor de sector Événement pour le secteur	WG/GT Digi-tales of Inclusivity @ Beursschouwburg
					28/03/2023	CCL Benelux Brussels2030 Rob Ritzen (Level Five), Jesse Van Winden (Jubilee), Els Vlegels (Morpho) Brussels2030, ULB & VUB, Brussels Academy	Julie's Bicycle international networking & workshop Laboratorium Laboratoire Voorbereiding Préparation Meeting	Duurzaamheid in de cultuursector Durabilité dans le secteur culturel Cocreation Day Plan Atelier : Artists work spaces Communication Communication
					29/03/2023	Art.is.t.Care	Stuurgroep Comité de pilotage	Kunst en Zorg @ L'art et le soin
					30/03/2023	RAB/BKO Maribel	Delegatie Délégation Opleiding Formation	

AVRIL | APRIL 2023

BN	AdS	MdR	KS	KR	Datum Date	Qui ? Wie?	Quoi ? Wat?	Sujet Onderwerp
					03/04/2023	Anne Watthee (Cultureghem) & Emmanuelle Nizou (La Bellone) Lili Brodbeck (EventChange) Ruben Arnaerts (Pulse) Sandra Coumans (Culture Le Hic)	Préparation Voorbereiding Concertation Overleg Meeting	Event Culture inclusive Cultuurinclusie Collaboration Durabilité Samenwerking Duurzaamheid Collaboration potentielle Mogelijke samenwerking
					04/04/2023	Rob Ritzen (Level Five), Jesse Van Winden (Jubilee), Els De Greef & Hilde Peeters (VGC) Alexandra Lambert (hub.brussels)	Préparation Voorbereiding Meeting	Plan Atelier : Artists work spaces Collaboration potentielle Mogelijke samenwerking
					05/04/2023	Virginie Cordier (La Vénérie)	Meeting	United Stages
					06/04/2023	Team & membres leden RAB/BKO	Meeting	Communication Communicatie RAB/BKO
					11/04/2023	Laurent de Bus (Ville de Bruxelles Stad Brussel)	Meeting	Plan climatique Klimaatplan
					12/04/2023	G. de Bellefroid & A. Dujardin (visit.brussels), A. Begenyeza & F. Zibouh (Brussels2030)	Meeting	Youth for Culture
					13/04/2023	Laurie-Anne Van Blericq (CCTA), Virginie Devaster (CTEJ), Isabelle Jans (Aires Libres), RAC Marion Cambier (ULB) Barbara Van Lindt (Kaattheater) & autres maisons andere huizen	Concertation Overleg Meeting Meeting	Rencontre entre fédérations Ontmoeting tussen federaties Publication Publicatie - digi-TALES of Inclusivity Ramadan Friendly Label
					14/04/2023	PECA Mylène Lauzon (La Bellone)	Meeting Meeting	Consortium PECA United Stages
					17/04/2023	Rachida Aziz (In My Name), Mylène Lauzon (La Bellone) Jessica Van de Ven, Snow de Lantsheere, Marion Berzin (Brussels Academy)	Meeting Préparation Voorbereiding	Collaboration potentielle Mogelijke samenwerking Summer Assembly
					18/04/2023	RAB/BKO, La Bellone & Cultureghem Virginie Civrais & Nejma Ben Brahim (ST'ART)	Événement pour le secteur Evenement voor de sector Meeting	Atelier culture inclusive Cultuurinclusie @ Cultureghem Information vers les membres Informatie naar de leden toe
					20/04/2023	LOKO's (Concertations culturelles locales flamandes) Laurent d'Ursel (Doucheflux) VGC	Meeting Première rencontre Kennismaking Cultuurraad	Modèles de financement Financieringsmodellen tov overheid Collaboration potentielle Mogelijke samenwerking United Stages Éducation culturelle Cultuureducatie

					21/04/2023	Hélène Hiessler, Maryline Le Corre (Culture & Démocratie) Olivier Maingain (Défi), A. Nizet (Passa Porta), N. Dubois (TNWB)	Première rencontre Kennismaking Meeting	Collaboration potentielle Mogelijke samenwerking United Stages Politique culturelle - lien Bruxelles-Wallonie
					24/04/2023	RAB/BKO Summer Assembly Jan Goossens (Brussels2030)	Événement pour le secteur Evenement voor de sector Meeting Meeting	Petit-déjeuner multilinguisme Ontbijt Meertaligheid @ Les Brigittines Kick-off communication Communicatie Collaboration Samenwerking
					25/04/2023	Emanuelle Nizou (La Bellone) Kristof Van Hoorde & Pia Louwerens (A-Pass)	Préparation Voorbereiding Pitch d'adhésion Toetredingspitch	Événements U.S. events U.S.
					26/04/2023	United Stages	Comité de pilotage Stuurgroep	
					27/04/2023	RAB/BKO Anja Van Roy (Lasso) Alexandra de Behault & Johanna Willig Rosenstein (Isabella Soupard)	Delegatie Délégation Visite des bureaux Bezoek bureaus Kaaitheater Pitch d'adhésion Toetredingspitch	Partage mobilier Verdeling inboedel
					28/04/2023	Benjamin Wayens (ULB)	Brainstorming	Political Cultural Experts Panel

MEI | MAI 2023

BN	AdS	MdR	KS	KR	Datum Date	Wie? Qui ?	Wat? Quoi ?	Onderwerp Sujet
					02/05/2023	Jean-Jacques Vincent	Interne vergadering Réunion interne	Boekhouding Comptabilité
					04/05/2023	Emanuelle Nizou (La Bellone) & Fatima-Zohra Ait El Maâti (Kaaitheater) Frédéric Lagaste	Voorbereiding Préparation Interne vergadering Réunion interne	Evenement Événements U.S. Website
					05/05/2023	Emmanuelle Nizou (La Bellone), Clément Papachristou (kunstenaar artiste)	Voorbereiding Préparation	Evenement Événements U.S.
					08/05/2023	Marc Boutsen (Stad Brussel), Greet Habraken (VGC)	Voorbereiding Préparation	Stuurgroep duurzaamheid CoPIL durabilité
					09/05/2023	Pieter Van Der Gheynst (Brussels Museums), Lapo Bettarini (LaC), Steffi De Cuyper (N22)	Voorbereiding Préparation	HerfstDrink de rentrée
					10/05/2023	Ineke Le Comte (BRUZZ) Arshia Azmat (ex United Stages)	Lunch Meeting	Samenwerking Collaboration Overdracht Passation United Stages
					11/05/2023	Rafi Sheraz & Bert Cornelis (Kab. Sven Gatz) Kaaitheater Rob Ritzen (Level Five), Jesse Van Winden (Jubilee), Els De Greef (VGC)	Brainstorming Évaluation publique Publieke evaluatie Préparation Voorbereiding	Dag van de Meertaligheid Journée du multilinguisme Ramadan Friendly Label Plan Atelier : Artists work spaces
					12/05/2023	S. Van Ransbeeck (Anderlecht), Kh. El Maachi & P-H Boivert (Escalaes du Nord) Louise Martin Michel Steyaert (CVB & RAB)	Meeting Meeting Meeting	Collaboration infrastructurel Samenwerking Infrastructuur Passation Overdracht United Stages Update
					15/05/2023	Aurélien Aller (Maison de la Création) PAC	Meeting Vernissage Opening	Overdracht Passation United Stages Tentoonstelling Expo: "30 ans de centres fermés"
					16/05/2023	Brussels2030 Leen Vanderschueren (Cult) Mailchimp Lapo Bettarini (La Concertation)	Meeting Cellule Cel Lunch Formation Opleiding Meeting	Summer Assembly Samenwerking Collaboration Mailchimp nieuwsbrieven newsletters Samenwerking Collaboration
					22/05/2023	An Vandermeulen & Amina Saâdi (Globe Aroma) Ruben Arnaerts (Pulse) & Lili Brodbeck (EventChange) Brussels2030, ULB & VUB, Brussels Academy Culture & Démocratie	Meeting Préparation Voorbereiding Meeting Cellule Cel Assemblée générale Algemene vergadering	Samenwerking Collaboration United Stages WG Duurzaamheid GT durabilité Summer Assembly
					23/05/2023	Aliette Griz (médiatrice et auteure) & Mélanie Godin (Midis de la poésie)	Meeting	Samenwerking Collaboration United Stages
					24/05/2023	Diana David et Romain Cinter (Théâtre Océan Nord) Sandrine Thielemans (Brigittines)	Meeting Meeting	Samenwerking Collaboration United Stages Samenwerking Collaboration United Stages
					25/05/2023	Jeugd en muziek Aliette Griz (Midis de la Poésie), Emanuelle Nizou (La Bellone) & VSP	Meeting Préparation Voorbereiding	Genderbewuste communicatie Communication inclusive Workshop cultuurinclusie Atelier culture inclusive
					26/05/2023	RAB/BKO ULB visit.brussels Cathy Min Jung (Le Rideau)	Organe d'administration Bestuursorgaan Meeting Comité stratégique / Strategisch comité Meeting	Evaluatie / Evaluation DigiTales of inclusivity Samenwerking Collaboration United Stages
					30/05/2023	Sébastien Schmit (Riches Claires) RAB/BKO, VGC, Level 5, Meyboom	Meeting Evenement voor de sector Événement pour le secteur	Samenwerking Collaboration United Stages Plan Atelier : Artists Working Spaces

JUN | JUNI 2023

BN	AdS	MdR	KS		Datum Date	Qui ? Wie?	Quoi ? Wat?	Sujet Onderwerp
					01/06/2023	Romain Boonen (EmploWork Culture)	Meeting	Questions RH dans le secteur arts de la scène FWB
					05/06/2023	Festival Les Immenses - DoucheFlux Anneliese Geerts (Kunstenpunt) Lili Brodbeck (EventChange) & Ruben Arnaerts (Pulse) Eva Wilsens (De Markten)	Meeting Meeting Meeting Meeting	Recherche partenaires Zoeken naar nieuwe partners Échange expertise comm Uitwisseling ervaring comm SamenDurable Collaboration Samenwerking United Stages

					06/06/2023	Nicolas Van de Velde (RBC) & Michel Steyaert (RAB) MetX	Meeting Enquête	Subventions Subsidies 2023 & 2024 Culture digitale Digitale cultuur
						Rafi Sheraz & Bert Cornelis (Kab. Sven Gatz)	Préparation Voorbereiding	Journée du multilinguisme Dag van de meertaligheid
					08/06/2023	Sophie Cornet (La Monnaie / De Munt) Jurgen Waegeman (Muntpunt)	Meeting Meeting	Durabilité Duurzaamheid Première rencontre Eerte ontmoeting
					09/06/2023	Sociare Benjamin Wayens (ULB) & Hélène Hiessler (Culture & Démocratie)	Assemblée générale Algemene vergadering Meeting	
					12/06/2023	Art.ist.Care (Cab. Dalle)	Événement public Publiek event	Préparation débat Voorbereiding debat Summer Assembly
					13/06/2023	Louise Martin Loustalot Ville de Bruxelles Stad Brussel	Meeting Conseil de la culture Cultuurraad	Passation Overdracht United Stages
					14/06/2023	Frederic Fournes (BRASS) Emilie Kabongo (KFDA)	Meeting Meeting	Collaboration Samenwerking United Stages Collaboration Samenwerking United Stages
					15/06/2023	RAB/BKO, La Bellone, La voix des sans-papiers La Bellone et al. Mathilde Lesage & Alexandre Caputo (Les Tanneurs)	Événement pour le secteur Evenement voor de sector Meeting Meeting	Solidarités & fatigues Solidariteiten en vermoeid @ La Bellone Réunion des associations Vergadering verenigingen Collaboration Samenwerking United Stages
					16/06/2023	PECA	Meeting	Consortium PECA
					19/06/2023	RAB/BKO & Visit.brussels - POC Cali Kroonen (La Montagne Magique) Thierry Braconnier et Garance Mairlot (Arts&Publics)	Événement pour le secteur Evenement voor de sector Meeting Meeting	Comm' vers les jeunes gericht naar de jongeren @ Musée Modemuseum Collaboration Samenwerking United Stages Collaboration Samenwerking United Stages
					20-06-23	Culture Action Europe	Assemblée générale Algemene vergadering	
						RAB/BKO	Événement pour le secteur Evenement voor de sector	Durabilité Duurzaamheid : Exploring the Cracks @ Zinneke
					21/06/2023	Lorent Corbeel (Karoo) Julie Bougard (Le 140) Louise Hamel (L'acteur et l'écrit)	Meeting Meeting Meeting	Collaboration Samenwerking United Stages Collaboration Samenwerking United Stages
					22/06/2023	Benjamin Wayens (ULB) & Hélène Hiessler & Maryline Le Corre (Culture & Démocratie)	Préparation Voorbereiding	Débat Debat Summer Assembly
						RAB/BKO	Délegatie Délégation	État des lieux Stand van zaken
					26/06/2023	Kaaithheater et al. Sheraz Rafi & Bert Cornelis (Kabinet Gatz) Syndicat des immenses	Meeting Préparation Voorbereiding Meeting	Follow-up & Feedback Ramadan Friendly Journée du multilinguisme Dag van de meertaligheid Collaboration Samenwerking United Stages
					27/06/2023	Sociare RAB/BKO & Brussels2030	Assemblée générale Algemene vergadering Événement pour le secteur Evenement voor de sector	Lancement Lancing Summer Assembly @ MCCSM HCSSM
					28/06/2023	Immense Festival Summer Assembly	Comité de pilotage Stuurgroep Aide à la production Hulp met productie	
					29/06/2023	Summer Assembly	Aide à la production Hulp met productie	
					30/06/2023	Summer Assembly	Aide à la production Hulp met productie	

JULI | JUILLET 2023

BN	AdS	MdR	KS	KR	Datum Date	Wie? Qui ?	Wat? Quoi ?	Onderwerp Sujet
					01/07/2023	RAB/BKO ULB & Culture & Démocratie	Evenement voor de sector Événement pour le secteur	Verkiezingskoorts Fievre électorale (Summer Assembly)
					02/07/2023	Summer Assembly	Deelname Participation	
					03/07/2023	Karine Fontaine (L'Entrela) EventChange & Pulse Manon di Romano & Nathalie Debusschere (Théâtre de la Vie)	Meeting Meeting Eerste kennismaking première rencontre & US	Samenwerking Collaboration United Stages Overleg Concertation Samenwerking Collaboration United Stages
					04/07/2023	Elisabeth Woronoff (Arts Contintental) Benoît Henken & Isabelle Collard (TNWB) Mathias Varenne (La Balsamine) Emmanuelle Nizou & Mylène Lauzon (La Bellone) Yannick Van Keer (Lasso)	Meeting Voorbereiding Préparation Meeting Voorbereiding Préparation Meeting	Advies Demande de conseils Événement gratuit gratis events Samenwerking Collaboration United Stages Toekomstige US-projecten événements US futurs Overleg Concertation commi' RAB/BKO
					05/07/2023	Klimaat Plan - VBX	Stuurcoalitie Coalition pilotage	
					06/07/2023	Ineke Le Comte (BRUZZ) Summer Assembly PECA Matteo Segers (Ecolo)	Meeting Debriefing Meeting Kennismaking première rencontre	United Stages Brussel helpt : de grote spagethislag GOC governance Bestuur Cultuurbeleid Politique culturelle
					07/07/2023	Jeanne Nguyen (Collectiv-A) & Lapo Bettarini (La Concertation) United Stages	Voorbereiding Préparation Comité de pilotage Stuurgroep	HerfstDrink de rentrée
					11/07/2023	Immensité Immense Festival	Masterclass Stuurgroep Comité de pilotage	
					12/07/2023	RAB/BKO	Mise au vert team	

					13/07/2023	Karina Luytens, Els De Greef (VGC), Hilde Peeters (Kabinet)	Evaluatie Évaluation	Plan Atelier
						Pieter Van Der Gheynst (Brussels Museums), Lapo Bettarini (LaC), Steffi De Cuyper (N22)	Voorbereiding Préparation	HerfstDrink de rentrée
						Marie Logie & Cathérine Plenevaux (Auguste Orts)	Kennismaking Première rencontre	
					14/07/2023	Africalia (Gladys Ngoga)	Kennismaking Première rencontre	
					17/07/2023	Anne Deltour (Projet Orfeo)	Lunch	
						BRUZZ	Meeting	Overleg Concertation comm Brussel Helpt
						Jo De Witte (Cabinet Vervoort)	Lunch	
					18/07/2023	Juliette Mogenet	Meeting	Comm RAB/BKO
						Kato De Roover (student étudiante)	Interview	Financiële gevolgen COVID-crisis Conséquences financières crise COVID
					19/07/2023	Shera Rafi (Kab. Gatz)	Voorbereiding Préparation	Dag van de Meertaligheid Journée du plurilinguisme

AOÛT | AUGUSTUS 2023

BN	AdS	MdR	KS		Datum Date	Qui ? Wie?	Quoi ? Wat?	Sujet Onderwerp
					16/08/2023	Immense Festival	Comité de pilotage Stuurgroep	
						Marc Boutsen (Stad Brussel)	Préparation Voorbereiding	Event Ruimte delen Partager l'espace
					17/08/2023	Pieter Van Der Gheynst (Brussels Museums), Lapo Bettarini (LaC), Lili Brodbeck (Event Change), Ruben Arnaerts (PULSE)	Préparation Voorbereiding	Samendurable
					18/08/2023	Guy de Bellefroid (visit.brussels)	Lunch	
					24/08/2023	Joséphine Chiarelli (Le Boson)	Meeting	Collaboration Samenwerking United Stages
						Mathieu Bietlot (Maison du Livre)	Meeting	Collaboration Samenwerking United Stages
						Immense Festival	Masterclass + comité de pilotage Stuurgroep	
					29/08/2023	Summer Assembly	Debrief	
						Pieter Van Der Gheynst (Brussels Museums), Lapo Bettarini (LaC)	Préparation Voorbereiding	HerfstDrink de rentrée
					31/08/2023	Marc Boutsen (Stad Brussel Ville de Bruxelles) & Arshia Azmat (VUB)	Préparation Voorbereiding	Event Ruimte delen Partager l'espace

SEPTEMBER | SEPTEMBRE 2023

BN	AdS	MdR	KS	KR	Datum Date	Wie? Qui ?	Wat? Quoi ?	Onderwerp Sujet
					01/09/2023	PECA - Brussels Museums	Meeting	
					04/09/2023	Martin Smets (CC Bruegel)	Voorbereiding Préparation	GT ComCult Content information
						ST'ART, RAB/BKO, La Concertation & Brussels Museums	Evenement voor de sector Événement pour le secteur	Infosessie Scéance d'info Sources de financement culture @ ISELP
					05/09/2023	Cobea.coop	Brainstorming	Nieuwe website Nouveau site RAB/BKO
						Pieter Van Der Gheynst (Brussels Museums), Lapo Bettarini (LaC), Steffi De Cuyper (N22)	Voorbereiding Préparation	HerfstDrink de rentrée
					06/09/2023	Maarten Van Roussel (Flagey)	Kennismaking Première rencontre	
					07/09/2023	M. Letouche, S. Sandron, C. De Schrijver (Cab. Linard) + Delegation Délégation	Meeting	Inquiétudes sur financement contrats-programmes
						Claire Monville (Conseil de la Musique)	Kennismaking Première rencontre	
						State of Union (Theaterfestival)		
					08/09/2023	Sectordag Kunstenpunt	Sectordag Journée sectorielle	
						Ann Overbergh (Kunstenpunt)	Kennismaking Première rencontre	
					11/09/2023	Sandra Raes Oklobdzija (robin)	Meeting	We buildt festival
						Laura Ganza (Africalia)	Kennismaking Première rencontre	
					12/09/2023	Thierry Leroy (Tremplins)	Meeting	Ontmoeting nieuwe directeur Rencontre nouveau directeur
						SamenDurable	Meeting	Communication Communicatie
						POC (Press Officers for Culture, visit.brussels)	Réception de rentrée Herfstdrink	
					13/09/2023	Marie-Odile Dupuis (Théâtre des 4 mains de Beauvechain)	Meeting	Samenwerking Collaboration United Stages
					14/09/2023	RAB/BKO & Bruzz	Evenement voor de sector Événement pour le secteur	Séance d'info Infosessie + lunch Brussel helpt @ Bruzz
					15/09/2023	Festival Les Immenses	Comité de pilotage Stuurgroep	
						RAB/BKO & Stop à la crise de l'accueil	Action Actie	Stop crise action logement @ Flagey
y					16/09/2023	Sectordag Kunstenpunt	Sectordag Journée sectorielle	
y					18/09/2023	RAB/BKO	Evenement voor de sector Événement pour le secteur	Séance de travail Werksessie Content information @ CC Bruegel
					19/09/2023	Roel Van Den Sigtenhorst (Muntpunt)	Kennismaking Première rencontre	
						Gert Nys (PERSPECTIVE)	Kennismaking Première rencontre	
					21/09/2023	SamenDurable	Stuurgroep Comité de pilotage	Voorbereiding toekomstige events Préparation activités futures
						The Good Wave @ La Tricoterie	Presentatie Présentation	
					22/09/2023	Laurence Adam (Article 27)	Meeting	Samenwerking Collaboration United Stages
y					23/09/2023	RAB/BKO, Dag van de meertaligheid Journée du multilinguisme	Evenement voor de sector Événement pour le secteur	Débat Debat @ Brussels parlement bruxellois
					24/09/2023	B2030 - Youth Coalition @Parlement bruxellois	Slotsession Session de clôture	
					25/09/2023	United Stages	Stuurgroep Comité de pilotage	
					27/09/2023	Séverine Provost (Be Culture)	Meeting	

y					28/09/2023	Immense Festival RAB/BKO	Comité de pilotage Stuurgroep	
							Delegatie Délégation	
					29/09/2023	PECA visit.brussels - CS Labo-chantier Le Variétés	Plateforme décrétable	
							Begeleid bezoek Visite guidée	

OCTOBRE | OKTOBER 2023

BN	AdS	MdR	KS	KR	Datum Date	Qui ? Wie?	Quoi ? Wat?	Sujet Onderwerp
					02/10/2023	RAB/BKO, La Concertation, N22 & Brussels Museums	Événement pour le secteur Evenement voor de sector	HerfstDRINK de rentrée @ KMSKB-MRBAB
					03/10/2023	Marc Boutsen (Stad Brussel)	Meeting	Préparation Partager l'espace Voorbereiding Ruimte delen
					04/10/2023	Brusselse Raad van Meertaligheid Conseil bruxellois du multilinguisme	Conseil Raad	
					05/10/2023	Marc Boutsen (Stad Brussel)	Meeting	Préparation Partager l'espace Voorbereiding Ruimte delen
					06/10/2023	Anja Van Roy & Marijke Van Hassel (Lasso)	Préparation Voorbereiding	Événements concernant les personnes en situations d'handicap
					10/10/2023	Brussel Helpt Cobea.coop	Kick-off Meeting	Visite Bezoek Infirmiers de rue Discussion création site web Discussie creatie website
					11/10/2023	Immense Festival	Comité de pilotage Stuurgroep	
					12/10/2023	Benoît Henken (TNWB) Gwen Breës, Marie-Eve Cosemans & Laurent Henry (Cinema Nova)	Voorbereiding Préparation Meeting	Event gratuité @ TNWB Renouage de liens Hernieuwing banden
					16/10/2023	Cultuurraad & RAB/BKO	Événement pour le secteur Evenement voor de sector	Ruimte delen Partager l'espace @ Pole Nord Noordpool
					17/10/2023	Teams La Bellone & RAB/BKO PECA	Préparation Voorbereiding Réunion Meeting	Brussel Helpt: Spaghettislag
					18/10/2023	Brussels 2023 Jessica Van de Ven (Brussels Academy) Clément Paspachristou (artiste) & Emanuelle Nizou	Meeting Meeting Préparation Voorbereiding	SA24 Culture inclusive
					19/10/2023	RAB/BKO	Organe d'administration Bestuursorgaan	
					20/10/2023	SamenDurable Maria Dohage (Kaaithheater)	Événement pour le secteur Evenement voor de sector Meeting	Voeding en de stad L'alimentation en ville @ Muntpunt Content information
					24/10/2023	Anja Van Roy & Marijke Van Hassel (Lasso) Lasso SamenDurable	Préparation Voorbereiding Algemene Vergadering Assemblée générale Comité de pilotage Stuurgroep	Inspiratiedag "Bepkeringen" Journée d'inspiration "Handicap"
					25/10/2023	Laurence Adam (Article 27)	Préparation Voorbereiding	Activité "Gratuité" Activiteit "Cultuur zonder prijskaartje"
					26/10/2023	Immense Festival	Comité de pilotage Stuurgroep	
					27/10/2023	Hilde Peeters (Kabinet Persoons)	Meeting	
					27/10/2023	Maarten Quaghebeur (Cultuurloket)	Meeting	

NOVEMBER | NOVEMBRE 2023

BN	AdS	MdR	KS	KR	Datum Date	Qui ? Wie?	Quoi ? Wat?	Sujet Onderwerp
					06/11/2023	Sophie Cornet (Kanal)	Meeting	SamenDurable kennisuitwisseling Partage de connaissances
					07/11/2023	Visit.brussels Marc Boutsen (Stad Brussel Ville de Bruxelles) Tomas Leyers (CINEMATEK) Koen Thewissen (WeAreDaniel / The Good Move KBS)	Ronde tafel Table ronde Évaluation Évaluation Meeting Meeting	Cultuurcommunicatie Communication culturelle Activité "Partager l'espace" Activiteit "Ruimte Delen" SamenDurable Samenwerking Collaboration The Good Wave
					08/11/2023	J. Huygens (Pulse), L. Mélardy (La Concertation), F. Delvigne (EventChange), M. Oechsner (Brussels Museums) Quinten Wyns Summer Assembly Mabiala Mbeka	Meeting Voorbereiding Préparation Voorbereiding Préparation Meeting	Communicatie Communication SamenDurable Memorandum Édition Édition 2024 Projet agenda diasporas noires
					09/11/2023	Culture Action Europe Immense Festival	AG extraordinaire Buitengewone AV Comité de pilotage Stuurgroep	
					13/11/2023	Camille Mormino (Les Brigittines)	Voorbereiding Préparation	Event Hier begint de zee Ici commence la mer
					14/11/2023	SamenDurable Team La Bellone RAB/BKO & TNWB	Evenement voor de sector Événement pour le secteur Voorbereiding Préparation Evenement voor de sector Événement pour le secteur	Het donutmodel Le modèle Donut @ ICHEC Spaghettislag Gratis toegang tot cultuur? Gratuité @ TNWB
y					15/11/2023	Fien Criel (cripping the space)	Voorbereiding Préparation	Inspiratiedag "Bepkeringen" Journée d'inspiration "Handicap"
					16/11/2023	Coalition Pilotage Plan Climat Cobea COOP & Team RAB/BKO Ian Komac (VUB)	Meeting partners partenraies Workshop Meeting	Ontwikkeling strategie Klimaatplan Développement stratégie Plan Climat Voorbereiding nieuwe website Préparation nouveau site web Communicatie Traject studenten Media Lab 2024

					17/11/2023	Brussels Academy & BSI Quinten Wyns Varia Vaartkapoen	Vorbereitung Préparation Vorbereitung Préparation Meeting Ouverture Opening	Spring Assembly 2024 Memorandum Gaza-monologen Monologues Gaza
					20/11/2023	Yves Goldstein & Caroline Kadziola (KANAL) Violette (student étudiante)	Toetredingspitch Pitch d'adhésion Meeting	Eventuelle collaboration Mogelijke samenwerking
					21/11/2023	BSI	Vorbereitung Préparation	La Belgique à 4
					22/11/2023	Karim Tall (Immense Festival) Maria Dogahe (Kaattheater)	Meeting Meeting	Communicatie Communication Vervolg Suivi Content information
					23-11-2023	RAB/BKO Ian Komac (VUB)	Délegatie Délégation Meeting	Communicatie Traject studenten Media Lab 2024
						RAB/BKO, Collectiv-a & La Concertation	Stuurgroep Comité de pilotage	Open Forum Ouvert
					24/11/2023	Jan Goossens (Brussels2030) visit.brussels Immense Festival	Meeting Comité stratégique / Strategisch comité Stuurgroep Comité de pilotage	
					25/11/2023	RAB/BKO & La Bellone	Evenement voor de sector Événement pour le secteur	Brussel Helpt: spaghettislag @ La Bellone
					27-11-2023	Visit.brussels - P.O.C.	Meeting	
					28/11/2023	United Stages & Voix des sans papiers Théâtre National Wallonie-Bruxelles Stad Brussel Ville de Bruxelles	Evenement voor de sector Événement pour le secteur Workshop Cultuurraad	Exil-s et Création-s @ occupation Fritz Toussaint Inclusief schrijven Écriture inclusive
					30/11/2023	Lilli Brodbeck (EventChange), Ruben Arnaerts (Pulse)	Meeting	SamenDurable: Overleg Strategie Concertation stratégie 2024

DÉCEMBRE | DECEMBER 2023

BN	AdS	MdR	KS	KR	Datum Date	Qui ? Wie?	Quoi ? Wat?	Sujet Onderwerp
					01/12/2023	Liesbeth Driesen (Actiris)	Meeting	RH dans le secteur culturel / diversité
					03/12/2023	Marche pour le climat Klimaatmars	Marche Mars	SamenDurable
					04/12/2023	Mélissa Thomas (Cie Artara) Summer Assembly	Pitch d'adhésion Toetredingspitch Préparation Voorbereiding	Édition Editie 2024
					05/12/2023	OKO	Journée pour les membres Ledendag	
					06/12/2023	Loterie Nationale Loterij Conseil bruxellois du multilinguisme Brusselse raad voor meertaligheid Quinten Wyns Ethias	Remise de diplôme Diplomauitreiking Meeting Préparation Voorbereiding Meeting	Développement durable Duurzame Ontwikkeling Memorandum Memorandum Assurances Verzekeringen
					07/12/2023	Nicolas Van De Velde (Cab. Vervoort), Michel Steyaert (CVB) & Sophie Rocca (WIELS) Pierre Pevée (LaVallée)	Meeting Meeting	Subventions Subsidie 2024 Art Inclusive @ La Monnaie
					11/12/2023	Karina Luytens & Michaël Goris (VGC), Melat Nigussie (Beursschouwburg) SamenDurable	Meeting Comité de pilotage Stuurgroep	Convenantgesprek Discussion conventions
					12/12/2023	RAB/BKO, Collectiv-a & La Concertation Quinten Wyns	Comité de pilotage Stuurgroep Préparation Voorbereiding	Open Forum Ouvert Memorandum
					13/12/2023	Brussels Museums	Drink	Départ Vertrek Pieter Vander Gheynst
					14/12/2023	RAB/BKO & Lasso Hendrik De Smedt (EHB - RITCS)	Événement pour le secteur Evenement voor de sector Meeting	Journée d'inspiration Art inclusive Inspiratiedag Kunstinclusie Collaboration écoles d'art Samenwerking kunstscholen & RAB/BKO
					15/12/2023	Karim Tall (Immense Festival)	Préparation Voorbereiding	Immense Festival
					18/12/2023	Alana Herman (Cab. Gatz), Karlien Vanhoonacker (KWP) & Melat Nigussie (BSB)	Meeting	Subventions Subsidies 2024
					19/12/2023	Annelies Baes (Actiris) Mathias Varenne (La Balsamine)	Préparation Voorbereiding Meeting	Work in Progress Gaza-monologen Monologues Gaza
					20/12/2023	Quinten Wyns	Préparation Voorbereiding	Memorandum
					21/12/2023	RAB/BKO Artists4Palestine	Organe d'administration Bestuursorgaan Meeting	

ANNEXE 3 Mailings envoyés aux membres en 2023	BIJLAGE 3 Communicatie naar de leden in 2023
--	---

Date/-um	Mailings en français	Communicatie in het Nederlands
20/01/2023	NieuwjaarsDRINK de Nouvel An 2023 + meilleurs voeux ! http://tinyurl.com/57kfvkcw	NieuwjaarsDRINK de Nouvel An 2023 + beste wensen! http://tinyurl.com/57kfvkcw
25/01/2023	Newsletter Janvier 2023 http://tinyurl.com/y3eamne6	Nieuwsbrief Januari 2023 http://tinyurl.com/2a443fex
09/02/2023	Newsletter Février 2023_Activités RAB/BKO http://tinyurl.com/5n6nu343	Nieuwsbrief Februari 2023_RAB/BKO-activiteiten http://tinyurl.com/ycxdjktw
21/02/2023	Newsletter Février 2023_Actus du secteur http://tinyurl.com/bdd9pfzv	Nieuwsbrief Februari 2023_Sectornieuws http://tinyurl.com/5n926979
17/03/2023	Newsletter Mars 2023 https://tinyurl.com/2pstuewn	Nieuwsbrief Maart 2023 https://tinyurl.com/bdcwkdky
07/04/2023	Newsletter Avril 2023 https://tinyurl.com/2uxxn4ke	Nieuwsbrief April 2023 https://tinyurl.com/2p9whfyf
11/05/2023	Newsletter Mai 2023 https://tinyurl.com/yfy2bbae	Nieuwsbrief Mei 2023 https://tinyurl.com/yfy2bbae
01/06/2023	Newsletter Juin 2023 https://tinyurl.com/yebmtmcb	Nieuwsbrief Juin 2023 https://tinyurl.com/5n7wndvk
20/06/2023	Newsletter Summer Assembly https://tinyurl.com/5t54kbyw	Nieuwsbrief Summer Assembly https://tinyurl.com/6453mk28
06/07/2023	Newsletter Juillet 2023 https://tinyurl.com/3x98zm6c	Nieuwsbrief Juli 2023 https://tinyurl.com/2wk2srr6
31/08/2023	Newsletter Septembre 2023 https://tinyurl.com/k8yniy8u	Nieuwsbrief September 2023 https://tinyurl.com/2z6ytapz
19/09/2023	Invitation Drink de rentrée https://tinyurl.com/29cwsp4f	Uitnodiging Herfstdrink https://tinyurl.com/2ub8fp8s
26/09/2023	Rappel : Invitation Drink de rentrée https://tinyurl.com/29cwsp4f	Herinnering: Uitnodiging Herfstdrink https://tinyurl.com/2ub8fp8s
05/10/2023	Newsletter Octobre 2023 https://tinyurl.com/wx4d86nc	Nieuwsbrief Oktober 2023 https://tinyurl.com/bcwmx262
27/10/2023	Newsletter Novembre 2023 https://tinyurl.com/4hzwdept	Nieuwsbrief November 2023 https://tinyurl.com/mttse5mn
30/11/2023	Newsletter Décembre 2023 https://tinyurl.com/3npcc8t2	Nieuwsbrief December 2023 https://tinyurl.com/bdfu5x8
22/12/2023	Newsletter Fin d'année https://tinyurl.com/8dx3z52v	Nieuwsbrief Eindejaar https://tinyurl.com/22j3tsr5